

JEU DE DAMES

Perfectionnement

Sens du jeu

Tome 2 : les enchaînements

Les pions spéciaux



Jean-Pierre DUBOIS

INTRODUCTION

Le jeu de dames obéit à des principes stratégiques assez simples dans l'ensemble. Avec un raisonnement logique, on vient à bout de bien des situations. Le calcul des variantes arrive en complément pour vérifier les hypothèses et déjouer les pièges combinatoires. Il arrive pourtant un moment, où pour progresser et jouer efficacement, il devient nécessaire d'étudier les systèmes de jeu, avec leurs enjeux et leurs contraintes.

Ces systèmes avec leurs sous systèmes sont nombreux. On peut les regrouper en cinq grandes familles. Tout d'abord « les fondamentaux », puis « les enchaînements », avec des thèmes aussi récurrents que le marchand de bois, les tenailles, les enchaînements des ailes. Les troisième et quatrième grandes familles sont complémentaires, avec d'un côté le développement d'un jeu central et de l'autre, le déploiement sur les ailes afin d'opérer efficacement un encerclement. Enfin, Le dernier thème s'articule autour de ces pions qui, par leur seule présence, donnent un sens particulier au jeu.

Ce second tome est en tout d'abord consacré aux enchaînements et s'inscrit dans la continuité du 1^{er} tome. Des enchaînements de toutes sortes se présentent en partie. De manière spontanée, on a tendance à considérer que le camp enchaîné subit la partie, alors que c'est bien souvent le contraire qui se produit, à la condition de connaître les structures de pions qui permettent de mettre en valeur ces enchaînements.

Certains pions exercent une influence sur le cours du jeu. Ce sont parfois des pions de bande qui peuvent jouer un rôle particulier, ou bien évidemment des pions offensifs placés sur la cinquième rangée.

Dans chacun des chapitres je me suis attaché à considérer les avantages que peuvent tirer chaque camp, selon l'environnement dans lequel ils se trouvent.

Pour une lecture plus agréable, je vous précise que tous les chapitres de ce tome sont en ligne sur le site de Jean-François Latapie « allonsadame » et sont accessibles avec le lien suivant : https://allonsadame.pagesperso-orange.fr/entree_ouvrages/fic_lsdj/sommaire_lsdj.html

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à découvrir, ou approfondir toutes ces facettes du jeu qui nous sont à la fois si familières dans la forme, et si secrètes dans le fond.

Jean-Pierre Dubois

Champion de France en 1982

Table des matières

1 ^{ère} partie – Les enchaînements	5
Chapitre 1 – Le faux marchand de bois (faux MdB)	6
1.1 - Présentation	6
1.2 – Un premier thème : les tenailles	8
1.3 – Un second thème : le contrôle du centre	9
1.4 – Un troisième thème : l'enchaînement de l'aile droite	10
1.5 – Un quatrième thème : avec un avant-poste à 24	11
1.6 – Un cinquième thème : l'enchaînement central	13
1.7 – Le jeu adverse	14
1.8 – Le fil d'Ariane	16
Chapitre 2 – Le marchand de bois (MdB)	18
2.1 – Le marchand de bois sans pion sur la grande diagonale	20
2.2 - Le marchand de bois avec 2 pions 5 et 14	25
2.3 - Le marchand de bois avec 2 pions en 14 et 19	29
2.4 - Le marchand de bois avec 2 pions 10 et 14	37
2.5 – Les stratégies en face d'un marchand de bois	40
Chapitre 3 – Le marchand de bois incomplet	48
3.1 – Une partie d'anthologie entre Shchegolev et Bronstring	48
3.2 – Un plan de jeu convaincant pour les blancs	50
3.3 – Un autre plan de jeu convaincant pour les blancs	51
3.4 – une avancée 29-23 finalement non sans risque	52
3.5 – Une combinaison type en MdB incomplet	53
Chapitre 4 – L'enchaînement latéral : les tenailles	54
4.1 - Quelques exemples de mise en œuvre	54
4.2 – L'aspect combinatoire	55
4.3 - Le sens du jeu pour le camp qui enchaîne	56
4.4 - Le sens du jeu pour le camp enchaîné	58
4.5 - Position d'analyse	61
4.6 – Quelques combinaisons remarquables	62
Chapitre 5 – L'enchaînement de l'aile droite avec 3 pions	64
5.1 – Le contrôle du centre adverse	64
5.2 - Le dégagement en classique	65
5.3 – Les manœuvres de gambit	66
5.4 – L'enchaînement avec un pion arrière en 15	66
5.5 – L'enchaînement et le contre jeu sur l'autre aile	67
5.6 – L'enchaînement et le contrôle du centre adverse	67
5.7 – L'enchaînement dans d'autres situations	68
Chapitre 6 – L'enchaînement de l'aile droite avec 5 pions	70
6.1 - L'association de l'EAD avec un pion central	70
6.2 - L'association de l'EAD avec une flèche centrale	70
6.3 - L'aspect tactique de l'EAD	71

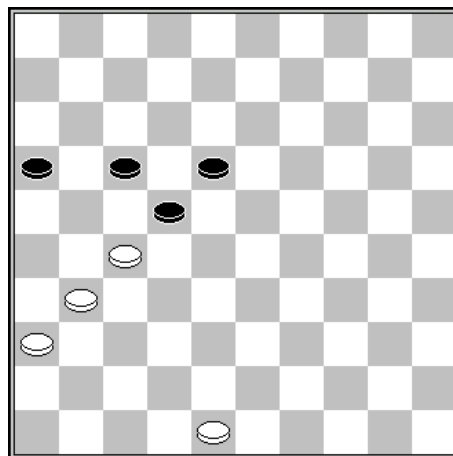
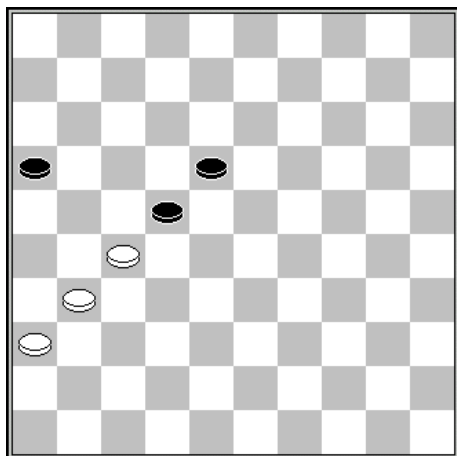
Chapitre 7 – La partie du trèfle	75
7.1 - En présence d'un pion central adverse	75
7.2 - L'avancée 28-22	76
7.3 - La partie Ham - Raichenbach	76
7.4. En classique	77
2 ^e partie – Les pions spéciaux	78
Chapitre 1 – L'avant-poste 24	79
1.1 - Les attaques répétées sur le pion taquin	80
1.2 – Les passages sur la petite aile	85
1.3 – L'association « attaques et menaces »	90
1.4 - L'isolement du pion taquin	94
Chapitre 2 – Le pion de bande 26	98
Chapitre 3 - Le pion de bande 15	100
3.1 - Le schéma de base	101
3.2 - Le contrôle du centre adverse	102
3.3 - L'occupation du centre avec un pion blanc à 15	103
3.4 - L'enjeu de la case 22 pour les noirs	105
3.5 - La valeur très contrastée de la case 23	106
3.6 - L'enjeu de la case 27	108
3.7 - En association avec l'enchaînement Weiss	109
Chapitre 4 – Deux pions noirs 26-36 et un pion blanc à 6	110
4.1 – Le jeu latéral	111
4.2 – La lutte pour les cases stratégiques	112
4.3 - L'Entrée en classique	113
Chapitre 5 – Le pion blanc 16	116
Chapitre 6 – Le pion blanc 21	119

1^{ère} partie – Les enchaînements

Chapitre 1 – Le faux marchand de bois (faux MdB)

1.1 - Présentation

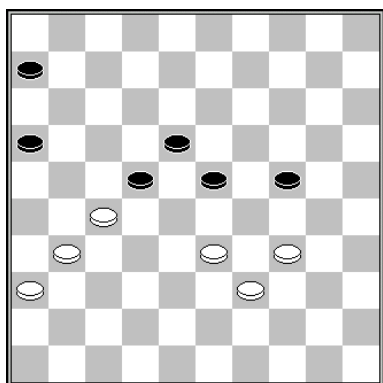
On désigne sous le nom de Faux Marchand de Bois la formation 36-31-27 en présence des pions noirs 16-18-22, comme le montre la position du premier diagramme.



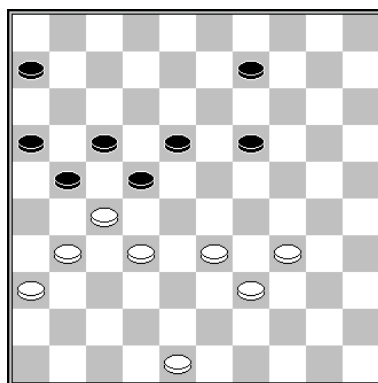
On voit nettement dans la position du premier diagramme que la formation du faux Marchand de Bois ne confère pas d'avantage car elle n'immobilise que 3 pions adverses. En outre, un simple pion supplémentaire pour les noirs à la case 17, comme dans le diagramme n°2, force les blancs à rompre la formation par 31-26.

L'intérêt du Faux Marchand de Bois réside dans sa flexibilité. Mais la formation du faux Marchand de Bois est insuffisante en elle-même pour parler d'avantage. Il s'agit plus précisément d'une formation transitoire qui permet souvent de transformer le jeu avantageusement.

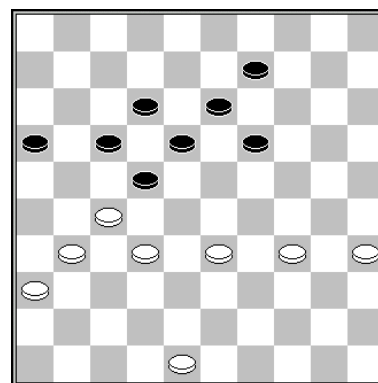
Les 3 schémas les plus connus sont les suivants :



Contrôle du centre



Enchaînement aile droite



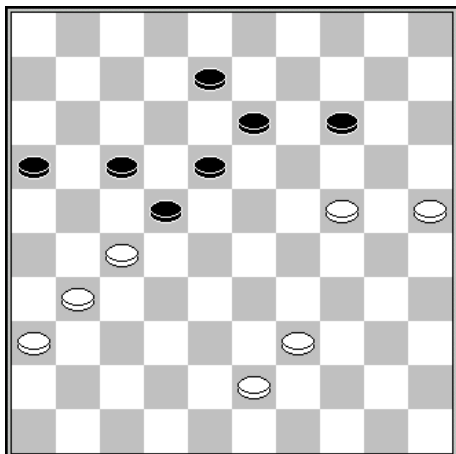
Tenailles

Diagramme n°1 : 31-26 (22x31) 36x27 après quoi les blancs contrôlent le centre adverse et profitent également du pion arrière 6.

Diagramme n°2 : 31-26 (22x31) 36x27 et l'enchaînement de l'aile droite adverse se révèle avantageux en raison du pion arrière 6

Diagramme n°3 : 32-28 et les blancs prennent le centre adverse en tenaille.

Le faux marchand de bois prend de l'importance lorsque l'on parvient à l'associer à l'avant-poste 24 comme le montre le diagramme suivant :



Gaoussou Sidibe – Samba Niang

Championnat du Sénégal 1993

48^e temps - trait aux blancs

Dans cette situation bien dépouillée, l'avant-poste 24 permet de maintenir le faux marchand de bois.

48. 43-38 ! 8-12

Après 48... (17-21) 49. 38-32 (21-26) les blancs bénéficient du collage 50. 24-19 (26x28) 51. 19x10 (22x31) 52. 36x27 etc.

49. 39-33

17-21

50. 38-32

12-17

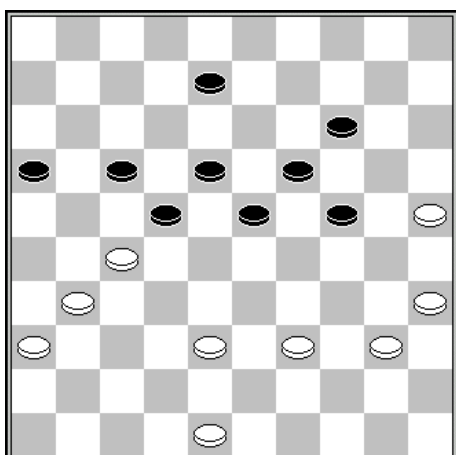
51. 31-26 !

22x31

52. 36x27 !

Avec un avantage décisif

Le faux marchand perd toute sa valeur lorsque le camp adverse parvient à s'imposer au centre en occupant de manière durable simultanément les 2 cases 23 et 24. Le diagramme suivant en est un exemple manifeste :



J. van Vliet – Rob Clerc

NLD-chJ rayon West, 26-02-1972

44^e temps – trait aux blancs

44. 31-26

L'occupation territoriale des noirs ne laisse guère le choix.

Après 44. 48-43 (8-13) 45. 40-34 les noirs poursuivent leur extension par (24-30) 46. 35x24 (19x30)

Après 44. 40-34 (8-13) 45. 34-30 les noirs peuvent investir le centre par (23-28).

44...

22x31

45. 36x27

17-22

46. 48-42

22x31

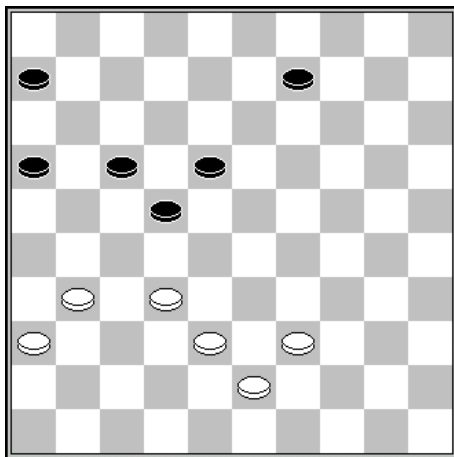
47. 26x37

18-22

Et l'on retrouve un schéma bien connu avec une occupation centrale sans concession.

Ce sont à présent tous ces thèmes que nous allons détailler :

1.2 – Un premier thème : les tenailles



Trait aux blancs

1. 32-27 9-13

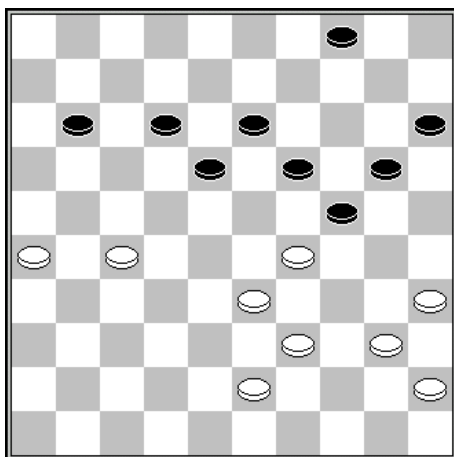
Après (17-21) 38-32 la menace 31-26 ne peut être parée par (21-26) à cause du coup de dame 43-38 (26x28) 38-33 (22x31) 33x4

2. 38-32 13-19 3. 43-38 19-24

Après (19-23) 38-33 les noirs sont mat.

4. 38-33 24-30 5. 32-28 6-11

6. 31-26 22x31 7. 36x27 +



Ruud Kloosterman – Hans Jansen

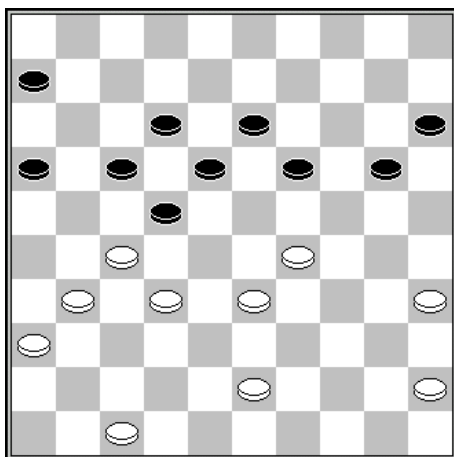
The Hague, 2010

Trait aux noirs

37... 12-17 !

Profite du fait que 27-21 est interdit par le coup de dame (18-23) 29x9 (4x13) 21x12 (24-30) 35x24 (20x49)

38. 40-34 11-16 39. 43-38 4-9
40. 45-40 19-23 41. 34-30 23x21
42. 30x8 9-13 43. 8x19 21-27 etc.



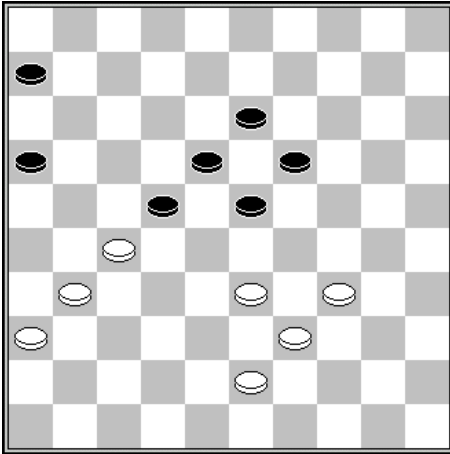
Nicolai Mistchanski – P. Malik

WchJ 1972

Trait aux blancs

40. 32-28 ! 20-24 41. 29x20 15x24
42. 45-40 24-30 43. 35x24 19x30
44. 43-39 30-35 45. 47-42 35x44
46. 39x50 13-19 47. 50-44 19-24
48. 31-26 ! 22x31 49. 36x27 etc.

1.3 – Un second thème : le contrôle du centre

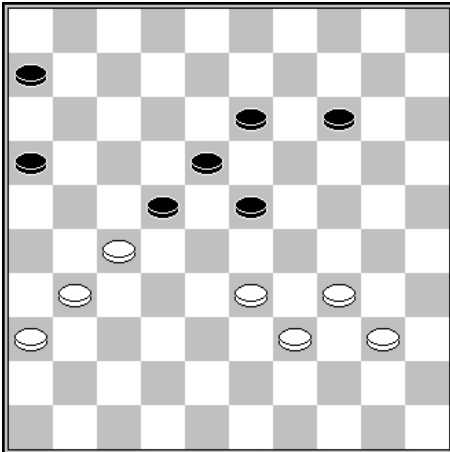


Trait aux blancs

Les blancs brisent avantageusement la formation par :

1. 31-26 22x31 2. 36x27

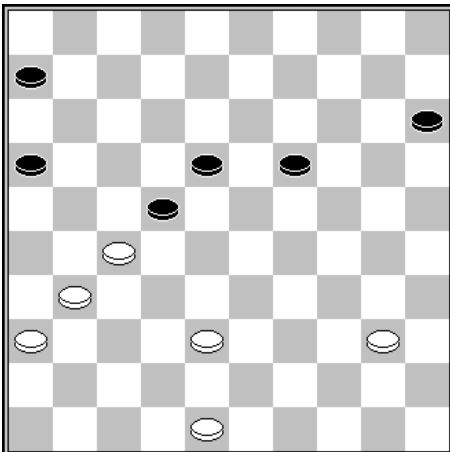
Et le centre des noirs est sous contrôle.



Trait aux blancs

Un autre exemple décisif :

1. 31-26	22x31	2. 36x27	13-19
3. 34-30	14-20	4. 39-34	20-24
5. 40-35	6-11	6. 33-28	23x21
7. 26x6	18-22	8. 6-1	22-27
9. 1-18	27-32	10. 18-4	

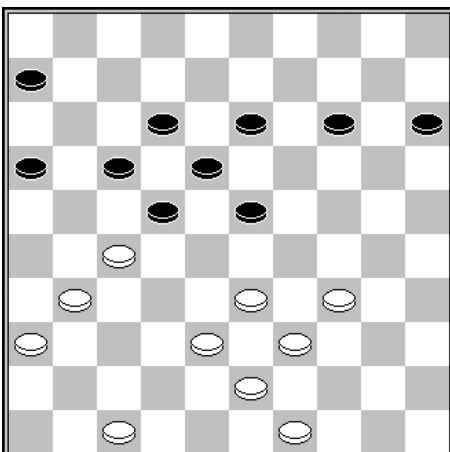


Vladimir Alexandrov - Abdoeramanow

URS-ch sf, 1963

Trait aux blancs

44. 38-33	19-23	45. 31-26	22x31
46. 36x27	15-20	47. 40-34	20-24
48. 48-42 B+			



Eduard Autar – Kees van Bakel

NLD-chT Hoofdklasse B 2007

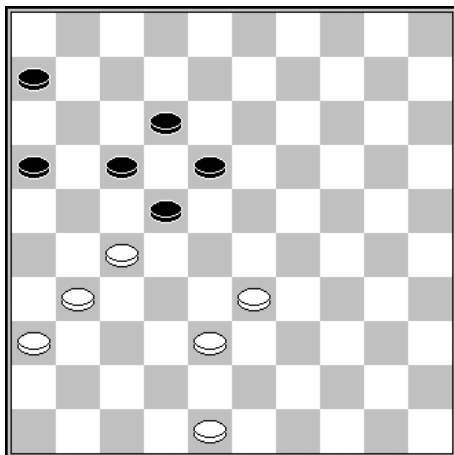
Trait aux blancs

40. 34-29	23x34	41. 39x30	13-19
-----------	-------	-----------	-------

Sur (17-21) suit simplement 38-32 et après (12-17), les blancs enchaînent avantageusement par 31-26 (22x31) 36x27

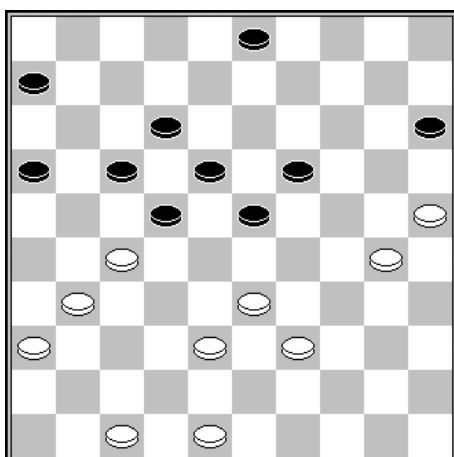
42. 38-32	19-23	43. 31-26	22x31
44. 36x27	15-20	45. 49-44	14-19
46. 44-40	20-24	47. 30-25	23-29
48. 43-38	6-11	49. 26-21	17x26
50. 25-20	24x15	51. 33x22 etc.	

1.4 – Un troisième thème : l'enchaînement de l'aile droite



Trait aux noirs

1... 17-21 2. 38-32 12-17
3. 31-26 22x31 4. 36x27 etc.



Trait aux noirs

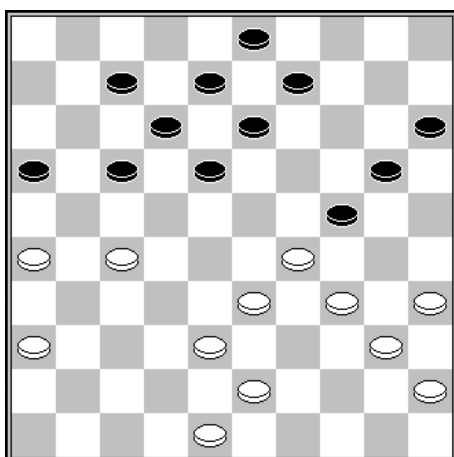
1... 17-21 ? 2. 38-32 3-8
(21-26) perd le pion par 48-43 (26x28) 47-41 (22x31) 33x24 etc.

3. 39-34 12-17

(21-26) perd le pion par 33-29 (26x28) 29-24 (22x31) 24x33 etc.

Après (15-20) 25x14 (19x10), les blancs ont une manœuvre décisive par 31-26 (22x31) 36x27 (10-14) 26x17 (12x21) 33-28 (14-19) 30-25 etc.

4. 31-26 22x31 5. 36x27 etc.



Akopjan - Alexander Dibman

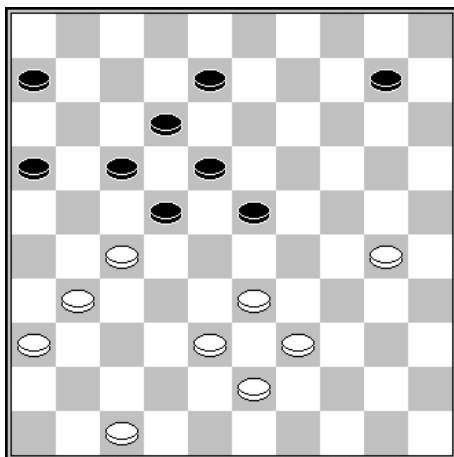
URS y 1979

33^e temps – trait aux noirs

Les noirs ont amené l'enchaînement de l'aile droite adverse par :

33... 17-21 34. 26x17 12x32
35. 38x27 13-19 36. 34-30 8-12
37. 40-34 20-25 38. 29x20 15x24 etc.

1.5 – Un quatrième thème : avec un avant-poste à 24



Wim van der Kooij – Ad de Hoon (2011)

41^e temps – trait aux blancs

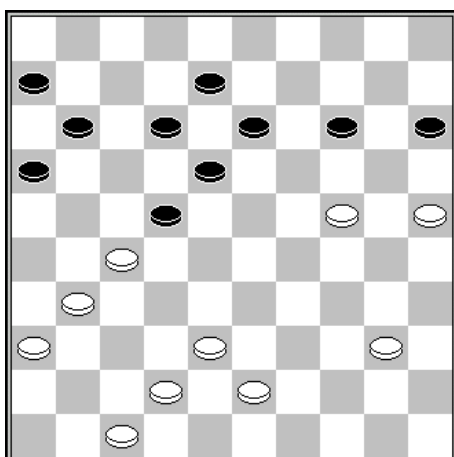
41. 30-24

Les blancs investissent l'importante case 24.

41... 8-13 42. 47-41 10-14

Après 42... (6-11) 43. 33-29 (23x34) 44. 39x30 (17-21) 45. 30-25 (21x32) 46. 38x27 (11-17), on retrouve l'idée thématique essentielle 47. 41-37 (17-21) 48. 37-32 (21-26) 49. 25-20 (26x28) 50. 20-15 (22x31) 51. 15x4 etc.

43. 33-29	23x34	44. 39x30	17-21
45. 30-25	21x32	46. 38x27	12-17
47. 41-37	17-21	48. 37-32	13-19 etc.



Jakov Shaus – Bas van Engelen

Parthenay 2005

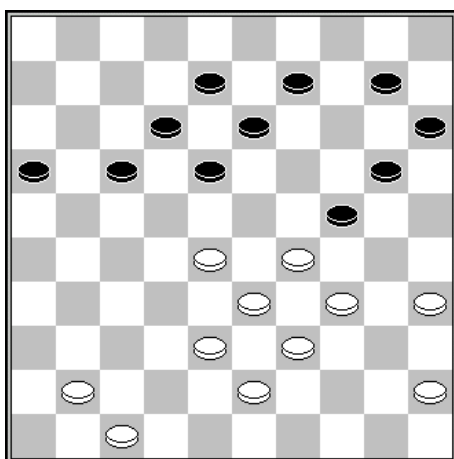
36^e temps – trait aux noirs

Le pion 24 confère ici un avantage positionnel déterminant.

36... 11-17

(12-17) conduit à un fiasco positionnel après 37. 38-33 (17-21) 38. 42-38 (21x32) 39. 38x27 (11-17) 40. 47-42 (17-21) 41. 42-38 (21x32) 42. 38x27 (8-12) 43. 31-26 ! (22x31) 44. 36x27 (6-11) 45. 33-28 etc.

37. 47-41	17-21	38. 42-37	21x32
39. 37x17	12x21	40. 31-26	21-27
41. 26-21	27-32	42. 38x27	8-12
43. 27-22 etc.			



Chris Korsten – Gérard Jansen

Championnat junior des Pays Bas 1982

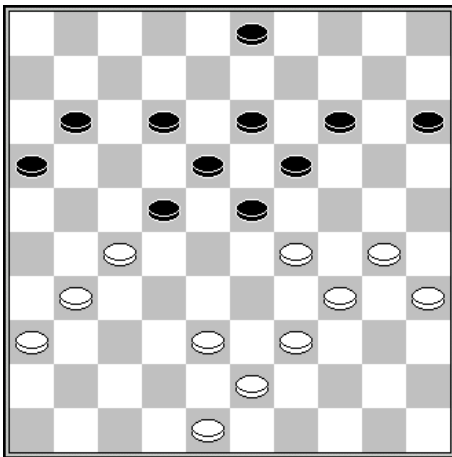
33^e temps – trait aux noirs

Les noirs se sont emparés de la case 27 par :

33... 17-22 !	34. 28x17	12x21
35. 38-32 21-27 !	36. 32x21	16x27

La position des blancs est à présent critique car après 41-37 (18-22) il y a la menace (22-28), et le coup défensif 45-40 cloue l'aile gauche des blancs.

37. 34-30	9-14	38. 30x19	14x34
39. 39x30	20-25	40. 33-28	25x34
41. 28-22	27-32	42. 22-17	32-38
43. 43x32	18-22	44. 17x28	34-39 etc.



Anatoli Gantvarg – M. Galkin

Championnat d'URSS 1966

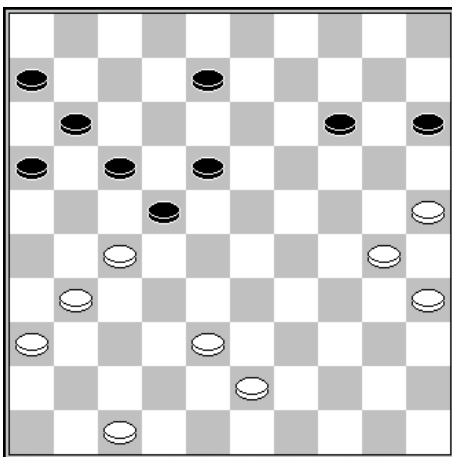
38^e temps – trait aux blancs

Les blancs se sont appropriés la case 24 de jolie manière par :

38. 30-24 ! 19x30 39. 34x25 ! 23x34
40. 39x30 11-17

40... (15-20) est empêché par 41. 30-24 (20x29) 42. 38-33 (29x49)
 43. 31-26 etc.

41. 30-24 ! 3-8 42. 43-39 17-21
43. 48-43 21x32 44. 38x27 12-17
45. 39-34 8-12 46. 34-29 etc.



Ton Sijbrands – Michael Westerveld

Sim Ton Sijbrands, 24-05-2008

42^e temps – trait aux blancs

Une démonstration sans équivoque :

42. 30-24 ! 17-21 43. 38-32 !

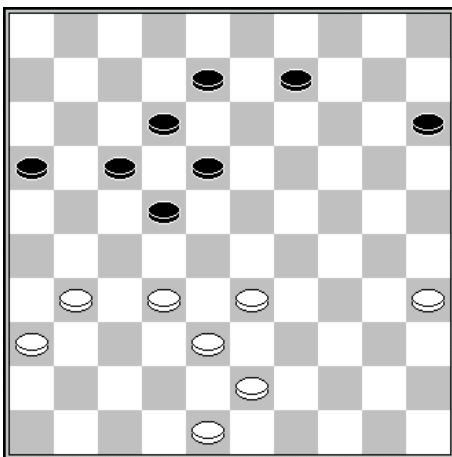
Le coup clé qui paralyse l'aile droite adverse.

43... 8-13

Evidemment (21-26) perd immédiatement par le collage 25-20.

44. 43-39 11-17 45. 31-26 22x31
46. 36x27

Un enchaînement mortel de l'aile droite adverse.



Yuriy Anikeev – Igor Kirzner

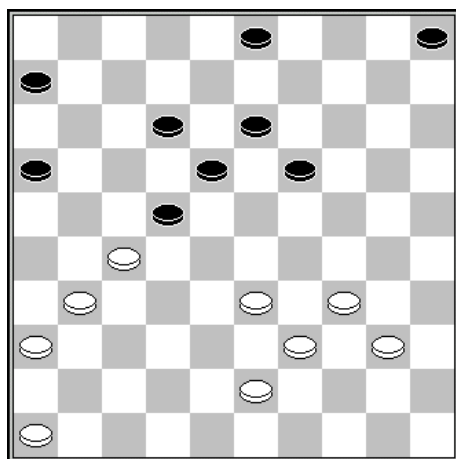
Championnat d'Ukraine 2008

39^e temps – trait aux blancs

Un fragment plaisant dans lequel le jeu de position et la combinaison se rejoignent :

39. 33-29 ! 8-13 40. 32-27 ! 13-19
41. 29-24 ! 19x30 42. 35x24 17-21
43. 38-33 ! 21x32 44. 24-20 15x24
45. 33-29 24x33 46. 43-38 33x42
47. 48x8 etc.

1.6 – Un cinquième thème : l'enchaînement central



Erno Prosman – Richard Mooser

Brunssum, 07-08-1995

36^e temps – trait aux blancs

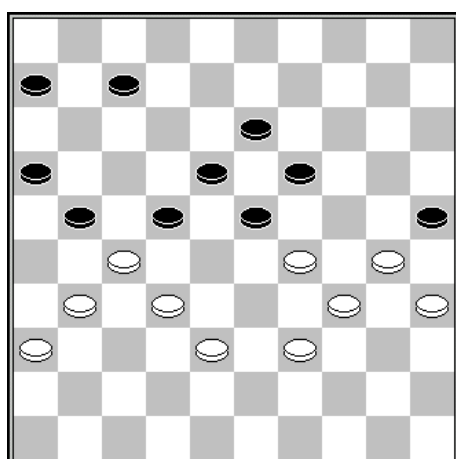
36. 43-38

Les blancs se dirigent vers l'importante case 32.

36...	19-23	37. 31-26	22x31
38. 36x27	6-11	39. 38-32	11-17
40. 46-41	5-10	41. 33-29 !	

Prépare l'enchaînement central

41...	10-14	42. 39-33	13-19
43. 40-35	17-22	44. 35-30	22x31
45. 26x37	16-21	46. 33-28	21-26
47. 29-24 2-0			



Anatoli Gantvarg - Vladimir Weytsman

Championnat du monde 1990

42^e temps – trait aux blancs

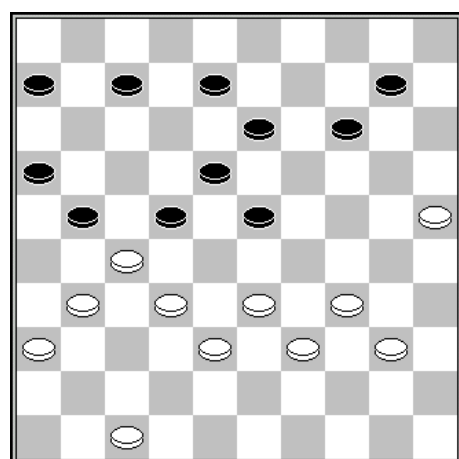
42. 31-26 ! 22x31 43. 26x37

Il est important d'exécuter cet échange en arrière lorsque les noirs ne peuvent accéder ni à la case 22, ni à la case 27.

43...	7-12	44. 36-31	6-11
45. 39-33	11-17	46. 33-28	

Les blancs enchaînent le centre adverse avec des menaces de passage.

46...	21-26	47. 38-33	17-21
48. 31-27	12-17	49. 27-22 !	18x38
51. 35x44	25x34	50. 29x9	38x40
52. 9-3 etc.			



Ton Sijbrands – Jean-Pierre Dubois

Tournoi de Vichy, 25-05-1980

34^e temps – trait aux blancs

J'ai gardé le plus bel exemple pour la fin. Dans cette position, Ton a forcé à la fois le jeu et mon admiration en poursuivant par :

34. 33-29 !	10-15	35. 38-33 !	13-19
36. 40-35	15-20 ?	37. 35-30	8-13
38. 31-26	22x31	39. 26x37	21-27
40. 32x21	16x27		

Les noirs semblent refaire surface, mais :

41. 36-31 !!	27x36	42. 37-32	7-12
43. 33-28	20-24	44. 29x9	13x4
45. 25-20	12-17	46. 30-24	19x30
47. 28x19	30-35	48. 20-15	17-21
50. 14-10	22-27	49. 19-14	18-22
51. 32-28	27-31	52. 10-5 B+	

Cette partie est analysée par Ton Sijbrands sur le site « allonsadame »

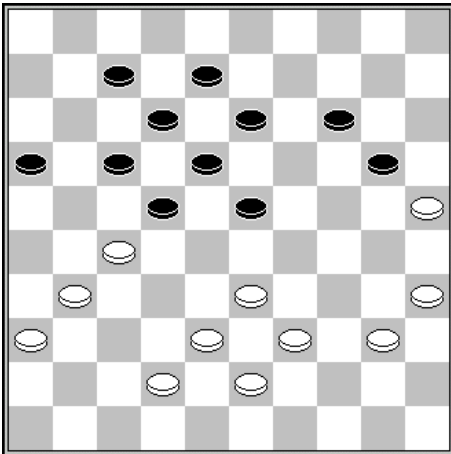
<https://allonsadame.pagesperso->

[orange.fr/entree_ouvrages/Sijbrands/fmdb/LE_FAUX_MARCHAND_DE_BOIS - ARME_REDOUTABLE - .html](https://allonsadame.pagesperso-orange.fr/entree_ouvrages/Sijbrands/fmdb/LE_FAUX_MARCHAND_DE_BOIS_-_ARME_REDOUTABLE_.html)

1.7 – Le jeu adverse

Il n'est pas forcément simple d'opposer un jeu constructif en face d'une formation flexible associée à de multiples plans de jeu.

Le plan de jeu principal que peut opposer le camp adverse repose principalement sur l'occupation du centre.



Trait aux noirs

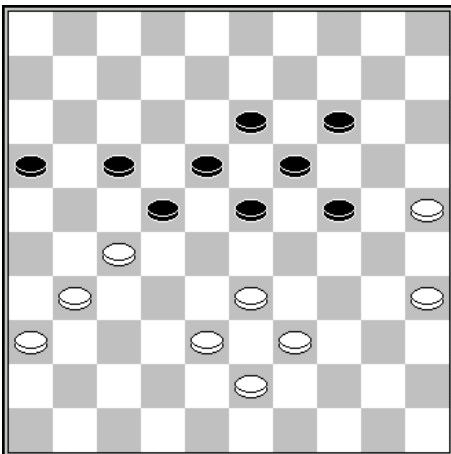
Dans cette situation, les noirs prennent l'ascendant territorial en jouant :

1... **17-21 !**

Les blancs ne peuvent laisser prendre par 40-34 ou 35-30 en raison du coup de l'express (21x32) 38x27 (22-28) 33x22 (23-28) 22x33 (14-19) 25x23 (18x47).

2. **31-26** **21x32** 3. **38x27** **22x31**

4. **36x27** **20-24 etc.**



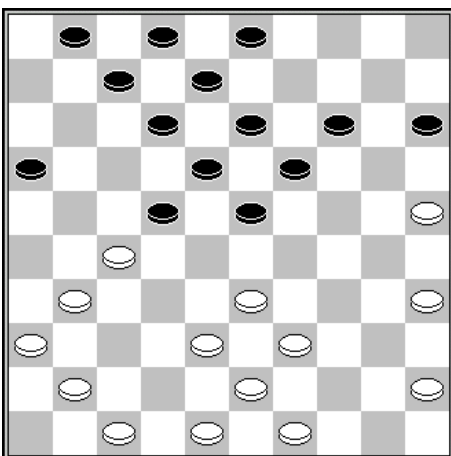
Trait aux blancs

L'exemple suivant illustre parfaitement le type de position centrale qu'il convient d'adopter en face du faux marchand de bois. Après par exemple :

1. **38-32** **17-21** 2. **31-26** **22x31**

3. **26x37** **18-22**

Les blancs sont totalement dépassés.



Nikolaj Cherney – Andrew Tjon A Ong

Nijmegen 2010

23^e temps – trait aux noirs

Une situation habituelle dans laquelle les noirs vont progressivement s'imposer au centre et rendre inopérante la formation du faux MdB.

23... **15-20** 24. **33-29**

Après 24. 45-40 (20-24) 25.47-42 [après 40-34 peut suivre (22-28) 26. 33x22 (23-29) 27. 34x23 (19x17)] (3-9) [et surtout pas (7-11) ou (1-6) qui livre un coup Philippe par 27-21 (16x27) 32-28 (22x44) 31x22 (18x27) 43-39 etc.] et les blancs sont plus ou moins forcer de battre en retraite par 28. 31-26 (22x31) 29. 26x37.

24... **23x34**

Les noirs réinvestissent le centre.

26. **38-33** **13-19**

29. **47-42** **19-23**

25. **39x30** **19-23**

27. **33-29**

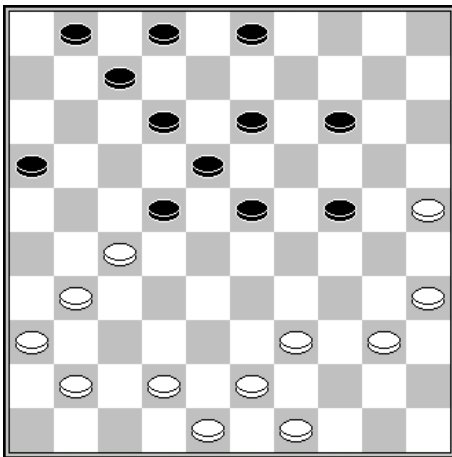
30. **45-40**

23x34

20-24 diagramme.

28. **30x39**

8-13



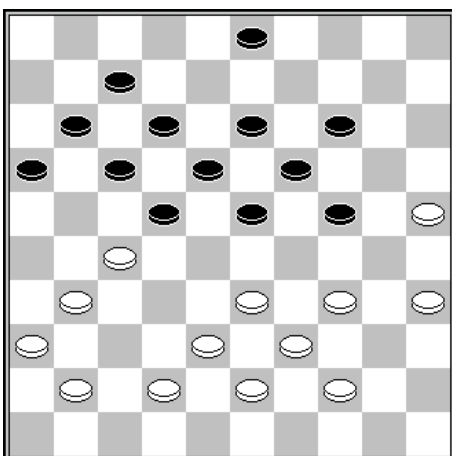
Le jeu des blancs se complique

- | | | | |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 31. 42-38 | 13-19 | 32. 38-33 | 2-8 |
| 33. 43-38 | 8-13 | 34. 48-43 | 1-6 |
| 35. 38-32 | 7-11 | 36. 43-38 | 12-17 |

Les blancs sont à présent forcés de rompre la formation et de concéder du terrain.

- | | | | |
|------------------|--------------|------------------|-------------------|
| 37. 31-26 | 22x31 | 38. 26x37 | 17-22 |
| 39. 49-43 | 22-27 | 40. 32x21 | 16x27 etc. |

Les noirs sont parvenus à une très belle position centrale.



Iser Kouperman - Viacheslav Shchegolev

Championnat du monde 1961

34^e temps – trait aux noirs

Une position désormais bien connue car les noirs ont choisi de poursuivre de manière naturelle par (24-30) alors qu'ils avaient l'opportunité d'investir le centre adverse par :

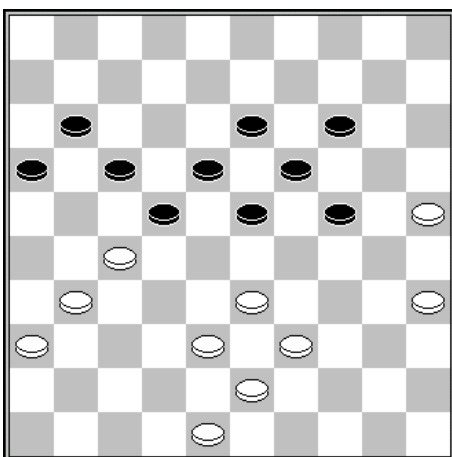
- 34... 23-28**

Ce coup surprenant interdit alors l'attaque 35. 34-29 par (18-23) ! 36. 29x29 (17-21) 37. 27x18 (12x34) 38. 33x22 (21-26) 39. 39x30 (26x50).

L'échange 35. 33-29 (24x33) 36. 38x29 est également impossible en raison de (28-33) ! etc.

Après 35. 34-30 (17-21) 36. 44-40 (21x32) 37. 38x27, il y a une variante de coup de dame difficile à évaluer mais malgré tout chère par (16-21) 38. 27x16 (24-29) 39. 33x24 (22-27) 40. 31x33 (14-20) 41. 25x23 (18x47) 42. 24-19 (13x24) 43. 30x19 (3-9) etc.

Après 35. 31-26 (22x31) 36. 36x27 (3-8) 37. 33x22 (17x28), les noirs ont une belle position offensive.



Paul Teer - Fabrice Maggiore

Championnat d'Europe des vétérans 2013

40^e temps – trait aux noirs

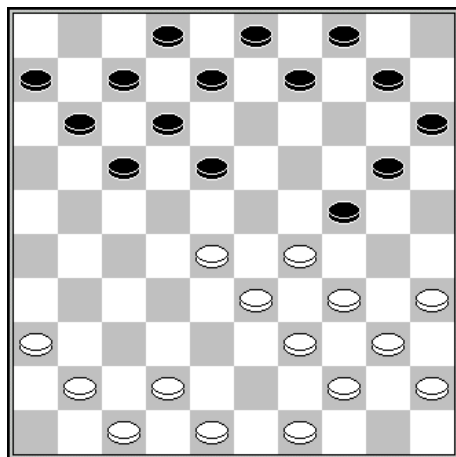
Les noirs se sont imposés au centre. L'avancée sur la case 28 va permettre de conclure l'offensive :

- | | | | |
|------------------|----------------|------------------|--------------|
| 40... | 23-28 ! | 41. 31-26 | 22x31 |
| 42. 36x27 | 17-22 ! | 43. 48-42 | 22x31 |
| 44. 33x22 | 18x27 | 45. 26x37 | 11-17 |
| 46. 39-33 | 19-23 ! | | |

Les blancs ont abandonné après quelques coups sans importance.

1.8 – Le fil d'Ariane

L'ensemble des thèmes qui viennent d'être décrits donnent une bonne idée des objectifs à atteindre. Lorsque la formation du faux MdB est prise en début de partie, il n'est pas du tout évident de conduire correctement la partie. Comme il n'existe pas de règle intangible et que les calculs sont souvent trop lointains, je pense qu'il est utile de se référer à des parties de GMI qui servent de fil conducteur.



Vladimir Tsitsivko - Vladimir Kaplan (1964)

18^e temps – trait aux noirs

Vladimir Kaplan figurait parmi les meilleurs joueurs soviétiques dans les années 60 et il était reconnu comme un brillant théoricien. Ton Sijbrands lui a rendu honneur dans plusieurs chroniques commémoratives et a souligné sa prédilection pour les parties avec un faux MdB.

18... 17-22 ! 19. 28x17 12x21 !

La prise sur le flanc donne toujours plus de flexibilité et évite les éventuels dégagements par 33-28.

20. 49-43 7-12 21. 34-30 9-13
22. 30x19 13x24 23. 40-34 3-9

Une sortie du pion qui se présente fréquemment, préférable en priorité à la mise en jeu des pions 2 ou 4.

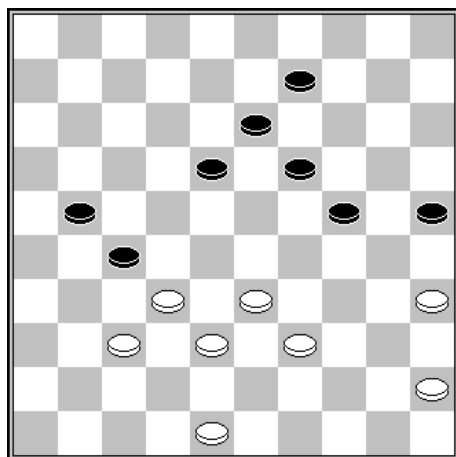
24. 34-30 9-13 25. 30x19 13x24 26. 42-38 11-17

(21-27) était également envisageable.

27. 39-34 8-13 28. 34-30 2-8 29. 30x19 13x24
30. 38-32 10-14

Un coup important. De manière plus machinale, on joue généralement (21-27) 32x21 (17x26). Les noirs ont en projet de profiter de leur temps d'avance pour s'accaparer tout l'espace de jeu.

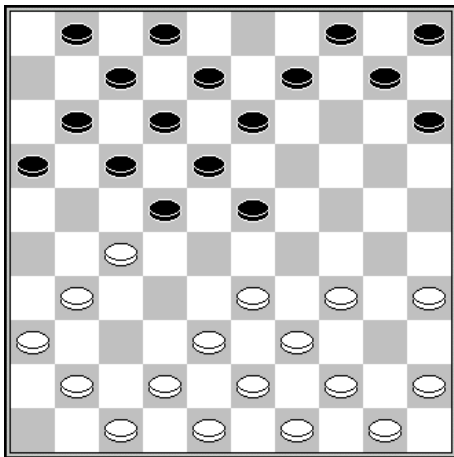
31. 43-38 14-19 32. 36-31 6-11 33. 31-26 11-16
34. 41-37 21-27 ! 35. 32x21 16x27 36. 37-32 17-21
37. 26x17 12x21 38. 44-39 8-13 39. 47-41 4-9
40. 41-37 20-25 ! 41. 29x20 15x24 !



Les jeux sont faits. Les noirs ont dix temps d'avance et sont sur tous les fronts.

42. 45-40 9-14 43. 48-43 18-23
44. 40-34 14-20 45. 37-31 27x36
46. 32-28 23x32 47. 38x16 36-41
48. 16-11 41-47

Les noirs ont remporté plus tard la partie.



Ton Sijbrands – Aad Ivens

RDG oc, 1975

13^e temps – trait aux blancs

Ton Sijbrands est un adepte et, à mon avis, le plus grand connaisseur de cette forme de jeu. Toutes ses parties sur ce thème sont des bijoux d'un point de vue technique.

Le fragment suivant est particulièrement instructif.

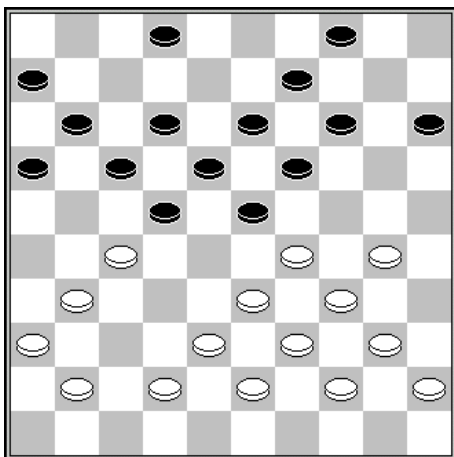
13. 35-30 10-14 14. 33-29 14-19

Cette formation des blancs sur l'aile droite par 35-30 et 33-29 est très pratique. Elle permet, d'une part d'éliminer les pions centraux adverses à tout moment par 30-24, et d'autre part de développer les pions arrière sans permettre au camp adverse de se développer au centre.

15. 38-33 1-6 16. 45-40 17-21 17. 42-38 21x32
18. 38x27 11-17 19. 48-42

On retrouve cette sortie préférentielle du pion savant.

19... 7-11 20. 50-45 17-21 21. 42-38 21x32
22. 38x27 5-10 23. 43-38 10-14 24. 49-43 12-17
25. 47-42 8-12

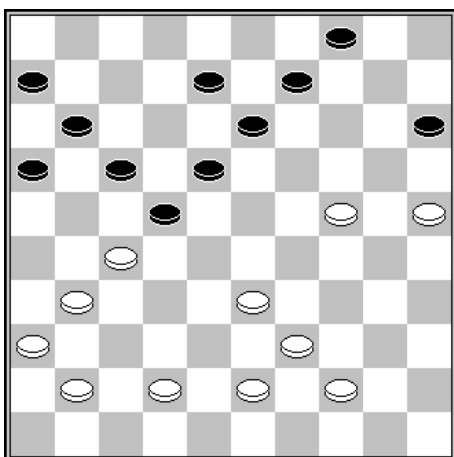


A présent que tous les pions arrière sont développés, les blancs s'assurent la maîtrise sur l'aile droite :

26. 30-24 19x30 27. 34x25 23x34
28. 40x29 14-19 29. 45-40

Les blancs visent la case 24. En jouant 45-40, les blancs mettent en jeu leur pion arrière 45 et introduisent une éventuelle tournure combinatoire après (9-14) 30. 40-35 (19-23) ? par 31. 35-30 (23x34) 32. 25-20 (15x35) 33. 39x30 (35x24) 34. 33-28 (22x33) 35. 38x9.

29... 2-8 30. 40-35 17-21
31. 29-24 21x32 32. 38x27 19x30
33. 35x24 12-17 diagramme suivant



34. 41-37

Un moment essentiel dans la partie. La formation du faux marchand de bois est une formation transitoire. Il faut envisager de la rompre en se ramenant à l'un des schémas détaillés précédemment.

34... 9-14

Après (17-21) 35. 37-32 l'attaque (21-26) est interdite par le coup de dame 36. 42-38 (26x28) 24-19 etc.

35. 42-38 14-19

(17-21) 36. 37-32 (21-26) est présent suivi du collage 25-20.

36. 37-32 19x30 37. 25x34

Les noirs ont résolu une partie des problèmes en chassant l'avant-poste 24, mais ils sont loin d'être tirés d'affaire. En premier lieu ils doivent éviter d'être pris en tenaille par 32-28. Donc :

37... 17-21 38. 34-29 ! 4-9
 (21-26) est interdit par le coup de dame 29-24 (26x28) 24-19 etc.
39. 44-40 13-19 40. 39-34 19-23 41. 43-39 8-13
42. 29-24 ! 9-14 43. 40-35 11-17 44. 31-26

Le bon moment pour rompre utilement le faux MdB.

44... 22x31 45. 36x27 etc.

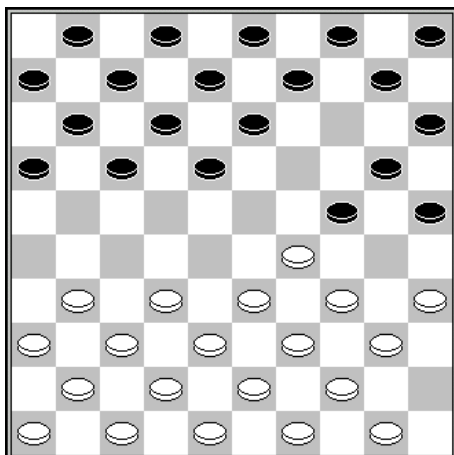
Chapitre 2 – Le marchand de bois (MdB)

La position du marchand de bois peut se présenter dès les premiers coups, après par exemple :

1. 34-29 20-25

2. 40-34 14-20

3. 45-40 19-24

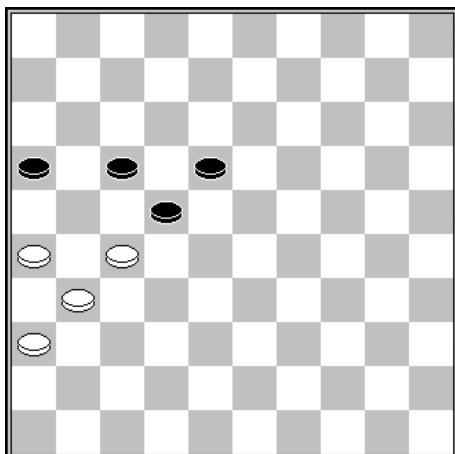


La formation du marchand de bois est en général tellement attractive que les joueurs n'hésitent pas à l'adopter, même avec 2 pions sur la grande diagonale.

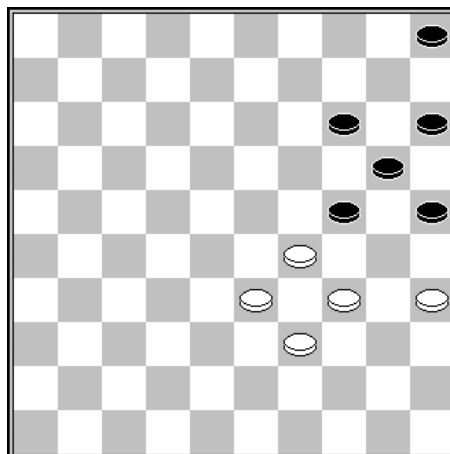
Il en résulte une forme de jeu équilibrée dans laquelle les enjeux sont principalement centrés sur l'occupation territoriale, avec une éventuelle intrusion sur la case 23.

Les dégagements éventuels sont également à prendre en considération.

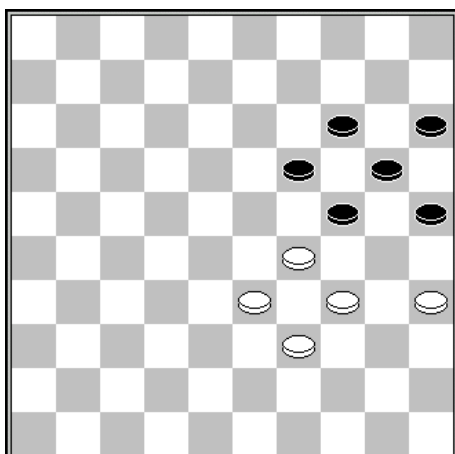
Les principales orientations sont les suivantes :



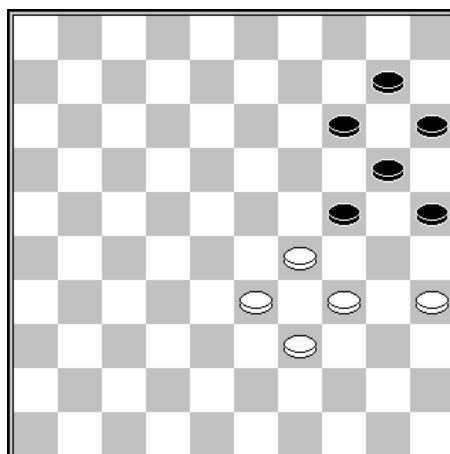
Sans pions sur la grande diagonale



Avec un pion en 14 et éventuellement un pion à 5

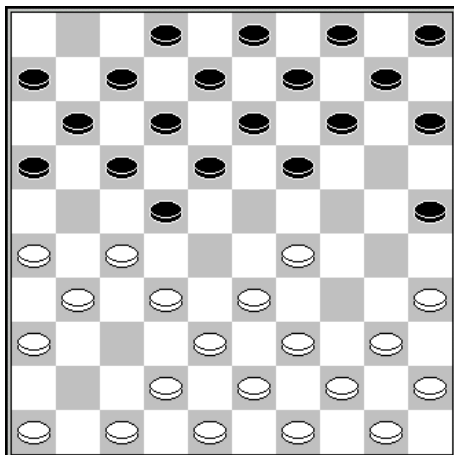


Avec deux pions en 14 et 19



Avec deux pions en 10 et 14

Les plans de contre jeu efficace prennent souvent l'une des formes suivantes :

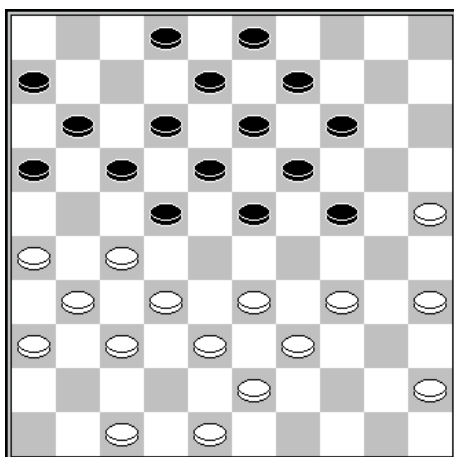


Trait aux noirs

La situation suivante est un peu particulière car les blancs ont commis l'erreur de placer un pion en 29. On observe alors que toute diagonale 47-29 est immobilisée. Il en résulte que les blancs vont manquer de temps et vont devoir fermer la case 34, permettant ainsi aux noirs d'avancer au centre par (19-23). Par exemple :

- 1... 14-20 2. 46-41 10-14
- 3. 41-37 5-10 4. 47-41 19-23

Attaque à contretemps qui force les blancs à fermer la case 34.



Herman Bouwhuis – Zoja Golubeva (Nijmegen 1989)

23^e temps – trait aux noirs

Les noirs sont bien implantés au centre, ce qui est le signe d'une situation très appréciable. Ils ont à présent les moyens de renforcer leur emprise territoriale en jouant :

- 23... 24-30 ! 24. 35x24 19x30
- 25. 33-29

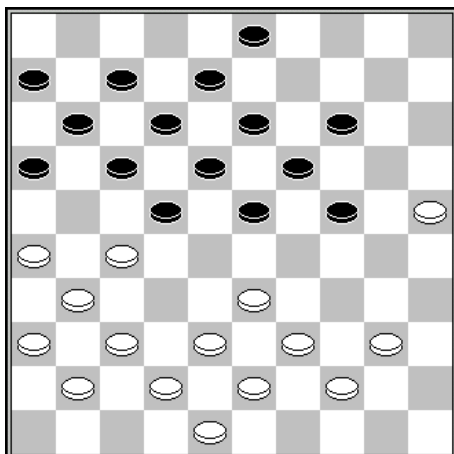
Sur 45-40, l'aspect tactique prend le dessus par (23-29) 33x35 (22-28) 32x23 (18x29) 34x23 (17-21) 26x17 (12x41).

- 25... 2-7 26. 45-40 14-19
- 27. 40-35 ?

47-41 s'imposait. A présent les noirs combinent par :

- 27... 17-21
- 30. 28x19 13x44

- 28. 26x28 11-17 29. 35x24 19x30



La forte position centrale des noirs leur offre la possibilité d'investir avantageusement la case 28 :

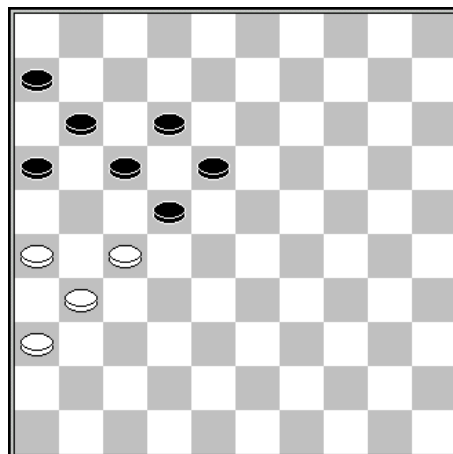
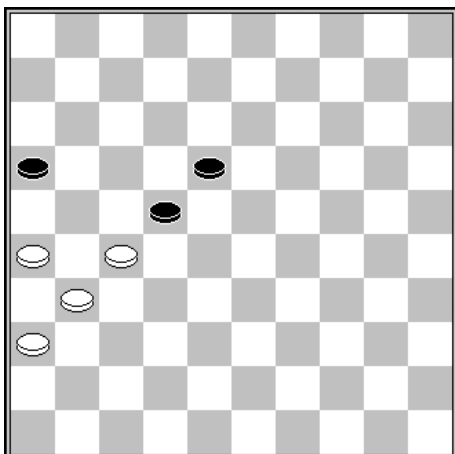
- 1... 23-28 !

Les coups des blancs sont alors extrêmement limités.

2.1 – Le marchand de bois sans pion sur la grande diagonale

Présentation

On désigne sous le nom de Marchand de Bois la formation 26-27-31-36 en présence des pions noirs 16-18-22, comme le montre la position du premier diagramme.

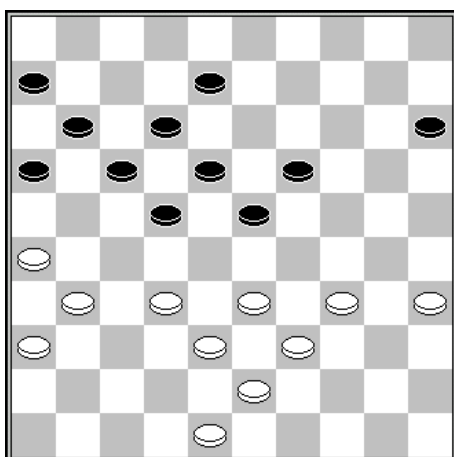


Cette formation latérale de 4 pions peut se révéler d'une efficacité redoutable pour neutraliser l'aile droite adverse comme le montre le diagramme n°2.

Les 7 pions noirs sont tenus en respect par la formation du marchand de bois. Le seul coup jouable pour les noirs est (23-28), mais ce coup perd un pion par 27-21 ou 27-22 suivi de 31x33.

Cette formation est d'autant plus efficace lorsqu'il n'y a aucun pion inutile pour les blancs sur la grande diagonale. Cette situation présente pourtant l'inconvénient de livrer plus facilement des dégagements pour le camp adverse, comme nous aurons l'occasion de le voir un peu plus loin.

La formation du MdB est surtout efficace en fin de milieu de partie.



Dans le diagramme suivant, les blancs prennent l'avantage par :

1. 32-28 !

32-27 permettrait aux noirs de jouer soit (23-28) avec la menace (28-32), soit (17-21) 26x28 (23x21) avec un dégagement immédiat.

1...

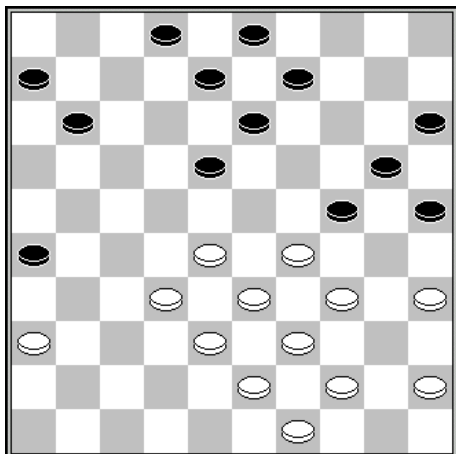
23x32

2. 38x27

Et on s'aperçoit que les noirs n'ont plus que les 3 pions 8-15-19 qui jouent face aux six pions blancs 33-34-35-39-43-48

Les dégagements

Sans pion sur la grande diagonale, les possibilités de dégagement pour le camp adverse sont nombreuses. En voici quelques exemples :



Trait aux blancs

1. 36-31

Les blancs ont l'opportunité de se dégager directement par 1. 34-30 (25x23) 2. 28x30, mais la position qui en résulte est très fragilisée sur l'aile gauche.

1...

26x37

2. 32x41

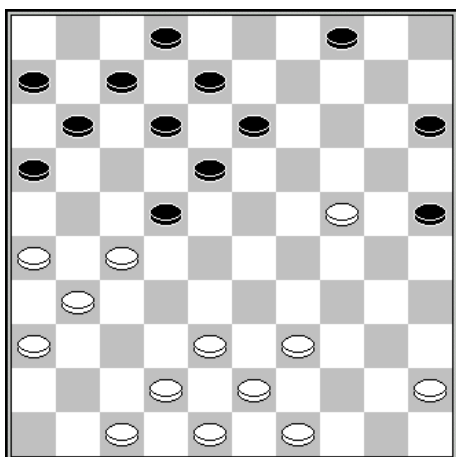
11-17

Après (18-22) 28x17 (11x22) 38-32 (2-7), les blancs se dégagent par 33. 34-30 (25x23) 34. 33-28 (22x33) 35. 39x30

Après (9-14) 31. 38-32 (14-19) 32. 32-27 les blancs peuvent se dégager au coup suivant par 27-22 (18x27) 28-23 (19x28) 33x31.

3. 38-32 !

Et les blancs peuvent ensuite se dégager par 34-30 avec un très léger désavantage.



Trait aux noirs

Les noirs ont ici tout intérêt à se dégager par :

1...

13-19

2. 24x13

18x9

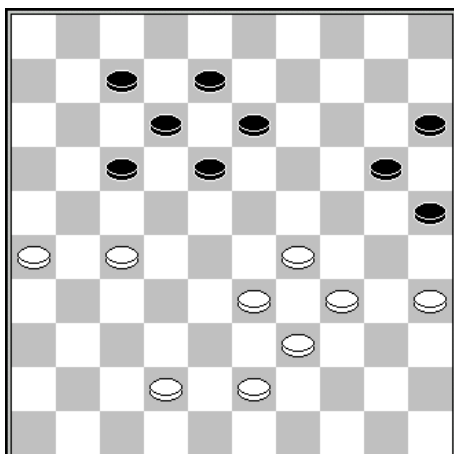
3. 27x18

12x23

La stratégie avec le Mdb

Sans pions sur la grande diagonale, la stratégie est assez similaire à celle adoptée en présence d'un faux marchand de bois. Il faut en principe se garder d'occuper la case 29 et il faut empêcher l'adversaire de s'implanter trop solidement au centre. Par ailleurs, il faut également interdire l'intrusion sur la case 28. Si l'on ajoute à cela que l'on doit éviter les dégagements, on comprend que le chemin pouvant conduire à la victoire est malgré tout étroit et escarpé.

La stratégie consiste principalement à profiter de cet enchaînement pour éliminer les coups jouables adverses.



Newerow - Andris Andreiko

Championnat URSS 1961

44^e temps – trait aux noirs

Dans cette situation, les noirs ont obtenu une position gagnante en jouant :

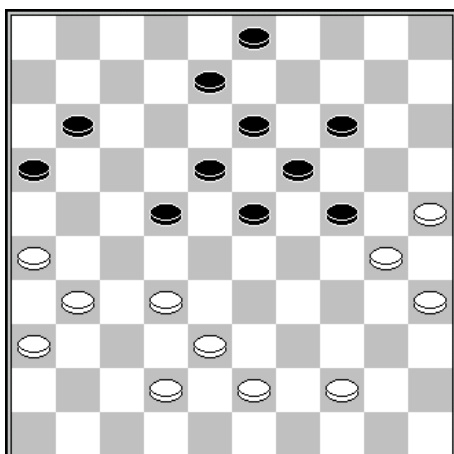
44... **17-22 !** **45. 42-38** **22x31**
46. 26x37 **13-19 !** **47. 38-32** **19-24 !**

Menace du coup de dame à 49

48. 32-28 **18-22 !** **49. 28x17** **12x21**

Menace d'occuper la case 27

50. 37-32 **7-11 etc.**



Vitalia Doumesh - Triinu Jalg

Championnat du monde féminin 2017

37^e temps – trait aux blancs

A partir de cette situation apparemment avantageuse pour les noirs, les blancs ont pris l'ascendant sur leur adversaire de très jolie manière :

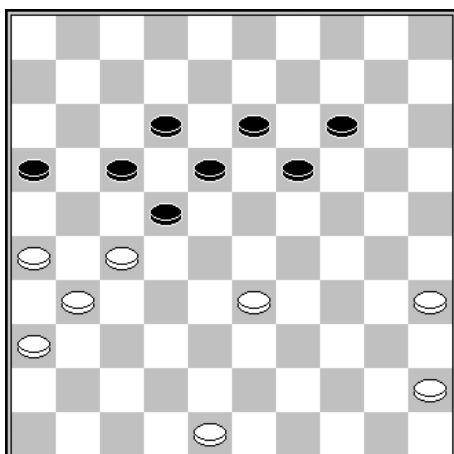
37. 32-28 ! **23x32** **38. 38x27** **11-17**
39. 42-38 **24-29** **40. 44-39** **19-23**
41. 39-33 **23-28** **42. 33x24** **28-32**
43. 43-39 !

Le coup inattendu qui laisse les noirs avec une position désespérée

43... **32x34**

44. 30x39 etc.

La puissance du MdB associé à l'avant-poste 24 est redoutable.

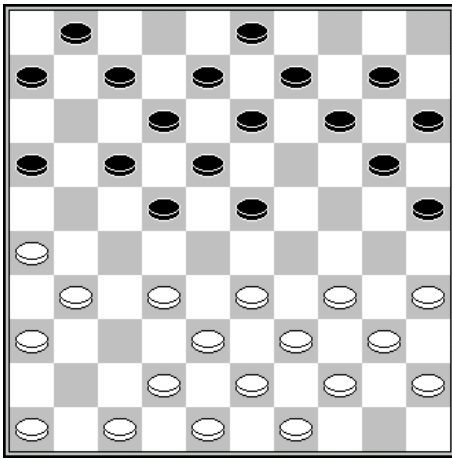


Trait aux blancs

La position du MdB est d'autant plus efficace lorsqu'il reste peu de pions en jeu.

Dans cette situation, on voit clairement que les 4 pions du MdB tiennent en respect 5 pions noirs 12-16-17-18-22, et que par conséquent, les blancs disposent d'un pion supplémentaire sur l'autre aile. Cet avantage conséquent se matérialise après :

1. 35-30 **19-23** **2. 45-40** **13-19**
3. 40-34 **14-20** **4. 30-25** **20-24**
5. 33-29 **24x33** **6. 25-20 etc.**



Trait aux blancs

Un fragment très instructif emprunté à R.C. Keller :

1. 32-28! **23x32** **2. 38x27** **6-11**

Réagit contre la menace de coup de dame 27-21 (16x27) 33-28 (22x33) 31x2.

3. 43-38 **1-6**

Les coups naturels orientés vers le centre sont interdits :

a - (14-19) 27-21 (16x27) 38-32 (27x29) 34x5

b - (13-19) 27-21 (16x27) 33-28 (22x33) 31x2

4. 48-43

Afin de maintenir les mêmes interdictions.

4... **20-24**

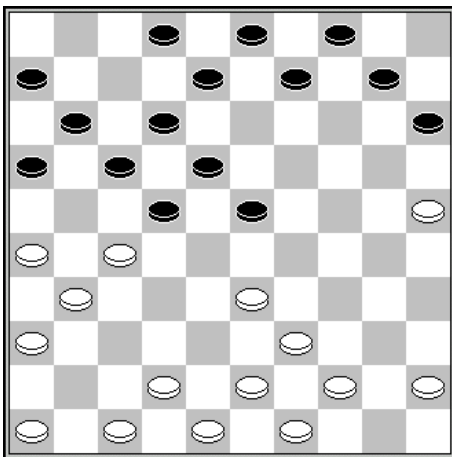
5. 46-41 **15-20**

Sur (14-20), les blancs dament par 34-30 (25x34) 39x19 (13x24) 27-21 (16x27) 33-28 (22x33) 31x4

6. 42-37

Et surtout pas 41-37 en raison de (17-21) 26x28 (18-22) 27x18 (12x41).

Après 42-37, les noirs sont forcés de perdre un pion.



Leonid Tsipes – Nikolai Sretenski

Spartakiade 1969

18^e temps – trait aux blancs

Cette partie montre bien de quelle manière les blancs organisent leur jeu pour réduire petit à petit le nombre de coups jouables dans le camp adverse.

18. 33-29

Il n'est évidemment pas question de permettre l'intrusion (23-28).

18... **23x34** **19. 39x30** **10-14**

20. 42-38

Les blancs activent le plus de pions possibles sur leur aile droite.

20... **8-13**

21. 38-33 **14-19**

22. 44-40 **9-14**

23. 40-35

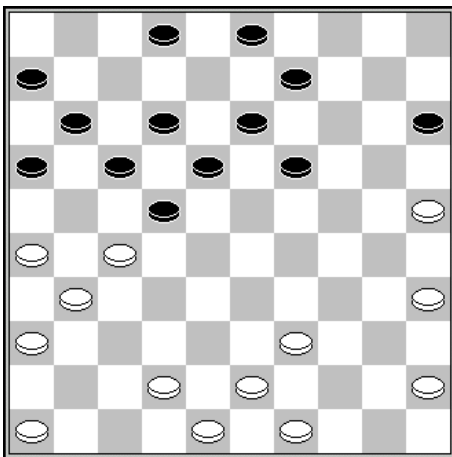
33-29 entre également en ligne de compte ici.

23... **19-23**

24. 47-42 **4-9**

25. 33-29 **23x34**

26. 30x39 **14-19**



Le diagramme ci-contre met bien en évidence la suprématie des blancs sur l'aile droite avec 8 pions actifs contre seulement 6 pour les noirs.

27. 35-30 **19-23** **28. 42-38** **2-7**

Un coup illogique qui va faciliter la tâche des blancs.

29. 45-40 **15-20** **30. 25x14** **9x20**

31. 38-33 ! **13-19** **32. 40-35** **3-8**

(20-24) n'aurait pas sauvé les noirs en raison de 39-34 (3-8) 27-21 ! (16x27) 33-28 ! (23x32) 34-29 (24x33) 43-38 (a.l) 48x28 (22x33) 31x2.

33. 27-21 ! **16x27**

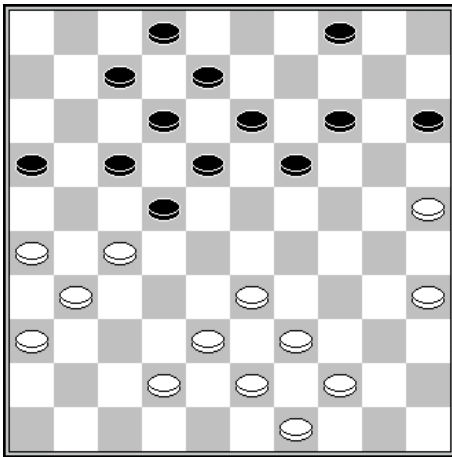
34. 33-28 **22x44**

35. 31x15 **44-50**

36. 49-44 **50x25**

37. 43-39 **25x43**

38. 48x39 etc.



Gerrit Boom – Richard Meijer

Interclub 2003

29^e temps – trait aux blancs

Les blancs ont orienté le jeu de manière très instructive :

29. 33-29	4-9	30. 29-24	19x30
31. 35x24	14-19	32. 38-33 !	

Le coup thématique pour interdire la sortie (13-19)

32...	19x30	33. 25x34	9-14
34. 43-38	15-20	35. 49-43	14-19
36. 42-37 !			

Un coup préliminaire important pour introduire l'action des blancs.

36... **19-23**

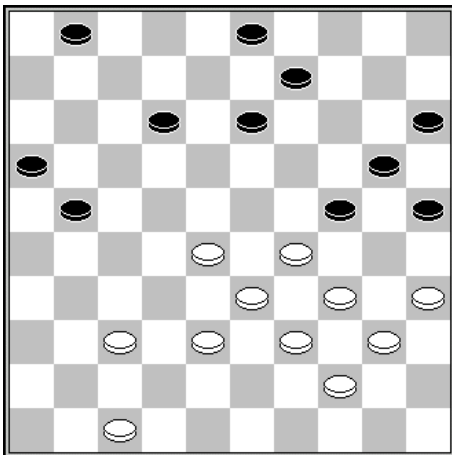
37. 44-40 **23-28**

38. 37-32

Les blancs profitent à présent de l'affaiblissement de l'aile gauche adverse pour se regrouper, puis forcer le passage.

38...	28x37	39. 31x42	22x31	40. 26x37	13-19
41. 40-35	17-22	42. 34-30	18-23	43. 30-24	20x29
44. 33x13	8x19	45. 38-33	19-24	46. 39-34	12-17
47. 42-38	7-11	48. 43-39	2-8	49. 34-30	22-28
50. 30x19	23x14	51. 33x22	17x28	52. 38-32	

Les noirs sont parvenus à contenir le débordement des blancs, mais la perte du pion est inévitable.



Trait aux noirs

La manœuvre suivante est importante à connaître :

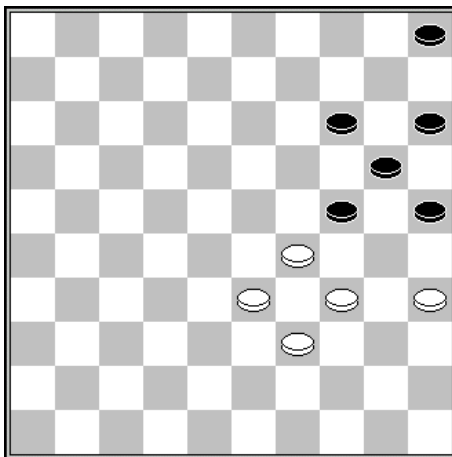
1...	21-27 !	2. 28-23	13-18 !
-------------	----------------	-----------------	----------------

Et les blancs sont dans l'impossibilité de se dégager par :

3. 38-32	27x38	4. 33x42	24x33
5. 39x28	18x29	6. 34x23	

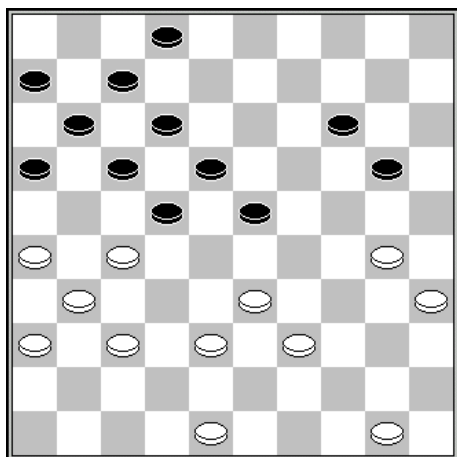
Car ils perdent un pion simplement par (25-30) etc.

2.2 - Le marchand de bois avec 2 pions 5 et 14



Le marchand de bois avec 2 pions en 5 et 14 présente quelques spécificités que nous allons détailler ci-après :

L'affaiblissement de l'aile gauche adverse



Alexander Getmanski – Iwan Kostionow

Championnat de Russie 2003

37^e temps – trait aux noirs

37... 23-28

Sur (2-8) ou (14-19) les blancs combinent par 26-21 (17x26) 37-32 (26x28) 30-25 etc.

Sur 30-25, les blancs se créent une position très avantageuse par 48-43 etc.

38. 30-25 ! 20-24 39. 37-32 ! 28x37

40. 31x42 22x31 41. 26x37 !

Ce double échange en arrière est remarquable et met en évidence

la vulnérabilité de l'aile gauche adverse.

41... 18-23

42. 39-34 ! 2-8

43. 34-30 14-19

44. 33-29 23x34

45. 30x39 8-13

46. 39-34 19-23

47. 38-33 12-18

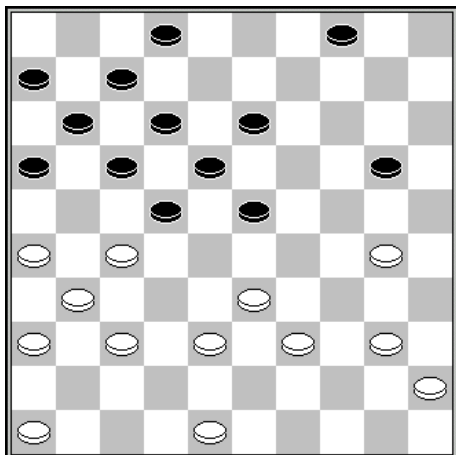
48. 33-29 24x33

49. 25-20 etc.

Cette importante manœuvre se rencontre régulièrement. On peut notamment mentionner les parties suivantes :

- Sijbrands – Shchegolev 2^e partie du match 1990
- Boomstra – Ivanov championnat du monde 2013

La mise en place d'un pion taquin



Harm Wiersma – Peter van Harten
 Championnat open des Pays Bas 1979
 30e temps – trait aux blancs

30. 30-24 ! 20x29 31. 33x24

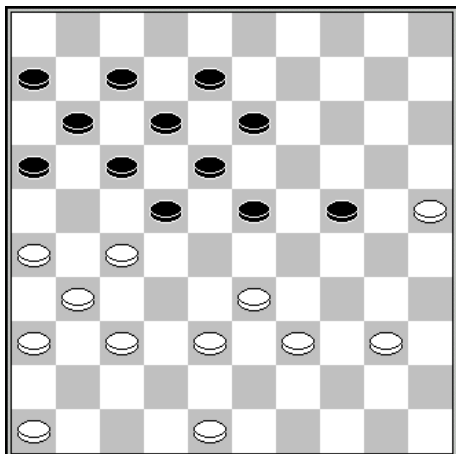
La mise en place d'un pion taquin est vraiment un enjeu important.

31... 23-28 32. 38-33 4-10

Après (2-8), on retrouve la manœuvre précédente 37-32 etc.

33. 40-34 10-14 34. 34-30 2-8
35. 39-34 ! 28x39 36. 34x43 16-21 etc.

L'attaque du pion central adverse à contretemps



Wim van der Kooij – Ad van Tilborg
 NLD-ch sf Groep 2, 1982
 38e temps – trait aux noirs

38... 23-28

Sur (13-19), les blancs dament par 26-21 etc.

39. 38-32 !

Les blancs attaquent le pion central adverse à contretemps.

39... 16-21 40. 27x16 18-23 etc.

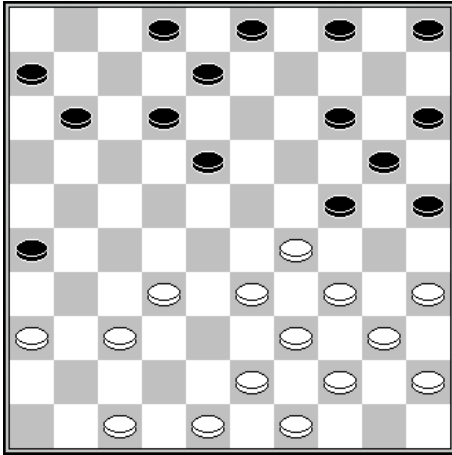
2 parties aboutissant à ce thème :

- Peter van Esch - Ton Sijbrands (simultanée à la pendule 2006)
- Ainur Shaibakov – Artur Tunkevic (championnat du monde junior 2011)

Positions extraites de la pratique

La position qui suit est extraite d'une partie entre René Estebe – et Jean-Loup Clement lors du championnat de France 2017.

L'analyse qui suit décrit bien les enjeux de chaque camp :



21^e temps – trait aux blancs

21. 43-38 11-17

Après (18-22) 48-42, rien n'empêche les blancs de s'emparer des cases 27 et 28.

22. 48-43 17-21

Sur (17-22), les blancs pourraient se dégager par 47-42 suivi de 34-30 et 33-28

23. 32-28 12-17

24. 38-32 17-22

Les noirs savent le jeu des blancs sur leur aile gauche. Les blancs ont 8 pions immobilisés sur leur aile droite.

25. 28x17 21x12

26. 43-38 18-22

Un coup destiné à permettre la sortie du pion 4

27. 32-28 4-9

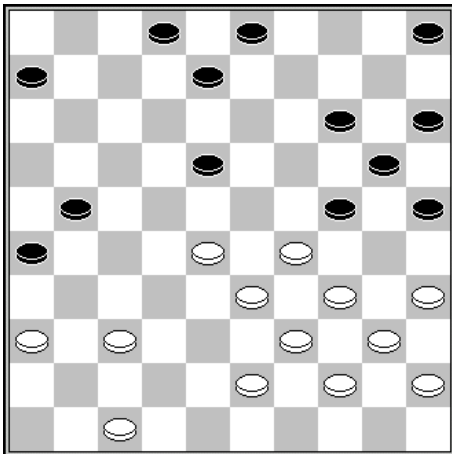
28. 28x17 12x21

29. 38-32 9-13

Les noirs n'échangent pas le pion 32 par (21-27) car ils veulent conserver l'importante case 26.

30. 32-28 13-18

31. 49-43 diagramme



31... 18-22 ?!

Les blancs n'ont plus que 5 pions qui peuvent avoir un rôle actif (28-36-37-43-47), tandis que les noirs en ont 7 (2-3-6-8-18-21-26). Cet avantage quantitatif devrait conduire les noirs à fermer le jeu, et ce, d'autant plus qu'ils ont les moyens d'empêcher les blancs d'occuper la case 27.

Par exemple : 31... (8-12) [menace (25-30) etc.] 32. 43-38 (6-11) ! 33. 36-31 (11-17) ! interdit 38-32 par (25-30) et laisse les noirs souverains sur leur aile droite.

32. 28x17 21x12

33. 36-31 ! 6-11

34. 31-27

Les blancs vont à présent occuper les cases 27 et 28, et ainsi disposer d'une assise territoriale conséquente.

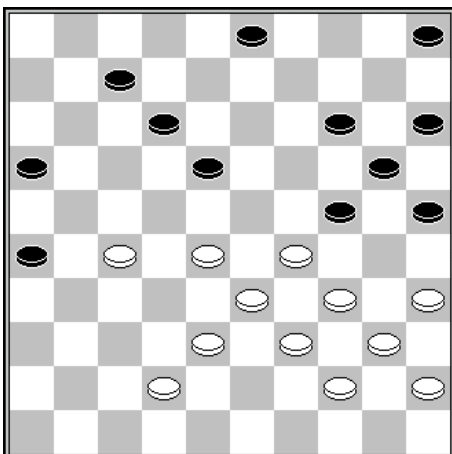
34... 11-16

35. 37-32 12-18

36. 32-28 8-12

37. 43-38 2-7

38. 47-42 diagramme



38... 7-11 ?

Les noirs ont encore un moyen de prendre l'avantage par un gambit positionnel : 38...(3-8) 39. 28-23 (18-22) ! 40. 27x18 (16-21) ! 41. 42-37 (14-19) 42. 23x14 (20x9) 43. 29x20 (12x23) ! etc.

39. 42-37 5-10

Sur (3-8) ou (3-9) les blancs dament par un coup de l'express.

40. 38-32 3-8

41. 37-31 26x37

42. 32x41 8-13

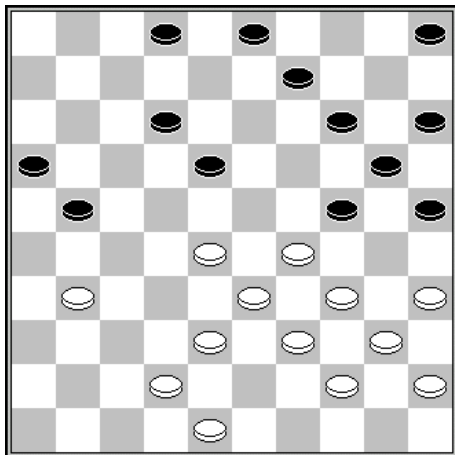
43. 28-23 11-17

44. 23-19 14x23

45. 27-22 18x27

46. 29x7 etc.

Dans la position suivante, les noirs vont d'abord placer un pion taquin et ensuite faire le double échange en arrière.



Eric Hogewoning – Ton Sijbrands

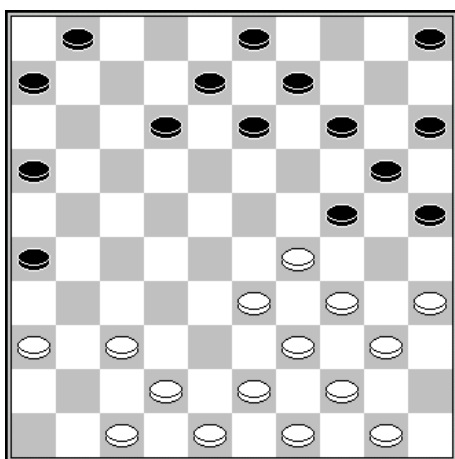
NLD-chT Hoofdklasse B, 2005

33e temps – trait aux noirs

33...	9-13	34. 42-37	21-27
35. 31x22	18x27	36. 28-23	13-18
37. 48-43	14-19	38. 23x14	20x9
39. 29x20	25x14		

Ce double échange met en évidence la faiblesse de l'aile gauche des blancs. La partie s'est poursuivie par :

40. 33-28	9-13	41.39-33	12-17
42. 43-39	18-22	43. 35-30	2-8
44. 30-24	13-18	45. 24-20	15x24 etc.



T de Haas - Ton Sijbrands

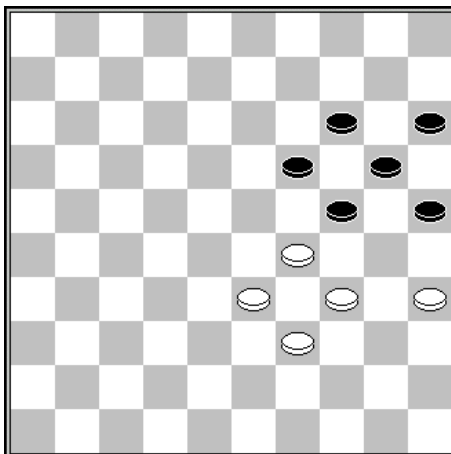
Kennemer Top Tien 1982

20^e temps – trait aux noirs

Le traitement de cette position par Ton Sijbrands est remarquable et se passe de commentaire :

20. 37-32	6-11	21. 32-28	11-17
22. 43-38	17-22	23. 28x17	12x21
24. 36-31	26x37	25. 42x31	8-12
26. 31-26	3-8	27. 26x17	12x21
28. 48-42	21-26	29. 42-37	8-12
30. 38-32	16-21	31. 32-28	13-18
32. 49-43	9-13	33. 43-38	1-6
34. 47-41	6-11	35. 41-36	11-16
36. 28-23	12-17	38. 38-32	8-12
39. 32-28	21-27	41. 37x28	13-19 N+
37. 23x12	17x8		
40. 28-23	27-32		

2.3 - Le marchand de bois avec 2 pions en 14 et 19



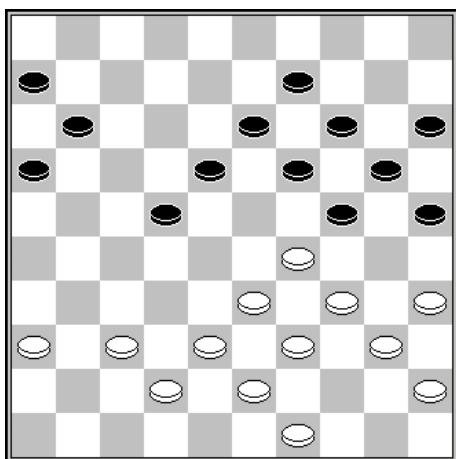
Propos liminaire

La formation du marchand de bois avec deux pions sur la grande diagonale est abordée avec la plus grande méfiance. Cela s'explique par le fait que le nombre pions réellement en jeu, dans ce genre de situation, est bien souvent équivalent. Par ailleurs, le camp qui ne dispose pas de la formation du MdB a accès au centre, ce qui constitue toujours une forme d'avantage territorial. De plus, lorsque la situation tourne mal, les échappatoires du camp possédant la formation du MdB se traduisent souvent par des fiascos positionnels.

De mon point de vue, les positions avec un marchand de bois associé à deux pions sur la grande diagonale conduisent en principe à un équilibre positionnel, avec des enjeux de part et d'autre, et des avantages résultant bien souvent d'une méconnaissance de ces enjeux, ou d'un problème de tempo.

De quels enjeux s'agit-il ?

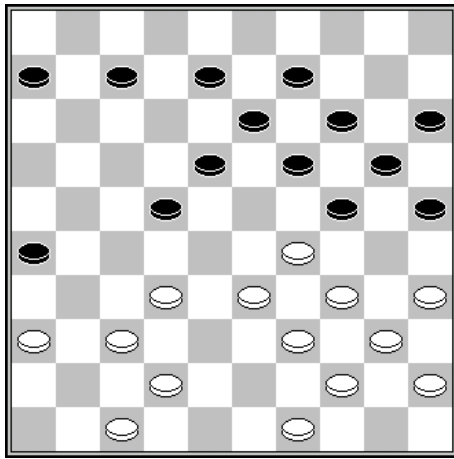
L'occupation de la case 22



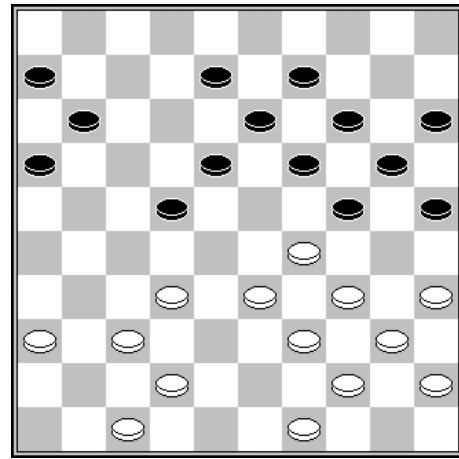
Les 2 pions noirs sur la grande diagonale permettent d'interdire le retour vers le centre par 37-32 à cause de la combinaison simple (18-23) 29x27 (24-29) etc.

On note également que 38-32 n'est pas possible à cause de (18-23) et (24-30).

Ces deux combinaisons sont bien souvent au cœur de la stratégie des noirs.



Trait aux blancs

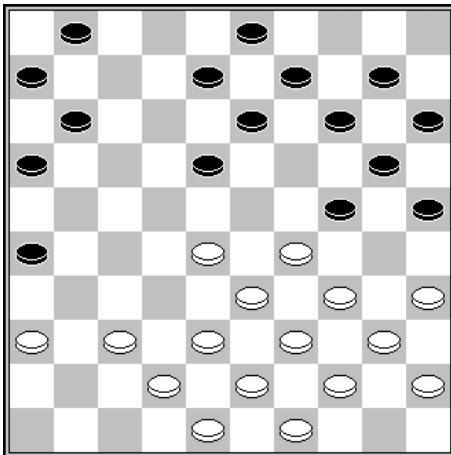


Trait aux blancs

Dans le diagramme n°1, les blancs ne peuvent se débarrasser du pion 22 par 33-28 en raison de (24x33) 28x17 (20-24) 39x28 (24-30) 35x24 (19x50).

Dans le diagramme n°2, l'occupation de la case 22 par les noirs se heurte à l'attaque centrale à contretemps : dans la position ci-dessus, après 32-28, les noirs n'ont pas d'autre alternative que la fermeture par (11-17), après quoi, la position des noirs devient très périlleuse.

Un exemple tiré de la pratique :



Piotr PALUCH - Vadim VIRNY (Sandomierz 1989)

1... 18-22!

Les noirs ont vu loin. Un développement plus standard est (16-21) suivi de (18-22) 28x17 (21x12)

2. 28x17 11x22 3. 38-32

Un coup logique pour profiter de la présence d'un pion à 22 et tenter de se dégager par 33-28. Mais les noirs ont prévu un ensemble de surprises :

3... 14-19!

Simple et efficace :

- Sur 33-28, les noirs dament par 24x33 (28x17) 20-24 39x28 (24-30) 35x24 (19x50).

- Sur 32-28 suit un autre coup de dame par (26-31)! 36x18 (13x22) 28x17 (19-23) 29x18 (24-30) 35x24 (20x47)

4. 43-38 16-21

5. 49-43

32-28 était interdit par un autre coup de dame (21-27) 28x17 (26-31) 37x26 (27-32) 38x27 (19-23) 29x18 (13x31) a.l. (24-30) 35x24 (20x47)

5... 10-14

6. 36-31 1-7

7. 32-28 7-11!

8. 28x17 11x22!

9. 29-23

Les blancs tentent un sauvetage par une combinaison sans espoir.

9... 19x28

10. 34-30 25x34

11. 39x10 28x50

12. 10-5 22-27

13. 31x22 50x11

14. 40-34 11-2

Les noirs protègent leur dame.

15. 37-31 26x37

16. 42x31 20-24

17. 5-46 13-19 !

18. 46x5 21-27

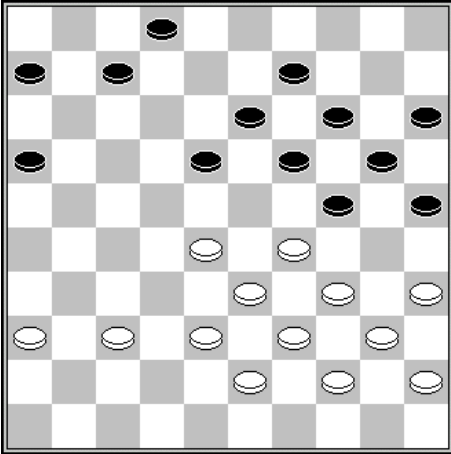
19. 31x22 9-14

20. 5x30 8-13

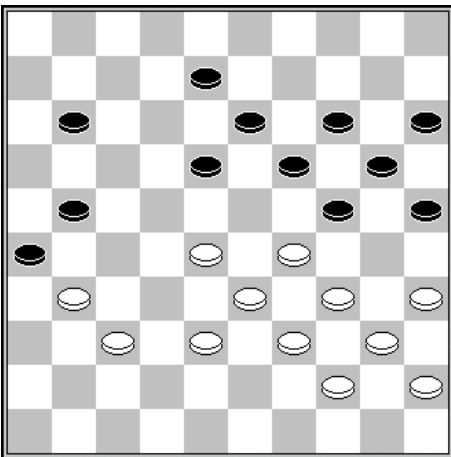
21. 30x8 2x17 blancs abandonnent.

Les pions sur la petite diagonale 4-36

Le jugement d'une position de marchand de bois avec 2 pions sur la grande diagonale est généralement incomplet si on ne tient pas compte des pions noirs sur la petite diagonale 4-36.



Dans la position suivante, il est très difficile de mettre en jeu les 3 pions noirs 4-9-13.



Dans cette situation, les noirs n'ont que les 2 pions 13 et 18 sur la petite diagonale.

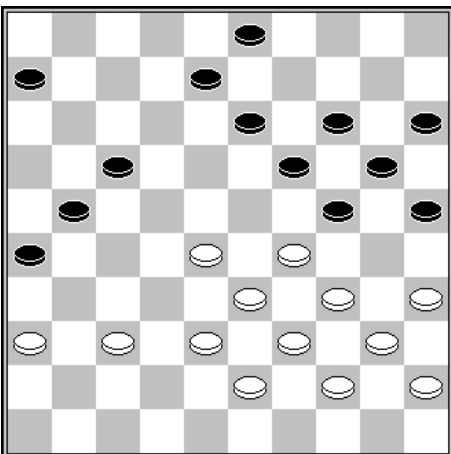
L'absence de flèche 9-13-18 autorise les blancs à occuper la case 27.

Dans cette position, les blancs forcent le gain par :

1. 38-32! et si :

A – (21-27) 32x21 (26x17) coup de dame par 35-30 (24x35) 29-24 (20x38) 39-33 (38x29) 34x3

B – (8-12) 31-27 (11-16) 28-23 (19x28) 33x22 (24x33) 39x28 (14-19) et coup Philippe par 37-31 (26x37) 32x41 (21x23) 41-37 (18x27) 34-30 (25x34) 40x9



Trait aux blancs

Dans cette configuration un peu particulière, les noirs ont une forme de coup de la trappe très utile à connaître.

1. 38-32

Est interdit par :

1...	26-31 !	2. 36x16	6-11
3. 16x7	17-22	4. 28x17	8-12 !
5. 7x9	19-23	6. 29x18	24-30
7. 35x24	20x49	8. 9x20	49x23

Des exemples sur l'ouverture Fabre

La formation du marchand de bois avec 2 pions sur la grande diagonale se rencontre régulièrement en début de partie. Un exemple typique est le suivant :

1. 34-29	19-23	2. 40-34	14-19	3. 45-40	10-14
4. 50-45	5-10	5. 31-26	20-25	6. 37-31	14-20
7. 41-37	10-14	8. 46-41	4-10	9. 32-28	23x32
10. 37x28	19-23	11. 28x19	13x24		

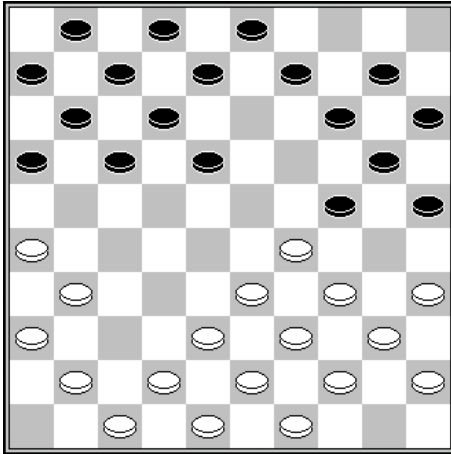


Diagramme de base

A partir de ce diagramme, nous allons examiner 4 parties qui illustrent bien les plans de base à rechercher pour chaque camp.

Partie n°1 : Frank Teer – Edvard Buzinskij (PCBest Cup, 2000)

Voici tout d'abord une partie dans laquelle les blancs adoptent un plan de jeu extrêmement simple et efficace en se regroupant au centre.

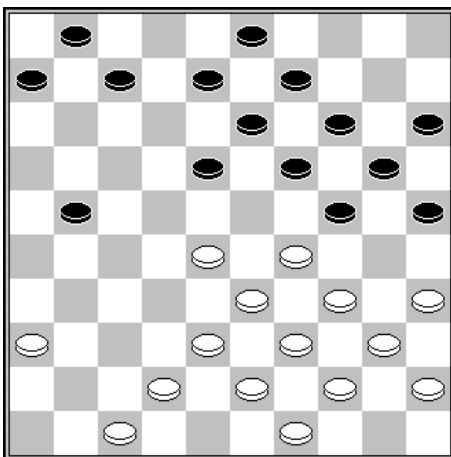
A partir du diagramme de base :

12. 41-37	8-13	13. 37-32	2-8	14. 42-37	14-19
15. 48-42	10-14	16. 31-27	17-21		

Après (17-22) peut suivre 36-31 ! qui interdit le coup logique (11-17) par un coup de dame 27-21 (16x36) 32-27 (22x31) 29-23 (19x28) 33x2.

Après 16... (17-22) 36-31 (12-17) 32-28, les noirs ont un vaste dégagement par (18-23) 29x18 (17-21) 26x17 (25-30) ! 34x25 (7-12) 18x7 (1x23).

17. 26x17	11x31	18. 37x26	16-21	19. 26x17	12x21
20. 32-28					



D'un point de vue numérique, le bloc de 9 pions 28-29-33-34-35-39-40-44-45 est opposé aux 9 pions noirs 9-13-14-15-19-20-24-25. Le jeu se déroule avec les 6 pions restant de part et d'autre.

20...	6-11	21. 42-37	11-16
22. 38-32	7-11	23. 37-31	21-26
24. 43-38	26x37	25. 32x41	

Les blancs se ménagent ainsi quelques temps de réserve.

25...	11-17	26. 41-37	8-12
27. 47-42	17-21	28. 38-32	1-6
29. 37-31	12-17 ?!		

(21-26) est plus fort.

30. 31-26	18-22	31. 49-43	3-8
32. 42-37	8-12	34. 37-31	12-18
35. 35-30	24x35	37. 34x23	20-24
38. 23-18	24-29	40. 33x24	19x30
41. 28-22 etc.			

Partie n°2 : Natalia Sadowska – Leon Mikulicz (cht Pologne 2013)

Une partie plus nuancée où les noirs parviennent à mettre en jeu l'un de leurs pions de la petite diagonale, sans toutefois tirer profit de cet avantage au moment crucial.

A partir du diagramme de base :

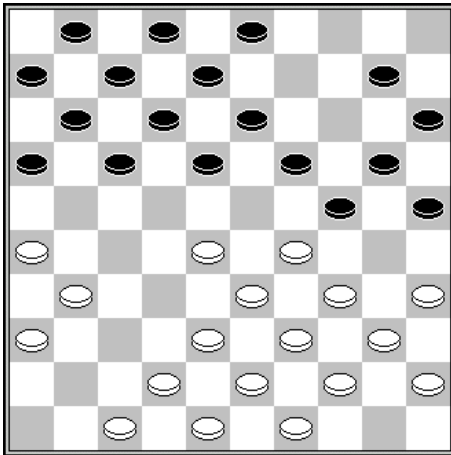
12. 41-37

9-13

13. 37-32

14-19

14. 32-28



14...

17-21

L'occupation de la case 22 par (17-22x22) est évidemment un enjeu positionnel intéressant, mais ici cela serait fautif en raison de la suite ultra classique 38-32 (10-14) 42-37 (7-11) 48-42 (1-7) 43-38 (3-9) avec l'attaque à contretemps 32-28, etc.

15. 26x17

11x22

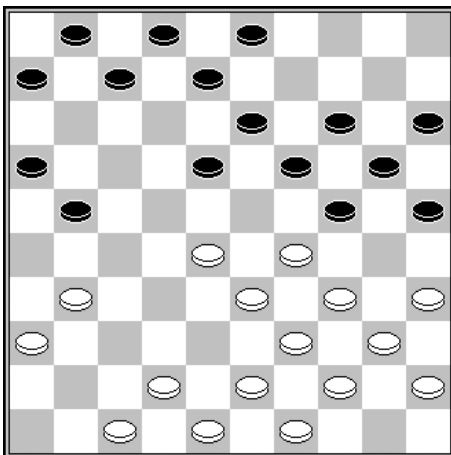
16. 28x17

12x21

17. 38-32

10-14

18. 32-28



D'un point de vue numérique, la position des noirs semble très favorable. 9 pions blancs 28-29-33-34-35-39-40-44-45 sont en opposition à seulement 8 pions noirs 13-14-15-18-19-20-24-25. L'enjeu des blancs est d'occuper le centre avec les 2 cases stratégiques 27 et 28.

18...

7-12

19. 43-38

2-7

20. 38-32

21-26

21. 42-38

26x37

22. 32x41

Les blancs se ménagent des temps de réserve.

22...

3-9

(18-22) directement est préférable. Il est souvent intéressant de

laisser libre la case 9 pour plusieurs raisons. On peut envisager des combinaisons sur le thème de la trappe, échanger un éventuel pion 23. Par ailleurs, le pion 3 peut éventuellement jouer un rôle sur l'aile droite.

23. 48-43

18-22

24. 28x17

12x21

25. 38-32

13-18

26. 32-28

9-13

Un coup lourd de conséquence qui peut permettre aux blancs d'occuper l'importante case 27.

27. 43-38

7-12

28. 41-37

6-11

29. 38-32

1-6

30. 49-43

11-17

31. 36-31

21-26

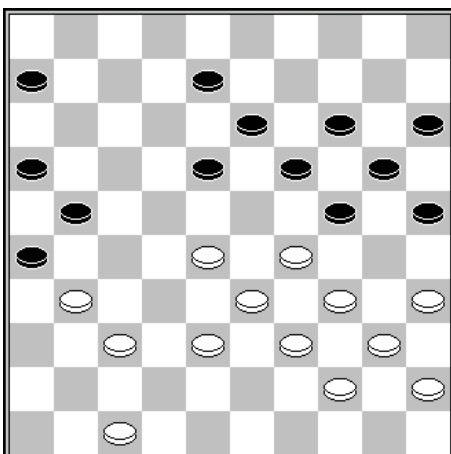
32. 43-38

17-22

33. 28x17

12x21

34. 32-28



Le fameux moment crucial. Les noirs ont une supériorité numérique sur leur aile droite. L'avancée 38-32 est directement interdite par (21-27). Les noirs ont tout intérêt à profiter de cette situation pour jouer (8-12) et après 37-32x41, poursuivre par (12-17) et (18-22), avec un avantage positionnel conséquent.

34...

18-22 ?

35. 28x17

21x12

36. 38-32

12-18

37. 31-27

Les blancs parviennent à leurs fins en occupant l'importante case 27.

37...

19-23

Un coup qui semble forcé, mais qui est probablement perdant. Les noirs manquent de temps de réserve. Par exemple, après (8-12)

47-41 (12-17) 32-28 (17-21) 37-32 (6-11) 41-37 les noirs sont en faillite positionnelle après le dégagement (24-30x30).

38. 37-31 !	26x28	39. 33x22	24x33	40. 39x10	15x4
41. 22-17	4-9	42. 44-39	13-19	43. 39-33	8-13
44. 47-42	9-14	45. 34-29			

Noirs abandonnent.

Partie n°3 : Jan Terpstra - Raphaël Martens (Brunssum 2015)

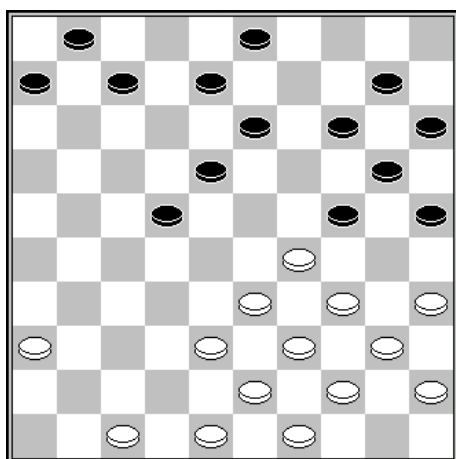
Dans cette partie, les noirs parviennent à occuper la case dans d'excellentes conditions.

A partir du diagramme de base :

12. 41-37	9-13	13. 37-32	17-21	14. 26x17	12x21
15. 32-28	21-26	16. 28-23			

Un coup qui fait le jeu des noirs. 38-32 (26x37) 42x31 est plus normal.

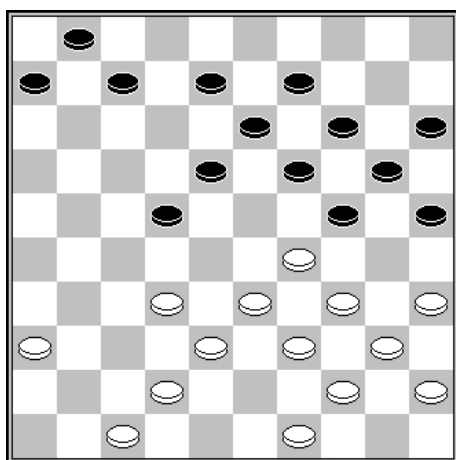
16...	26x37	17. 42x31	16-21	18. 23x12	7x18
19. 31-26	2-7	20. 26x17	11x22		



Les noirs prennent possession de la case 22, une case à la fois intéressante et dangereuse.

21. 38-32	14-19	22. 48-42	10-14
23. 43-38	3-9 !		

Introduit la menace (18-23) et (24-29) avec dame à 48, tout en menaçant d'enchaîner par (19-23).



24. 49-43 ?

Les blancs livrent le coup de dame à 48. Mais après 24. 32-28 forcé (7-11) 25. 28x17 (11x22) 26. 49-43 (1-7) 27. 47-41 forcé (7-11) 28. 41-37 (8-12) ! 29. 37-31A forcé (12-17) 30. 31-26 (22-28) 31. 33x22 (24x33) 32. 39x28 (18x27) 33. 38-33 (13-18) 34. 34-29 (17-22) 35. 28x17 (11x22), les noirs obtiennent un avantage conséquent.

Variante A : 37-32 ? (18-23) ! (29x16) (24-29) etc.

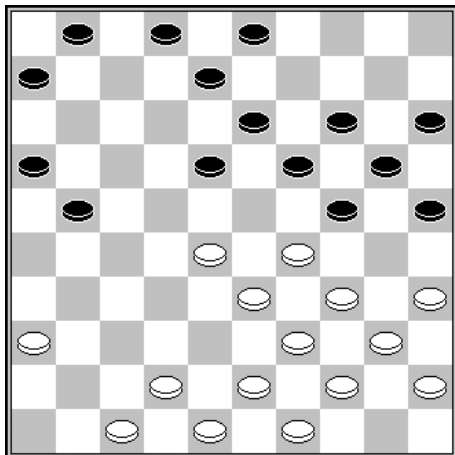
24...	18-23	25. 29x27	24-29
26. 34x23	19x48 N+		

Partie n°4 : Nico Knoops – Arnaud Cordier (Nijmegen 1996)

Une partie importante qui montre comment les noirs développent leur petite diagonale et prennent peu à peu l'ascendant sur leur aile droite.

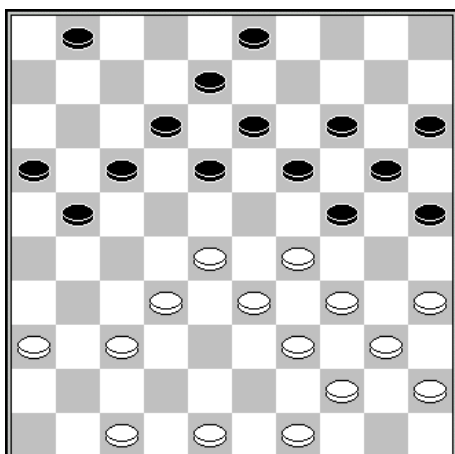
A partir du diagramme de base :

12. 41-37	9-13	13. 37-32	14-19	14. 32-28	10-14
15. 38-32	17-21	16. 26x17	12x21	17. 31-26	7-12
18. 26x17	11x22	19. 28x17	12x21	20. 32-28	



Une première passe d'armes qui a permis aux noirs de conquérir l'importante case 26 et de s'octroyer un pion supplémentaire sur leur aile droite

20...	2-7	21. 43-38	7-12
22. 42-37	6-11	23. 38-32	11-17



24. 49-43

Le dégagement 28-23 (19x28) 33x11 (16x7) 36-31 (24x33) 39x28 donne un jeu parfaitement équilibré.

24...	18-22 !	25. 43-38	21-27 !
26.32x21	17x26	27. 28x17	12x21

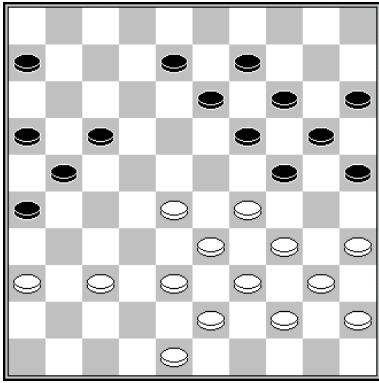
Les blancs ont de moins en moins de pions en activité.

28. 37-32 ?

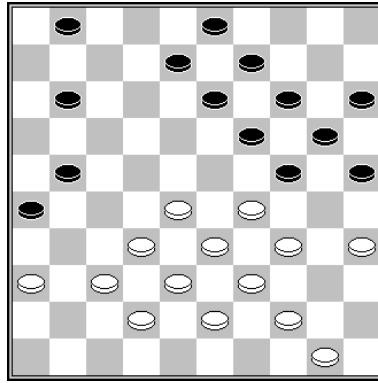
Un coup logique, mais très probablement perdant. 38-32 est préférable.

28...	8-12	29. 47-42	12-18
30. 48-43	1-6	32. 32-28	21-27 !
33. 28x17	26-31	35. 38x27	19-23
36. 29x9	24-30	37. 35x24	20x49
		38. 9x20	49x8 N+

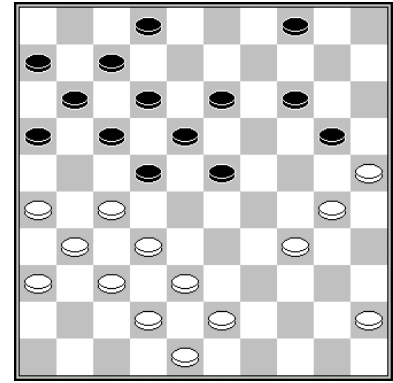
COMPLEMENTS



D1 - B+



D2 - B+



D3 - N+

D1 - Chizhov – Heusdens (Pays Bas - URSS 1982).

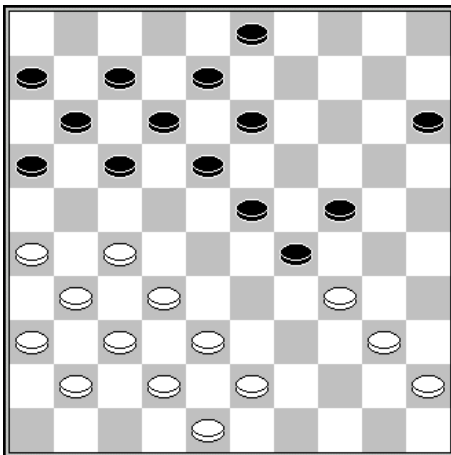
Les blancs ont joué en partie 38-32 ? et manqué un joli gain par 37-31 (26x37) 48-42 (37x48) 28-22 (17x28) 33x22 (24x42) 22-18 (13x22) 43-38 (42x33) 39x26 (48x30) 35x2-

D2 - Olga Kamychleeva – Erna Wanders (Cht féminin Pays Bas 1998)

Les blancs ont remporté la partie par la brillante combinaison 37-31 (26x48) 32-27 (21x23) 29x18 (13x22) 33-29 (24x42) 43-38 (42x33) 39x6 (48x30) 35x2

D3 - Ladage Hans – Bastiaanse Piet (NLD-chT 1991)

Les noirs ont exécuté la combinaison gagnante (23-29) 34x23 (18x29) 27x9 (14x3) 25x14 (29-33) 38x29 (3-9) 14x3 (12-18) 3x21 (16x49)



Jean Loup Clement - Arnaud Cordier

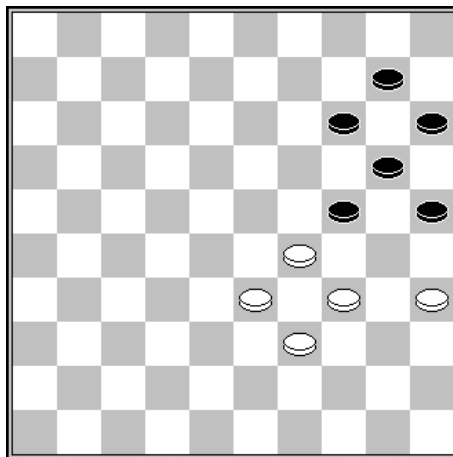
Championnat de France 2012

Trait aux noirs

Les noirs ont gagné par :

27...	24-30	28. 34x25	15-20
29. 25x14	3-9	30. 14x3	29-33
31. 38x29	23x34	32. 40x29	18-22
33. 27x9	8-13	34. 9x18	12x34
35. 3x21	16x49 N+		

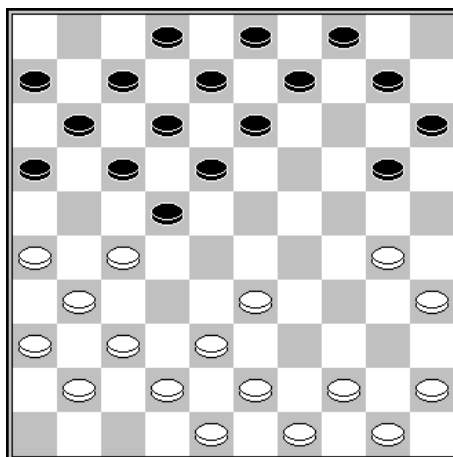
2.4 - Le marchand de bois avec 2 pions 10 et 14



Cette position du marchand de bois est moins usuelle que celles avec 2 pions sur la grande diagonale placés en 14-19 ou en 5-14. Elle présente pourtant quelques caractéristiques qui méritent d'être soulignées.

Ce genre de situation se présente régulièrement dans le début hollandais :

1. 32-28	18-22	2. 37-32	12-18	3. 41-37	7-12
4. 46-41	1-7	5. 31-26	20-25	6. 37-31	14-20
7. 42-37	10-14	8. 47-42	5-10	9. 32-27	19-23
10. 28x19	14x23	11. 34-30	25x34	12. 40x29	23x34
13. 39x30					



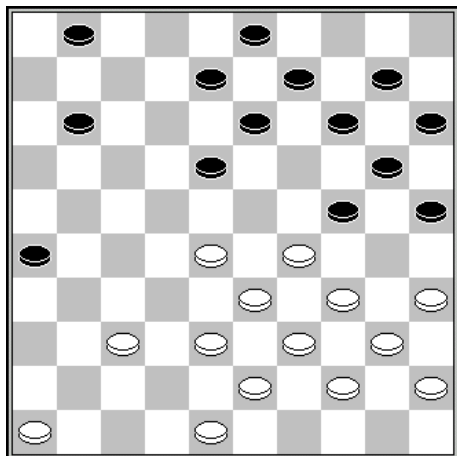
A partir de cette position, on peut s'appuyer sur le plan de jeu développé par Vadim Virny contre Nico Kocken en interclub en 1987 :

13...	20-25	14. 44-39	25x34	15. 39x30	10-14
16. 30-25	14-19	17. 35-30	19-23	18. 33-29	23x34
19. 30x39	13-19	20. 45-40	19-23	21. 49-44	9-14
22. 40-34	3-9	23. 34-29	23x34	24. 39x30	9-13
25. 44-40	13-19	26. 40-35	19-23	27. 38-33	8-13
28. 42-38	4-10	29. 33-29	23x34	30. 30x39	14-19
31. 38-33	10-14	32. 33-29	19-23	33. 50-44	23x34
34. 39x30	13-19	35. 43-38	19-23	36. 44-39	15-20

Sur (14-19), peut suivre 38-33 (2-8) 26-21 (17x26) 37-32 (26x46) 30-24 (19x30) 35x24 (46x28) 48-42 (22x31) 33x2.

37. 38-33	14-19	38. 25x14	19x10	39. 30-25	23-28
40. 35-30	10-14	41. 39-34	28x39	42. 34x43	2-8
43. 37-32	16-21	44. 27x16 etc.			

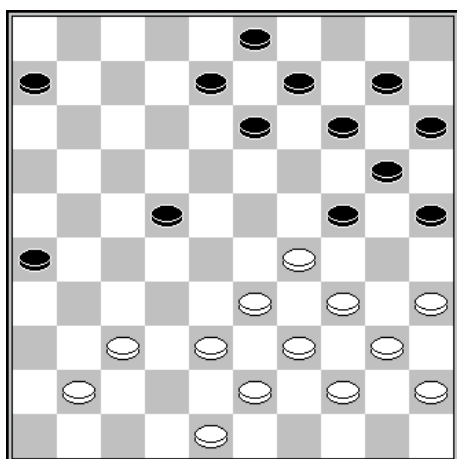
Le thème du marchand de bois avec 2 pions en 10 et 14 présente certaines spécificités que Ton Sijbrands a bien mis en évidence dans son analyse de la partie NDiaga Samb – Alfons Ottink, parue dans De Volskrant les 24-12-98 et 02-01-1999 :



25^e temps – trait aux noirs

Dans la partie, les noirs ont joué (1-6). Ton fait justement remarquer que le coup 25... (11-16) aurait été beaucoup plus contraignant pour les blancs. En effet, cela menace directement d'un coup de dame par (26-31) 37x26 (16-21) 26x17 (24-30) 35x24 (8-12) 17x19 (14x32) 38x27 (18-23) 29x18 (20x49).

Après 25... (11-16), les blancs devaient donc poursuivre par 28-23 (1-6) 23x12 (8x17) etc. ce qui provoque un affaiblissement chez les blancs.



28^e temps – trait aux blancs

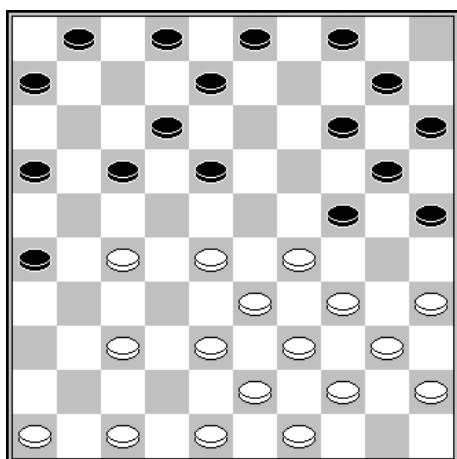
Dans la partie, les blancs ont joué 37-32. Sur 28. 38-32, les noirs peuvent forcer le gain par (13-19) et si :

A – 32-28 (9-13) 28x17 (19-23) 29x9 (24-30) 35x24 (20x49) 9x20 (25x14)! 34-30 (49-21)+.

B – 41-36 (26-31) 36x18 (9-13) 18x9 (19-23) 29x18 (24-30) 35x24 (20x49) 9x20 (49x4)

C – 33-28 (22x33) 29x38 (26-31) 37x26 (24-29) 34x23 (19x46).

L'intrusion à 23 complique énormément le jeu. Un exemple très intéressant, toujours analysé par Ton Sijbrands, est extrait d'une partie jouée entre Martin Dolfing et Evgeni Vatutin lors du tournoi Bijlmer 2008 :



16^e temps – trait aux blancs

16. 28-23	3-9	17. 46-41	9-13
18. 41-36	17-21	19. 38-32	6-11
20. 43-38	11-17	21. 36-31 !	

Un moment crucial. Ce coup téméraire est à la fois forcé et très fort.

Après 48-43 ? (17-22) 47-42 (22x31) 36x27, les blancs sont démunis contre l'attaque (13-19).

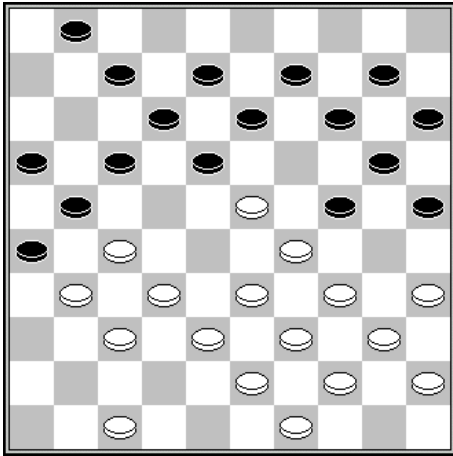
Après 49-43 ? les noirs ont un surprenant gambit par (26-31) ! 37x26 toujours suivi de l'attaque (13-19) et l'échange 32-28 (21x32) 38x27 livre alors un coup de dame par (17-22) 28x17 (12x32) 23x3 (19-23) 29x18 (24-30) etc.

21...

2-7

22. 48-43

4-9 diagramme suivant :

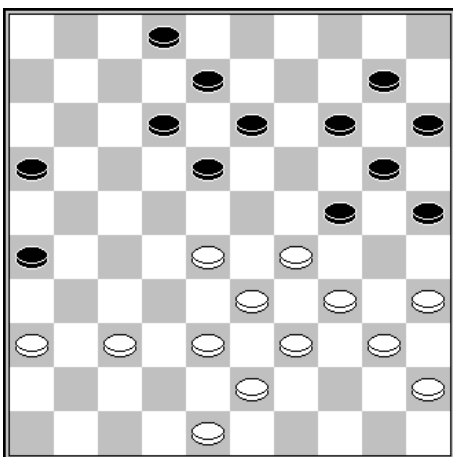


23. 47-41 ?

Ton fait remarquer que les blancs peuvent prendre l'avantage par 34-30 ! (25x34) 39x19 (13x24) 44-39 ! car (20-25) 29x20 (18x29) 33x24 (25-30) échoue sur 32-28 etc. dame à 4.

23...	7-11	24. 34-30	25x34
25. 39x19	13x24	26. 44-39	20-25 !
27. 29x20	18x29	28. 33x24	25-30 etc.

La sortie 38-32 est bien souvent un enjeu positionnel important. Dans l'exemple suivant, les noirs obtiennent la maîtrise du jeu en contrôlant la sortie 38-32.



Chejf – Vladimir Agafonow
 Championnat URSS 1973
 33^e temps – trait aux blancs

33. 36-31

Sur 38-32, les noirs dament à 49 par (25-30) 34x25 (14-19) etc.

Après 37-32 (18-22) 28x17 (12x21) 32-28 (8-12) 38-32 est à nouveau interdit, tandis que 48-42 livre une petite combinaison par (24-30) 35x24 (13-19) 24x13 (12-18) 13x22 (21x27) 22x31 (26x48).

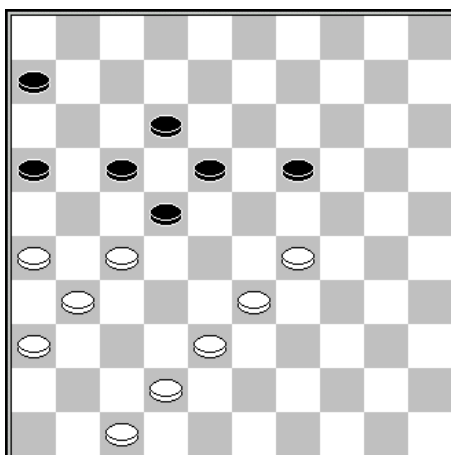
33...	18-22	34. 28x17	12x21
35. 38-32	13-18		

Les noirs abandonnent car 43-38, pour éviter le coup de dame, perd le pion après (18-22).

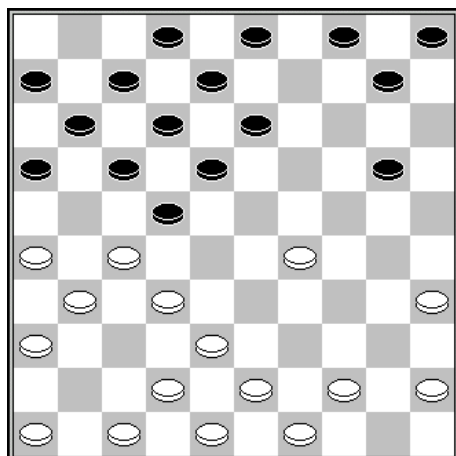
2.5 – Les stratégies en face d'un marchand de bois

Les principales stratégies en face d'un marchand de bois, que l'on qualifie d'efficace, sont au nombre de cinq, et se présentent généralement sous les formes suivantes :

2.5.1 - En présence d'un pion à 29



Dans ce genre de position, toute la diagonale 47-29 est immobilisée, au détriment d'une liberté d'action sur l'aile droite. Dans ce cas, les noirs disposent de quelques manœuvres bien utiles à connaître pour en tirer avantage :



Jos Stokkel – Vadim Virny
Championnat du monde 1984
16^e temps – trait aux noirs

Le pion 29 est une entrave pour les blancs.

16...	3-9	17. 38-33	13-19
18. 42-38	10-15	19. 46-41	5-10
20. 47-42	10-14	21. 41-37	8-13

Les blancs ont épuisé leurs coups utiles sur leur aile gauche. Ils vont très vite manquer de coups utiles sur l'autre aile.

22. 43-39	2-8	23. 48-43	4-10
24. 44-40	20-25	25. 49-44	19-23

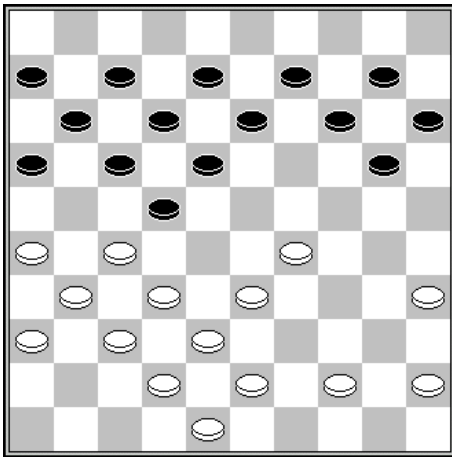
Une attaque à contretemps contrariante mais pas décisive.

26. 40-34 **15-20** **27. 45-40 ?**

Les blancs sous estiment la situation. Le dégagement par 27. 34-30 (23x34) 28. 33-28 (22x33) 29. 38x40 (25x34) 30. 40x29 s'imposait.

Il existe une autre variante plus alambiquée que l'on ne peut ignorer par 27. 44-40 (10-15) 28. 35-30 (14-19) 29. 29-24 (20x29) 30. 33x24 (9-14) 31. 40-35 et la meilleure continuation semble alors 31... (22-28) 32. 27-21 (16x27) 33. 31x33 (23-29) 34. 34x23 (18x20) 35. 39-34 etc.

27...	14-19	28. 35-30	10-14 !	29. 30-24	19x30
30. 40-35	16-21 !	31. 35x15	13-19	32. 27x16	19-24
33. 29x20	23-28	34. 32x23	18x49 N+		



Frans Claessens – Serguei Davidov

Samarkand 1969

23^e temps - Trait aux noirs

La formation du MdB n'est pas du tout avantageuse car les blancs n'ont que 5 pions actifs sur leur aile droite. Les noirs ne peuvent toutefois pas profiter pleinement de la situation :

23... **20-25** **24. 43-39** **14-20**
25. 48-43 ?

44-40 est bien plus fort. Après :

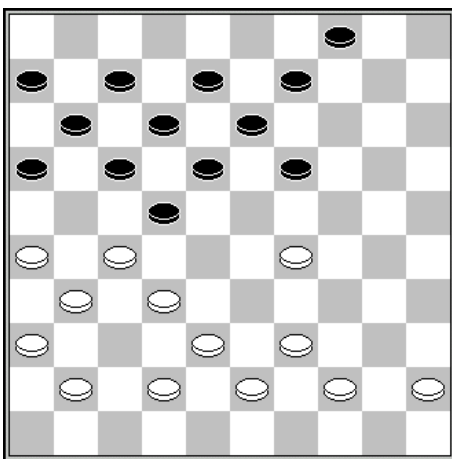
A - (10-14) ? suit 39-34 ! et ce sont les noirs qui sont en position perdante

B - (13-19) 39-34 ! et les noirs doivent battre en retraite par (20-24x14) pour éviter l'un des coups de dame à 4 ou à 5.

25... **10-14** **26. 45-40**

Après 26. 44-40 (14-19) 27. 40-34 (19-24) ! la perte du pion est inévitable

26... **17-21 !** **27. 26x28** **18-22** **28. 27x18** **12x45 N+**



Peter Schuitema – Jannes van der Wal (1993)

30^e temps – trait aux blancs

Malgré les apparences, la position des blancs n'est pas très confortable.

30. 39-33

Un coup qui n'arrange pas la position, au contraire, mais que jouer ?

38-33 n'est évidemment pas possible à cause de (19-24) 29x20 (22-28) etc.

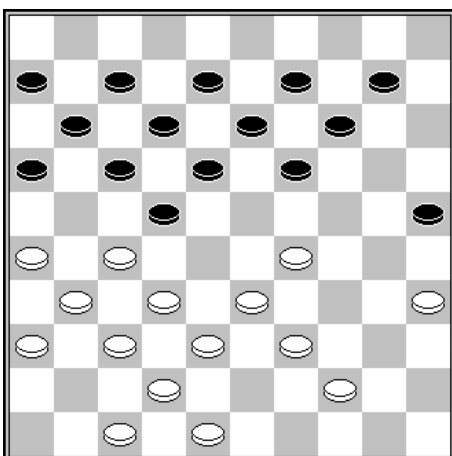
Après 30. 41-37 (4-10) 31. 45-40 (17-21) 32. 26x28 (18-22) 33. 28x17 (11x22) 34. 27x18 (12x45) 35. 44-40 (45x34) 36. 39x30 (19-24) 37. 30x19 (13x24) les blancs ne peuvent empêcher le débordement.

30... **9-14** **31. 41-37** **4-9** **32. 44-40** **19-23 !**
33. 40-35 **23x34** **34. 33-28** **22x33** **35. 38x40**

Malgré le dégagement, les blancs ne sont pas tirés d'affaire :

35... **18-23 !**

Et la menace imparable (23-28) 32x23 (17-21) 26x17 (12x41) 36x47 (13-19) garantit le gain du pion.



Sven Winkel – Gérard Jansen (cht Pays-Bas 2002)

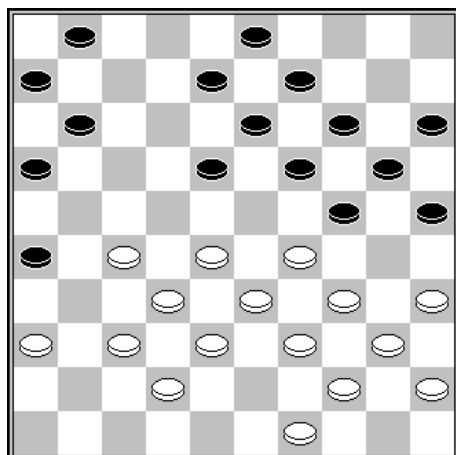
24^e temps – trait aux noirs

De manière à peu près similaire à la position précédente, les noirs ont pris l'avantage par :

24... **19-23 !** **25. 48-43** **23x34**
26. 39x30 **25x34** **27. 33-28** **22x33**
28. 38x40 **18-23** **29. 47-41** **13-18**
30. 43-39 **9-13** **31. 42-38** **17-22 ! etc.**

2.5.2 – Les cases centrales

L'occupation des cases centrales 27-28-29 est considéré à juste titre comme le meilleur moyen de s'opposer au marchand de bois.



Anatoli Gantvarg – Evgeni Vatutin

Championnat de Russie 1982

25e temps – trait aux noirs

Dans cet exemple, les blancs sont solidement implantés au centre. Le plan des noirs pour desserrer l'étau va se heurter à une finesse des blancs :

25...	18-22	26. 27x18	13x22
27. 28x17	11x22	28. 32-28	9-13

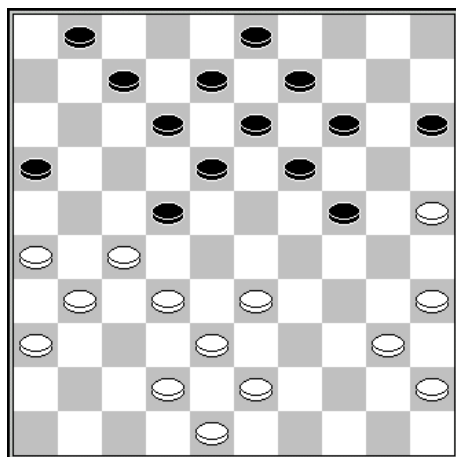
Car le coup naturel 28... (16-21) 29. 28x17 (21x12) livre un coup de dame par 30. 33-28 (24x22) 31. 37-31 (26x48) 32. 39-33 (48x30) 33. 35x2.

29. 28x17	3-9	30. 49-43!
------------------	------------	-------------------

Interdit la récupération du pion (19-23) 29x18 (13x11) par 34-30.

30.	24-30	31. 35x24	19x30	32. 29-23	1-7
33. 36-31	30-35	34. 31-27	7-12	35. 37-32	12x21
36. 33-28					

Les noirs récupèrent finalement leur pion, mais c'est au détriment de la position.



Jos Stokkel – Alexander Baliakin

Championnat des Pays Bas 2011

26e temps – trait aux blancs

26. 43-39

33-29x29 est évidemment suivi du coup de dame (14-20) 25x23 (12-17) 23x21 (15-20) 27x18 (16x49).

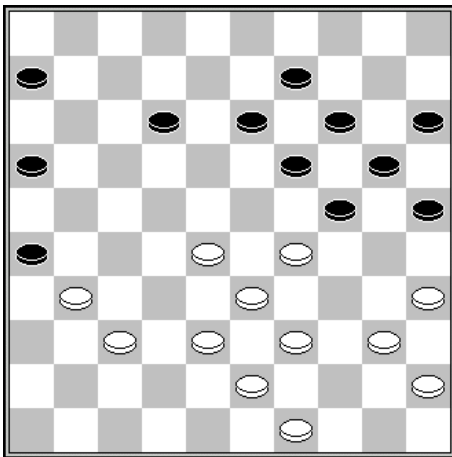
L'attaque par 32-28 n'est pas également pas possible à cause de (14-20) 25x23 (18x29) etc.

26...	7-11	27. 42-37
--------------	-------------	------------------

Sur 40-34 suit simplement (24-29) etc.

27...	11-17	28. 48-43	19-23
29. 39-34	13-19	30. 34-29	23x34
32. 45-40	9-13	31. 40x20	15x24
		33. 27-21	16x27
		34. 32x21	19-23

Avec un bel avantage positionnel pour les noirs



Viacheslav Shchegolev – Jan Bom

Championnat du monde 1964

33^e temps – trait aux noirs

Dans cette situation, on remarque l'inactivité des pions 9 et 13 qui vient s'ajouter à celle des pions 14 et 19.

La forte implantation des blancs au centre et la mobilisation d'un plus grand nombre de pions leur adjugent l'avantage.

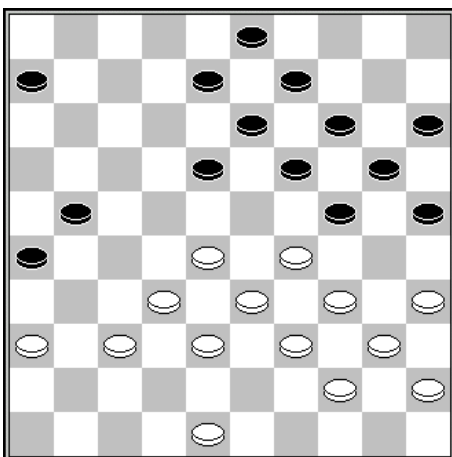
33... 12-18

Après 33... (16-21), on s'engouffre dans la très jolie variante suivante : 34. 38-32 (6-11) 35. 31-27 (11-16) 36. 28-22 (12-18) 37. 43-38 (25-30) 38. 49-43 (19-23) et la cerise sur le gâteau 39. 37-31 (26x17) 40. 40-34 (21x32) 41. 34x25 (23x34) 42. 39x10 (15x4) 43. 25x3

34. 29-23 ! 18x29
37. 27-21 16x27
40. 34-29 26-31

35. 31-27 6-11
38. 32x12 13-18
41. 35-30 25x32

36. 37-32 11-17
39. 12x34 9-13
42. 38x36 B+



Trait aux noirs

L'extrait suivant met l'accent sur quelques combinaisons très utiles à connaître :

1... 18-22

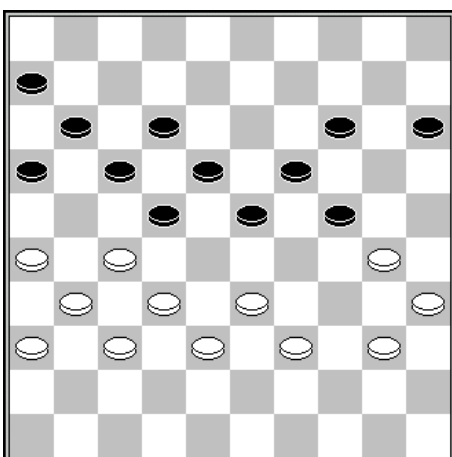
L'échange (21-27) 2. 32x21 (26x17) perd un pion par 3. 35-30 (24x35) 4. 28-23 (19x28) 5. 33x11 (6x17) 6. 29-24 (20x29) 7. 34x21

Par ailleurs (6-11) livre également une combinaison par 2. 28-23 (19x28) 3. 32x12 (8x17) 4. 33-28 (24x31) 5. 36x7

2. 28x17 21x12 3. 32-28 6-11
4. 38-32 12-18 5. 37-31 26x37

6. 32x41 11-16

Le coup naturel 6... (8-12) permet aux blancs de combiner de jolie manière par 7. 35-30 (24x35) 8. 28-23 (19x28) 9. 33x22 (18x27) 10. 36-31 (27x47) 11. 48-43 (47x24) 12. 34-30 (25x34) 13. 39x6



Roel Boomstra – Ainur Shaibakov

Championnat du monde junior 2011

40^e temps – trait aux noirs

En s'appuyant sur une combinaison à 45, les noirs ont forcé le jeu ici par :

40... 14-20 ! 41. 40-34

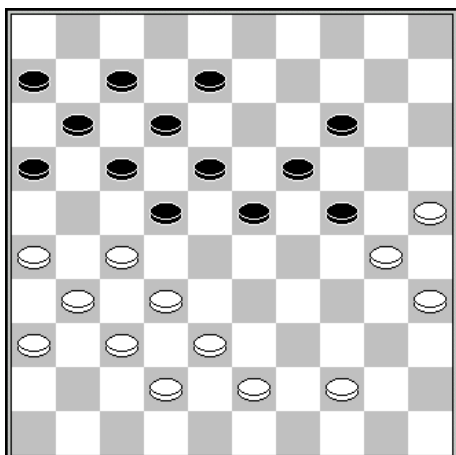
En effet, sur 41. 30-25 les noirs exécutent la combinaison (22-28) 42. 33x13 (19x8) 43. 25x14 (15-20) 44. 14x25 (23-28) 45. 32x23 (17-21) 46. 26x17 (12x45)

41... 20-25 42. 27-21 16x27
43. 32x21 23-28 44. 21-16 15-20
45. 16x7 12x1

Les blancs abandonnent sans attendre 46. 38-32 (18-23) 47. 32-27 (1-7) 48. 27x29 (6-11) 49. 33x22 (24x44)

2.5.3 – Le dégagement à 29

Je vous propose d'aborder un thème qui se présente assez peu fréquemment et qui a le mérite d'être peu connu :



Wouter Ludwig – Bas Messemaker (2004)

32^e temps – trait aux noirs

Les noirs sont bien implantés au centre mais ils manquent malgré tout d'espace. Contre toute attente, les noirs profitent de l'opportunité qui leur est offerte pour se dégager du marchand de bois par :

32... **23-28** **33. 32x23** **18x29**
34. 27x18 **12x23** **35. 37-32**

On note au passage que 44-39 livre le coup Philippe par (14-20) 25x14 (19x10) 30x28 (17-21) 26x17 (11x44).

35... **7-12** **36. 31-27** **17-21**
37. 26x17 **11x31** **38. 36x27** **12-17**

39. 44-40

Après 39. 44-39, les blancs doivent trouver un bon moyen d'éviter la variante (17-21) 40. 39-33 (6-11) 41. 33-28 (21-26) 42. 43-39 (8-12) 43. 39-33 (11-17) 44. 42-37 (16-21) 45. 27x16 (12-18)

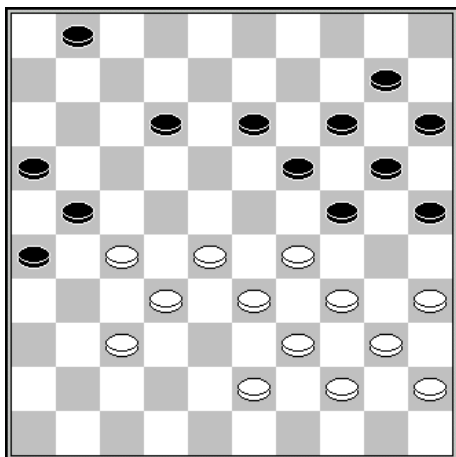
39... **6-11**

Et surtout pas (8-12) ou (8-13) à cause de 40-34 (29x40) 35x44 (24x35) 44-40 (35x44) 43-39 (44x33) 38x7 ou 38x9.

40. 43-39 **8-12** **41. 42-37** **12-18** **42. 37-31**

La nulle est à portée de main par 42. 39-34 (17-21) [(17-22) 25-20] 43. 37-31 (21-26) 44. 25-20 etc.

42... **17-22** **43. 31-26** **22x31** **44. 26x37** **18-22**
45. 39-34 **22-27** **46. 32x21** **16x27 N+**



Issa Traore – Ahmed Ba

Tournoi des Mondialistes 1990

35^e temps – trait aux blancs

Les blancs vont profiter au mieux du réseau de combinaisons disponible après le dégagement à 22 :

35. 28-23 ! **19x28** **36. 33x22** **24x33**
37. 39x28 **12-18**

Un coup légitime pour interdire l'intrusion 28-23.

37... (14-19) serait suivi de 38. 37-31 (26x37) 39. 32x41 (21x23) 40. 34-30 (25x34) 41. 40x9

38. 43-39 ! **1-7**

(14-19) reste interdit par le coup Philippe, tandis que (20-24) perd par simplement par 34-30 (25x43) 44-39 etc.

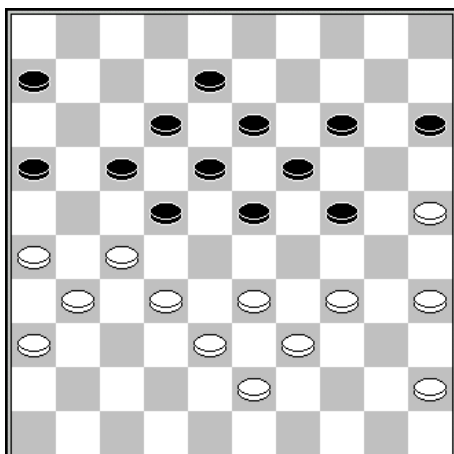
39. 35-30 ! **7-12**

Livre un coup Philippe rarissime mais il n'y avait plus grand-chose pour les noirs :

40. 28-23 ! **18x29** **41. 34x23** **25x43** **42. 23-18** **12x23**
43. 22-17 **21x12** **44. 44-39** **43x34** **45. 40x7 B+**

2.5.4 – L'avancée à 21 (30 pour les noirs)

L'occupation territoriale, face à un marchand de bois, est souvent contrariée par un manque de temps de réserve. Il peut donc être utile d'envisager une expansion dans le camp adverse :



Haye Wittermans - Henk Dijkstra (1989)

36^e temps – trait aux noirs

Les noirs ont pris possession du centre mais ils manquent de coups utiles. La progression sur la case 30 va leur procurer de l'espace :

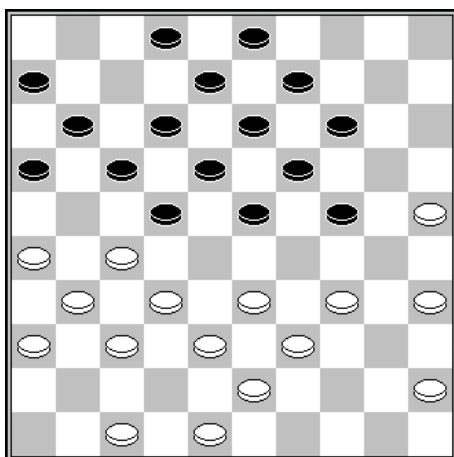
36... **24-30** **37. 35x24** **19x30**
38. 27-21

Ce coup est perdant, mais après 38. 33-29 (6-11) 39. 45-40 (14-19) 40. 40-35 (22-28) 41. 35x24 (19x30) 42. 38-33 (28x37) 43. 31x42, les noirs ont à leur disposition une combinaison apparemment décisive par (15-20) 44. 25x14 (17-22) 45. 34x25 (22x31) 46. 26x37 (23x34) 47. 39x30 (13-19) 48. 14x23 (18x47)

38... **16x27** **39. 32x21** **13-19 ?**

Les noirs ont ici un très joli gain par 39... (14-20) 40. 25x14 (23-28) 41. 34x25 (28-32) 42. 38x27 (13-19) 43. 14x23 (18x49) 44. 27x7 (49x2)

40. 31-27 ! **22x31** **41. 26x37** **17x26** **42. 37-31** **26x37**
43. 38-32 **37x28** **44. 33x35 etc.**



Herman Bouwhuis – Zoja Golubeva

Nijmegen 1989

23^e temps – trait aux noirs

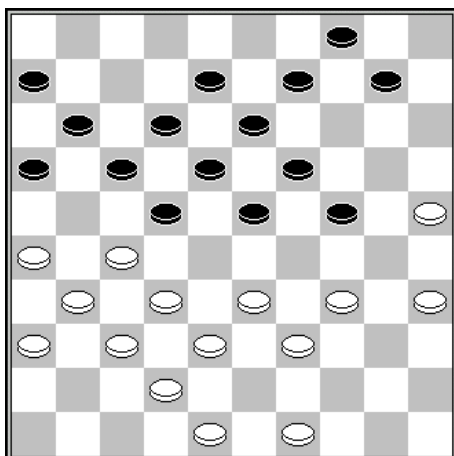
23... **24-30** **24. 35x24** **19x30**
25. 33-29

45-40 livre une combinaison par (23-29) 33x35 (22-28) 32x23 (18x29) 34x23 (17-21) 26x17 (12x41).

25... **2-7** **26. 45-40** **14-19**
27. 40-35 ?

Perd directement. Les blancs devaient également éviter la variante 27. 47-42 (9-14) 28. 40-35 (19-24) 29. 29x9 (13x4) 30. 35x24 (23-28) 31. 32x23 (18x40) 32. 27x18 (12x23) 33. 39-34 (40x20) 34. 25x14 (16-21) etc.

27... **17-21 !** **28. 26x28** **11-17** **29. 35x24** **19x30**
30. 28x19 **13x44 N+**



Peter Hoopman – Gérard Jansen (1989)

28^e temps – trait aux noirs

28... **24-30 !** **29. 35x24** **19x30**
30. 33-29

Sur 25-20 on retrouve une combinaison analogue à l'exemple précédent par (23-29) 31. 33x35 (22-28) 32. 32x23 (18x40) 33. 35x44 (17-21) 34. 26x17 (12x34)

30... **10-14** **31. 49-44**

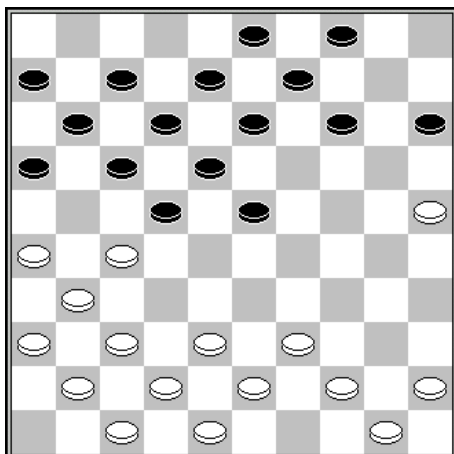
Sur 38-33, (13-19) serait décisif.

31... **4-10** **32. 44-40**

Perd directement, mais la position des blancs est délicate

32... **17-21** **33. 26x19** **13x35 etc.**

2.5.5 – L'intrusion dans le centre adverse



Karen van Lith – Wim van der Kooij (Training 1996)

21^e temps – trait aux blancs

Cette position illustre bien les problèmes de développement auxquels les blancs peuvent être confrontés. Le coup « naturel » 39-33 serait « horrible » car il mettrait hors-jeu les 4 pions de la petite diagonale 47-42-38-33. Dans la partie, les blancs ont opté pour :

21. 38-33 23-28 !

Une intrusion dans le centre adverse qui coupe le jeu des blancs en deux.

22. 42-38

En jouant ce coup, les blancs prennent de gros risques. En partie officielle, je pense qu'ils auraient préféré la suite désavantageuse 33-29 (16-21) 27x16 (28-32) 37x28 (22x24).

22... **14-20**

25. 45-40 **9-14**

28. 45-40 **8-13**

31. 29x18 **12x21 N+**

23. 25x14 **9x20**

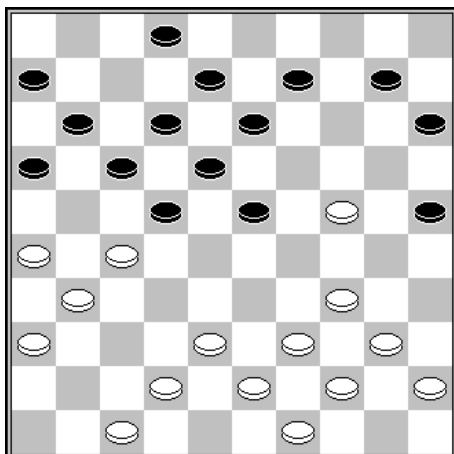
26. 40-34 **3-9**

29. 34-29 **28-32**

24. 47-42 **4-9**

27. 50-45 **13-19**

30. 37x28 **18-23**



Eldar Aliev – Alexey Chizhov (1980)

22^e temps – trait aux noirs

En présence d'un avant-poste à 24, l'avancée à 28 prend une saveur toute particulière :

22... **23-28** **23. 38-33**

Un coup logique. On peut également penser à 34-29, mais cela ne fait que déplacer le problème.

23... **2-7**

Il est vrai que 23... (17-21) 24. 26x17 (12x32) 25. 42-38 (11-17) 26. 38x27 (17-21) 27. 47-42 (21x32) 28. 42-38 (32-37) 29. 31x42 (16-21) 30. 42-37 n'apporte rien de déterminant.

Après 23... (10-14) 24. 42-38 (28-32), les blancs ont une drôle de défense par 25. 27-21 (16x27) 26. 40-35 (14-19) 27. 34-29 (19x30) 28. 35x24 et (9-14) est annihilé par 29. 24-20 (15x24) 30. 29x9 (13x4) 31. 33-28 (22x42) 32. 31x13 (8x19) 33. 47x37.

24. 34-29 ?

Les blancs pouvaient de manière surprenante jouer aussi bien 42-38 que 42-37 et poursuivre par l'échange 38-32 ou 37-32.

24... **10-14 !**

27. 26x17 **12x32**

30. 26x17 **12x21**

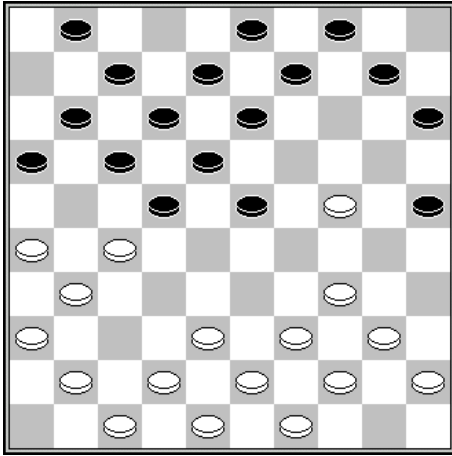
25. 24-20 **15x24**

28. 31-26 **7-12**

31. 40-34 **21-26 etc. N+**

26. 29x20 **17-21 !**

29. 20-15 **16-21**



Alexey Chizhov – Ton Sijbrands

Match 1990

15^e temps – trait aux noirs

15... 23-28 16. 38-33 10-14
 17. 42-38 14-19 !

17... (28-32) serait suivi de 18. 27-21 (16x27) 19. 24-19 etc.

18. 40-35 19x30 19. 35x24 9-14
 20. 45-40 14-19 21. 40-35 19x30
 22. 35x24 3-9 23. 34-29

De manière très inattendue, l'analyse montre que les noirs ne peuvent rien obtenir après 23. 47-42. Si les noirs attaquent par 23... (28-32), les blancs ripostent par 24. 27-21 (16x27) 25. 42-37

avec un jeu au moins égal. Par ailleurs, après 23... (1-6) 24. 42-37 ! les blancs se mettent à l'abri.

23... 1-6 24. 47-42 4-10 25. 44-40 28-32 !

Le bon moment.

26. 27-21 16x27 27. 40-34

42-37 est évidemment contré par (18-23) 37x19 (27-32) 38x18 (12x45).

27... 18-23 28. 29x18 12x23

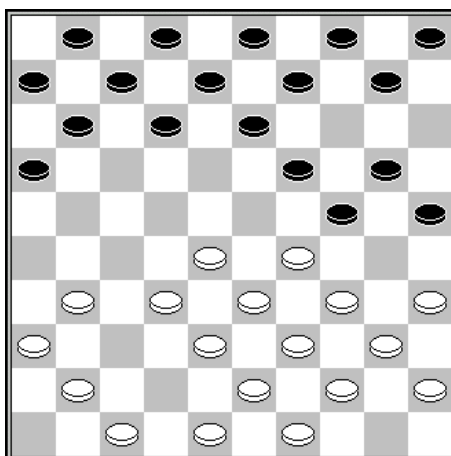
Les noirs, avec un pion de plus ont par la suite remporté la partie.

Chapitre 3 – Le marchand de bois incomplet

Cette forme de jeu est également connue sous le nom de marchand de bois « Bronstring » en référence au joueur néerlandais qui le mit le premier en valeur sur la scène internationale, dans une partie d'anthologie contre Viacheslav Shchegolev en 1967. Pourtant, ce marchand de bois n'était pas totalement inconnu à l'époque, car Wim de Jong l'avait déjà introduit dans un début similaire, lors du championnat des Pays Bas 1962.

Ce marchand de bois incomplet se singularise par l'absence d'un pion à 15. On le rencontre fréquemment dans la variante Chefneux :

- | | | | | | |
|-----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 1. 32-28 | 18-23 | 2. 33-29 | 23x32 | 3. 37x28 | 20-25 |
| 4. 41-37 | 17-21 | 5. 37-32 | 15-20 | 6. 39-33 | 19-24 |
| 7. 44-39 | 21-26 | 8. 50-44 | 26x37 | 9. 42x31 | 14-19 |
| 10. 46-41 | | | | | |



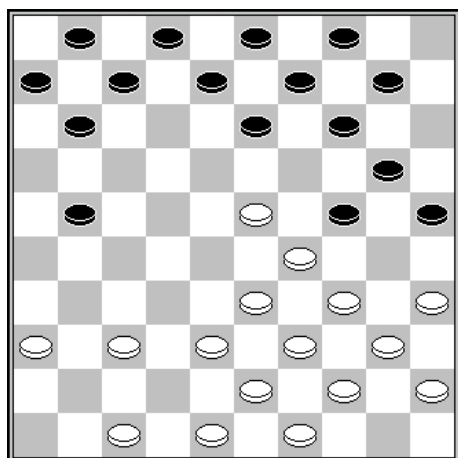
D1

Le coup le plus usité est ici (10-14) et l'on remarque que la case 15 demeure vide.

3.1 – Une partie d'anthologie entre Shchegolev et Bronstring

A partir du diagramme précédent, la partie s'est poursuivie par :

- | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|------|
| 10... | 16-21 | 11. 41-37 | 10-14 | 12. 31-26 | 5-10 |
| 13. 26x17 | 12x21 | 14. 28-23 | 19x28 | 15. 32x23 | |



Un plan de jeu standard pour les blancs lorsque l'échange 26x17 (12x21) s'est produit.

- 15... 21-27 (!)

Ce coup va forcer les blancs à affaiblir leurs bases

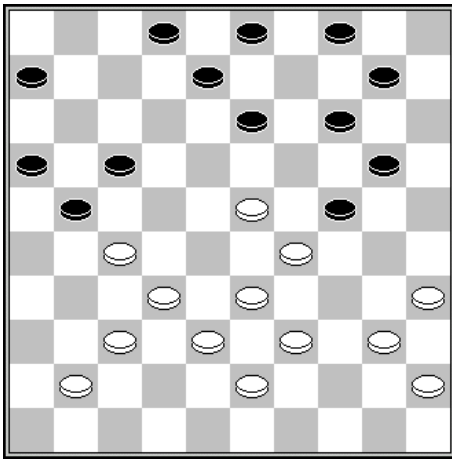
16. 48-42 11-16 17. 38-32 (!)

Ce point d'exclamation est de Ton Sijbrands dans son livre « Toprestaties op het dambord ». Il explique que les blancs n'ont aucun intérêt à jouer 34-30.

- | | | | |
|-----------|-------|-----------------|------|
| 17... | 27x38 | 18. 43x32 | 7-11 |
| 19. 49-43 | 11-17 | 20. 42-38 | 6-11 |
| 21. 36-31 | 1-6 | 22. 31-27 (?) | |

Ton Sijbrands indique que les blancs auraient dû jouer ici 22. 31-26 !

- | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-------|
| 22... | 17-21 | 23. 34-30 | 25x34 | 24. 39x19 | 13x24 |
| 25. 44-39 | 11-17 (!) | 26. 47-41 | 9-13 (!) | | |



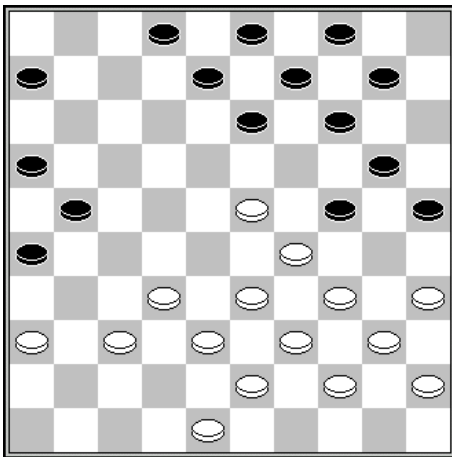
Les noirs sont parvenus à leurs fins. La menace (13-19) est inévitable.

27. 32-28	21x32	28. 38x27	20-25 !
29. 29x18	17-22	30. 28x17	8-12
31. 17x8	2x42	32. 43-38	42-47
33. 38-32	47x18	34. 40-34	18x40
35.45x34			

Les noirs ont gagné un pion, mais ils ne sont pas parvenus à conclure. La partie s'est terminée par la nulle.

La partie précédente a mis en évidence l'importance de la case 27 et de quelle manière manœuvrer contre le pion intrusif à 23.

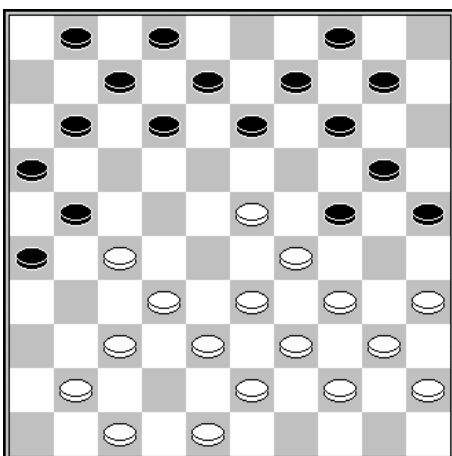
Dans le même esprit, il est intéressant de citer la partie Berends – Luteijn jouée au championnat des Pays-Bas 1978 :



23^e temps – trait aux noirs

23...	21-27 !	24. 32x21	16x27
25. 34-30	25x34	26. 39x19	13x24
27. 40-34	8-13	28. 43-39	3-8
29. 34-30	13-19 N+		

En 1981, Shchegolev appliqua contre Baliakine, une manœuvre similaire à celle qu'il avait subie contre Bronstring :



21^e temps – trait aux blancs

21. 34-30	25x34	22. 39x19	13x24
23. 44-39	11-17	24. 40-34	8-13
25. 32-28	21x32	26. 38x27	13-18
27. 34-30	17-21	28. 30x19	21x32
29. 19-13	20-24	30. 13x22	12-18
31. 23x12	32x34	32. 39x19	7x27
33. 41-36	14x23	34. 47-42	1-7
35. 37-31	26x37	36. 42x22	16-21
37. 43-39	9-13	38. 48-42	23-28
39. 39-34	28x30	40. 35x24 etc. N+	

3.2 – Un plan de jeu convaincant pour les blancs

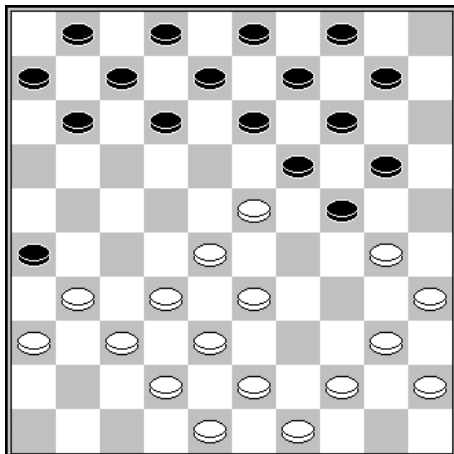
En 1975, Frans Hermelink a développé un plan de jeu plutôt convaincant. Il jouait alors en interclub contre H. Scholten.

A partir du diagramme D1 :

10... 16-21 11. 41-37 10-14 12. 47-42 5-10
13. 29-23

Le premier pas

13... 21-26 14. 34-30 25x34 15. 39x30

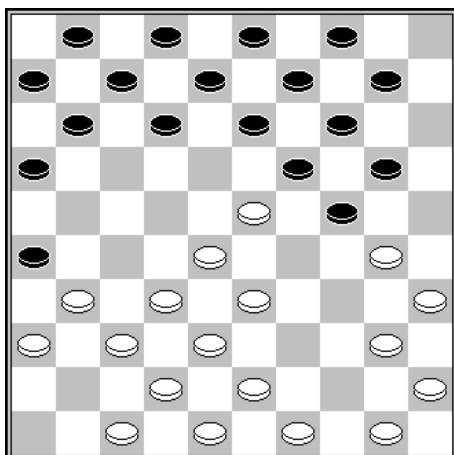


La deuxième partie du plan

15... 12-17 16. 44-39 17-21
17. 40-34 11-16 18. 30-25 7-12
19. 34-30 6-11 20. 49-44 11-17
21. 31-27 1-6 22. 27-22 6-11
23. 44-40 10-15 24. 37-31 26x37
25. 32x41 13-18 26. 22x13 9x29
27. 39-34 8-13 28. 34x23 13-18
29. 36-31 18x29 30. 31-26 21-27
31. 43-39 2-8 32. 40-34 29x40
33. 45x34 4-9 34. 41-36 9-13
35. 28-23 19x28 36. 30x10 15x4
37. 33x31 B+

Ton Sijbrands a repris cette idée 2 ans plus tard dans une partie d'entraînement contre Jannes van des Wal :

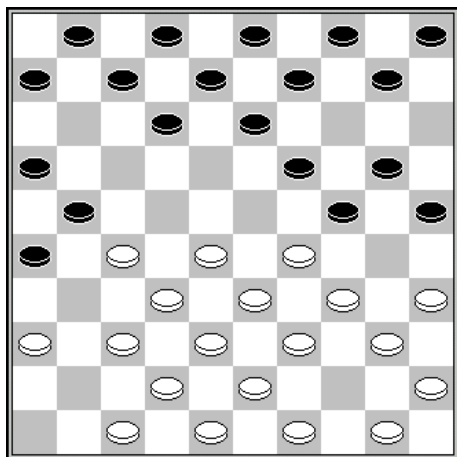
1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32 3. 37x28 20-25
4. 41-37 17-21 5. 37-32 15-20 6. 46-41 21-26
7. 41-37 19-24 8. 39-33 14-19 9. 44-39 10-14
10. 29-23 5-10 11. 34-30 25x34 12. 39x30



On retrouve exactement le même schéma.

12... 11-17 13. 43-39 17-21
14. 50-44 7-11 15. 31-27 1-7
16. 40-34 13-18 17. 44-40 18x29
18. 34x23 9-13 19. 40-34 13-18
20. 45-40 18x29 21. 34x23 8-13
22. 27-22 12-17 23. 40-34 7-12
24. 30-25 3-9 25. 34-30 13-18
26. 22x13 9x29 27. 28-22 17x28
28. 32x34 etc.

On peut également citer la partie jouée entre Artem Ivanov et Marcel Knipper jouée en interclub 2010 :



11^e temps – trait au blancs

11. 29-23	10-14	12. 34-30 !	25x34
13. 39x30 !	5-10	14. 49-44	7-11
15. 44-39	13-18		

Les noirs cherchent les moyens d'affaiblir le jeu adverse.

Il est à noter que dans la variante 15... (1-7) les blancs ont intérêt à adopter le développement standard 16. 40-34 (13-18) 17. 45-40 (18x29) 18. 34x23 (9-13) 19. 40-34 (13-18) 20. 34-29 ! etc.

16. 39-34	18x29	17. 34x23	9-13
18. 40-34	3-9	19. 30-25	13-18
20. 34-30 !			

Un gambit positionnel très gênant pour les noirs

20...	18x29	21. 45-40	9-13	22. 50-45	1-7
23. 27-22	12-17 ?				

L'attaque (12-18) est contrariée par le coup de dame 24. 47-41 (18x27) 25. 28-22 (27x18) 26. 37-31 (26x39) 27. 43x3.

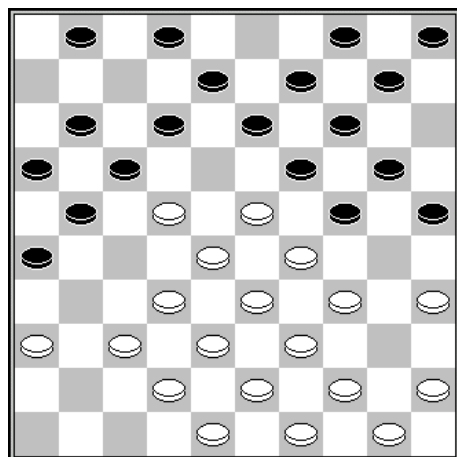
Le coup du texte est une faute. Malgré les apparences, il est préférable de tenir la position en jouant (10-15) et si 24. 43-39 (4-10) 25. 39-34 (21-27) 26. 22x31 (12-17) 27. 34x23 (17-22) etc.

24. 36-31 !	7-12	25. 31-27	12-18	26. 28-23	17x39
27. 23x3	29-34	28. 40x29	24x33	29. 43x34	2-7
30. 38x29	7-12	31. 3x17	11x31	32. 29-23	19x28
33. 32x23 etc.					

Les blancs ont obtenu un net avantage.

3.3 – Un autre plan de jeu convaincant pour les blancs

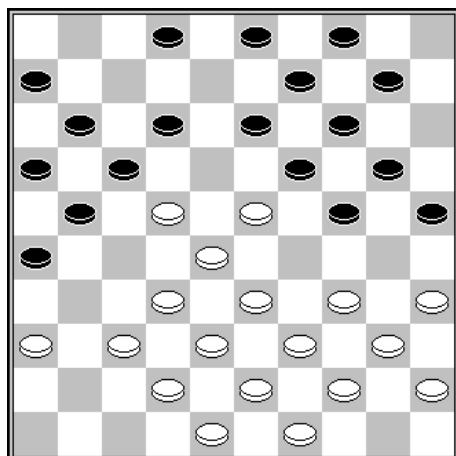
En 1988, Bauke Bies introduisit un échange ultra offensif. L'idée n'était pas totalement nouvelle, mais c'était la première fois, du moins à ma connaissance, qu'elle était adoptée en présence d'un MdB incomplet.



Bauke Bies – Fred Elgersma (Interclub 1988)

16. 23-18 !	12x23	17. 29x18	2-7
18. 44-40	10-15	19. 34-29	5-10
20. 40-34	8-12	21. 45-40	12x23
22. 29x18	24-30	23. 35x24	19x30
24. 33-29	30-35	25. 49-44	13-19
26. 29-23	20-24	27. 36-31	24-29
28. 31-27	19-24	29. 39-33	15-20
30. 18-12	17x8	31. 43-39	29x18
32. 22x2	10-15	33. 2x30	35x24 etc.

Un an plus tard, on retrouvait un scénario comparable :



39. 34-30 25x34
42. 42-38 etc.

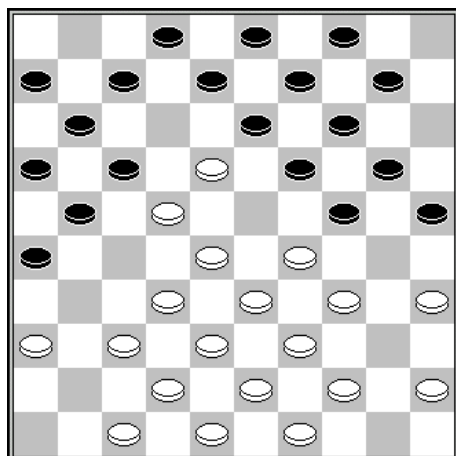
Anatoli Gantvarg – Bauke Bies

(Andreiko memorial, 1989)

19^e temps – trait aux blancs

19. 23-18	12x23	20. 34-30	25x34
21. 40x18	20-25	22. 36-31	10-15
23. 44-40	14-20	24. 40-34	24-30
25. 35x24	20x40	26. 45x34	19-24
27. 34-29	13-19	28. 29x20	15x24
29. 39-34	2-8	30. 43-39	8-13
31. 49-44	24-30	32. 33-29	30-35
33. 29-23	19-24	34. 34-29	24x33
35. 38x29	4-10	36. 39-34	10-14
37. 31-27	14-20	38. 44-40	35x44
40. 29x49	20-24	41. 49-44	24-30

La partie suivante est de la même veine :



36. 23x14 9x20
39. 47-42 7-12
42. 34x23 etc. B+

Harm Wiersma – Jan Schippers (interclub 1994)

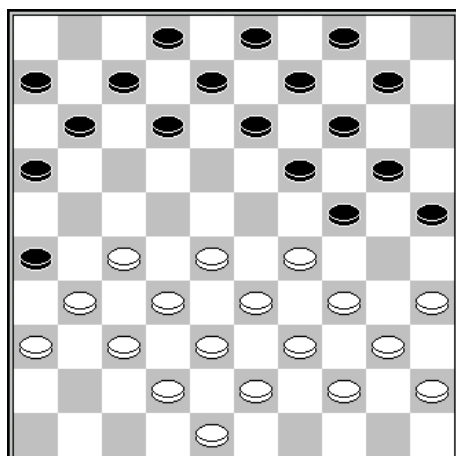
16...	10-15	17. 44-40	24-30
18. 35x24	19x30	19. 36-31	30-35
20. 49-44	13-19	21. 29-23	8-13
22. 33-29	19-24	23. 38-33	24-30
24. 31-27	2-8	25. 43-38	4-10
26. 37-31	26x37	27. 42x31	20-24

L'attaque (21-26) livre un étrange coup de dame par 23-19 (14x12) 28-23 (26x19) 29-24 (17x28) 33x22 (20x29) 34x5.

28. 29x20	15x24	29. 31-26	24-29
30. 33x24	30x19	31. 34-29	10-15
32. 40-34	19-24	33. 29x20	15x24
34. 45-40	24-30	35. 38-33	14-19
37. 18x9	3x14	38. 33-29	8-13
40. 42-37	13-19	41. 29-24	20x29

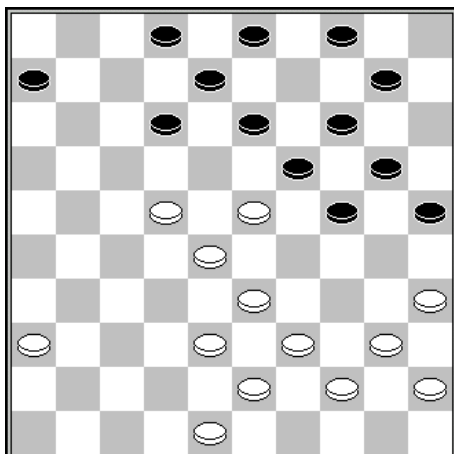
3.4 – une avancée 29-23 finalement non sans risque

Le plan de jeu présenté un peu plus haut n'est pas sans danger. Dans une partie d'entraînement jouée entre Jan Weerheijm et Ton Sijbrands en 1971, l'avancée 29-23 s'est vite retrouvée entravée :



17 ^e temps – trait aux blancs			
17. 29-23	13-18	18. 34-29	25-30 !
Un coup qui limite bien les mouvements des blancs			
19. 27-22	18x27	20. 31x22	12-17
21. 23-18	8-13	22. 40-34	16-21
23. 34x25	24-30	24. 35x15	19-23
25. 28x8	3x34	26. 39x30	17x50
Etc. N+			

A partir de la position ci-dessus, il est intéressant de signaler une manœuvre originale initiée par Evert Bronstring lui-même :



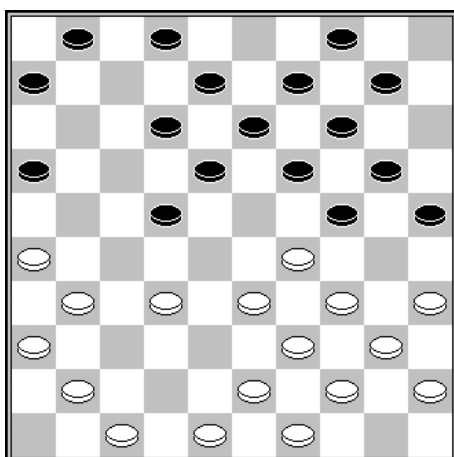
Cees Varkevisser – Evert Bronstring (cht Pays Bas 1976)

17. 29-23	11-17	18. 27-21	16x27
19. 31x11	7x16	20. 32-27	13-18
21. 37-31	26x37	22. 42x31	18x29
23. 34x23	9-13	24. 27-21	16x27
25. 31x22			

Position du diagramme ci-contre. Les noirs forcent à présent le gain du pion par :

25...	13-18	26. 22x13	10-15
27. 36-31	3-9	28. 35-30	9x29
29. 31-26	24x35	30. 33x13	8x19 etc.

3.5 – Une combinaison type en MdB incomplet



Dammis van der Staaij – Evert Bronstring (1965)

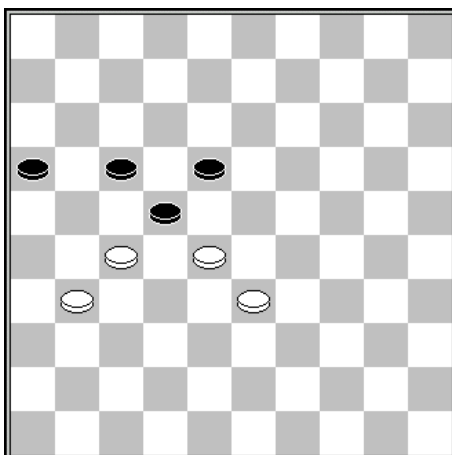
16^e temps trait aux noirs

Les noirs ont exécuté le joli coup de dame rendu possible par l'absence d'un pion à 15 par :

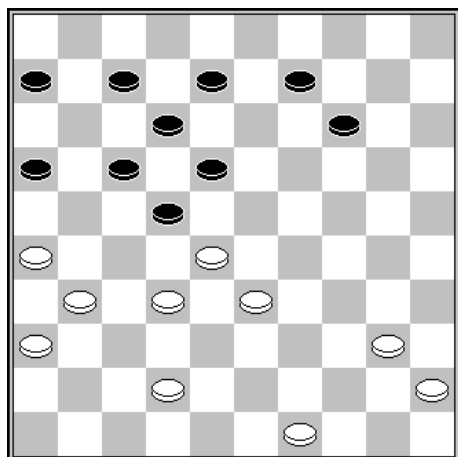
16...	22-28	17. 32x23	19x28
18. 33x22	18x27	19. 31x22	24x33
20. 39x28	25-30	21. 35x15	14-20
22. 15x24	13-18	23. 22x13	8x50

Chapitre 4 – L'enchaînement latéral : les tenailles

L'enchaînement latéral, connu sous le nom de tenaille est sans doute l'enchaînement le plus redoutable. Il se présente sous la forme suivante :



4.1 - Quelques exemples de mise en œuvre



Baba SY – C. MULDER

Tournoi Brinta 1963

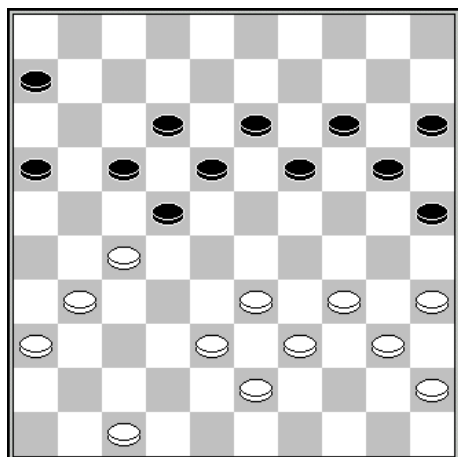
37^e temps – trait aux blancs

1. 32-27!

Et les noirs n'ont aucune parade contre la menace 27-21 (16x27) 33-29 (22x24) 31x

1... 16-21

Forcé de sacrifier un pion car après (17-21) 28x17 (21x32) suit 26-21 etc.



Nicolai Mistchanski – P. Malik

Championnat du monde des jeune 1972

36^e temps – trait aux blancs

Les blancs vont transformer leur position du faux marchand de bois en enchaînement latéral.

36. 38-32	19-23	37. 34-29	23x34
38. 39x30	25x34	39. 40x29	14-19
40. 32-28	20-24	41. 29x20	15x24

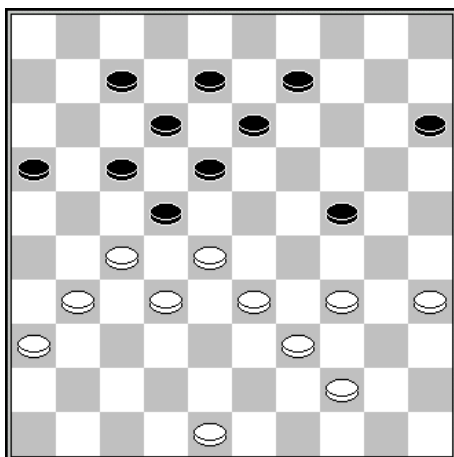
Les blancs sont parvenus à leurs fins. Il reste à conclure :

42. 45-40	24-30	43. 35x24	19x30
44. 43-39	30-35	45. 47-42	35x44
46. 39x50	13-19	47. 50-44	19-24
49. 36x27	24-30	50. 42-38	30-34

48. 31-26 22x31

51. 28-23 etc.

4.2 – L'aspect combinatoire



Trait aux noirs

Cette position engendre de nombreuses possibilités de combinaisons pour les blancs. Par exemple :

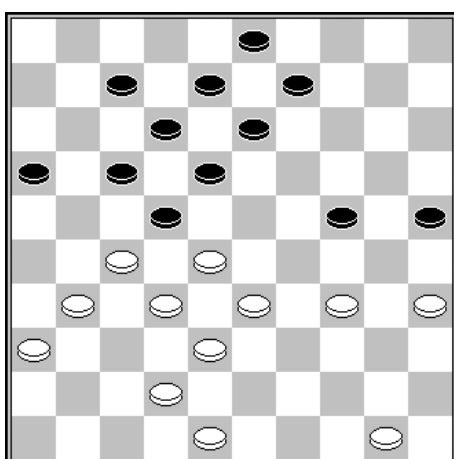
1... 15-20 2. 48-42 20-25?
3. 42-37! Et si :

A – (24-29) 34x23! (18x38) 27x18 (13x33) 39x28 (38x27) 31x4.

B – (13-19) 35-30 (24x35) 33-29 (22x24) 27-22 (18x38) 37-32 (38x27) 31x4

C – (9-14) 34-30 (25x43) 44-39 (43x34) 28-23 (18x38) 27x40 (38x27) 31x13.

D – (7-11) 34-29 (13-19) 29x20 (25x14) 33-29 (22x24) 27-21 (16x38) 37-32 (38x27) 31x4.



Swiatoï – Barski

Championnat de Leningrad 1956

Dans le même esprit que le diagramme précédent, les Blancs ont forcé le jeu par :

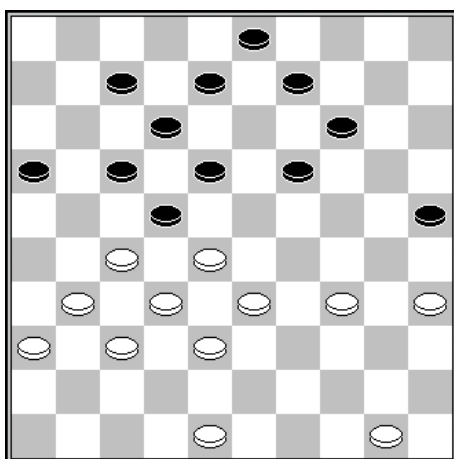
1. 34-29! 13-19 2. 29x20 25x14
3. 35-30!

Et les noirs doivent perdre un pion.

3... 14-20

Ce coup livre un coup de dame, mais les autres coups laissent des combinaisons de gain de pion simples.

4. 27-21! 17x37 5. 28x17 37x39
6. 30-25 12x21 7. 25x1



Trait aux noirs

Une position également riche en possibilités combinatoires.

1... 14-20

Sur (19-24), les blancs forcent le gain par 34-30 (25x34) 28-23 (18x29) 27x18 (12x23) 33-28 (14-19) 38-33 (24x22) 31x4

Après (9-13) 34-29 (3-9) les blancs concluent par 29-24x24 car (14-19) est alors interdit par 33-29 (22x42) 32-28 (19x30) 27-22 (18x27) 31x2 (42x31) 36x27

Après (8-13) 34-29 (14-20) les blancs ont encore une combinaison par 29-24 (20x29) 33x24 (22x42) 27-21 ! (16x38) 37-32 (19x30) 48x37 (38x27) 31x2

2. 34-29 20-24?!

Les noirs peuvent se dégager par (18-23) car le coup de dame 27x18 (23x34) 28-23 (19x39) 35-30 (12x23) 30-24 (20x29) 38-33 (29x27) 31x4 ne donne que la nulle.

Par contre, après (19-23) 28x19 (20-24) 29x20 (25x23), les blancs obtiennent de bonnes chances par 33-28 (22x42) 27-21 (16x38) 37-32 (38x27) 31x4.

3. 29x20 25x14 4. 50-44 14-20

Un coup forcé :

Après (8-13) 35-30 (14-20) les blancs ont une combinaison par 30-24 et si :

A - (19x30) 28-23 (18x29) 33x15 etc.

B - (20x29) 33x24 (22x42) 32-28 etc.

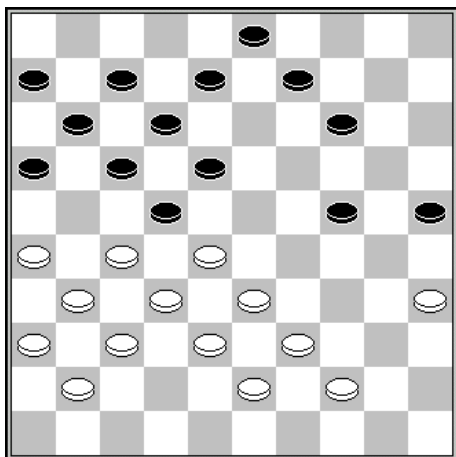
Après (9-13) 44-39 (3-9) 35-30 les noirs sont mat.

Après (19-24) suit toujours 28-23 etc.

5. 44-39 20-25 !

Sur (20-24) la suite 28-23 (19x28) 32x23 (18x29) 27x18 (12x23) 38-32 (29x27) 31x4 est décisive

Sur (19-24), les blancs ont un très joli coup de dame par 28-23 (18x29) 27x18 (12x23) 32-28 ! (23x34) 37-32 (29x27) 31x4.

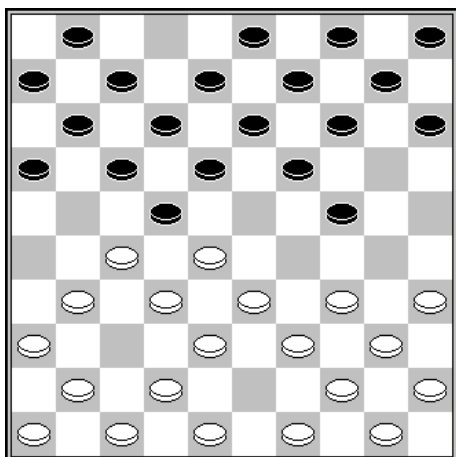


Jan CAZEMIER - Van der HOCK (1975)

Nous restons dans le domaine combinatoire avec un forçing se concluant par un superbe coup Napoléon :

- | | | | |
|-----------|-------|----------|-------|
| 1. 28-23 | 18x29 | 2. 27x18 | 12x23 |
| 3. 33-28! | 14-19 | 4. 28-22 | 17x28 |
| 5. 35-30 | 25x34 | 6. 39x30 | 24x35 |
| 7. 26-21 | 16x27 | 8. 31x4 | |

4.3 - Le sens du jeu pour le camp qui enchaîne



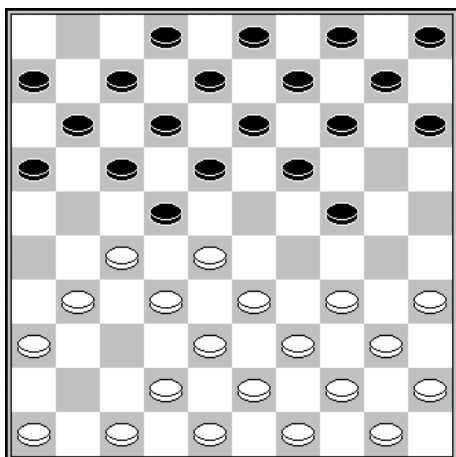
Pour garantir l'efficacité des tenailles, le joueur qui enchaîne doit réunir 2 conditions : construire la colonne 28-32-37 et posséder la case 25.

1. 34-30 !

Les blancs vont s'emparer de l'importante case stratégique 25.

- | | | | |
|------------|-------|------------|-------|
| 1... | 15-20 | 2. 30-25 ! | 10-15 |
| 3. 41-37 ! | | | |

En constituant cette colonne 28-32-37, les blancs empêchent les noirs d'avancer à 29.



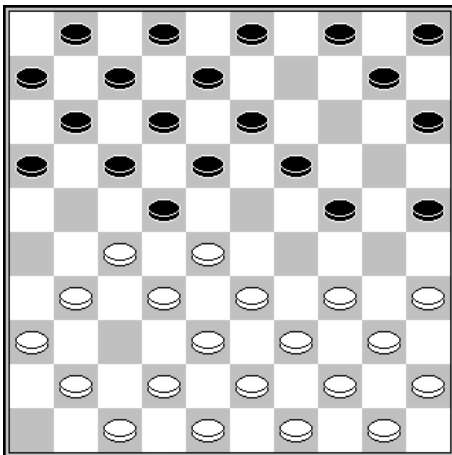
Les blancs ne vont pas avoir le temps de réunir les 2 conditions. Dans ce cas, la priorité est d'atteindre la case 25.

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 34-30! | 15-20 | 2. 30-25! | 10-15 |
| 3. 47-41! | | | |

Après 46-41 (24-29) 33x24 (20x29) 39-33, les noirs se tirent d'affaire par un coup de dame (19-23) 28x10 (5x14) 33x24 (16-21) 27x16 (22-27) 31x22 (17x46) 38-32 etc. =

- | | | | |
|-----------|-------|----------|-------|
| 3... | 24-29 | 4. 33x24 | 20x29 |
| 5. 39-33! | 19-24 | | |

Les blancs ont obtenu une position avantageuse



Trait aux blancs

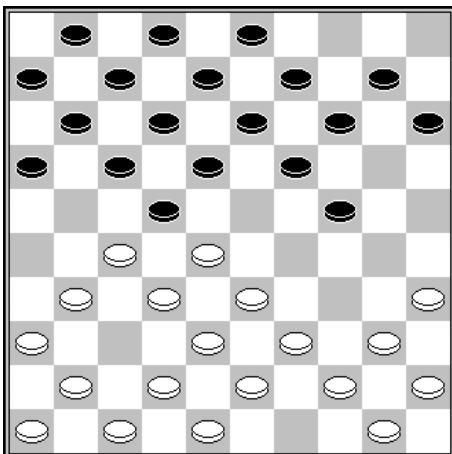
1. 41-37

Pare le coup de dame (19-23) 28x30 (16-21) 27x16 (22-27) 31x22 (17x46).

- | | | | |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 1... | 4-9 | 2. 34-30! | 25x34 |
| 3. 40x20 | 15x24 | 4. 39-34 | 10-14 |
| 5. 43-39! | | | |

34-30 directement, livre un coup de ricochet par (24-29) 33x24 (22x33) 38x29 (18-22) 27x18 (12x25)

- | | | |
|-------------|-------------|----------------------|
| 5... | 5-10 | 6. 34-30 etc. |
|-------------|-------------|----------------------|



Trait aux blancs

Il n'est pas toujours possible d'occuper la case 25. Dans ce cas, les blancs doivent éviter les dégagements et malgré tout limiter les mouvements adverses.

- | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|
| 1. 41-37 | 14-20 | 2. 39-34 |
|-----------------|--------------|-----------------|

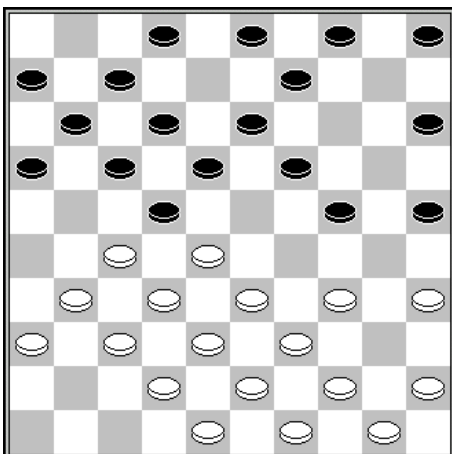
Sur 40-34, les noirs ont un coup de dame par (19-23) 28x30 (22-28) 32x23 (18x49).

- | | |
|-------------|--------------|
| 2... | 20-25 |
|-------------|--------------|

Sans crainte du coup de dame 35-30 (24x35) 33-29 (22x24) 27-22 (17x28) 32x5 car (13-19) permet de reprendre la dame à égalité.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 3. 44-39 | 10-14 |
|-----------------|--------------|

- | | | |
|-----------------|--------------|----------------------|
| 4. 50-44 | 14-20 | 5. 46-41 etc. |
|-----------------|--------------|----------------------|



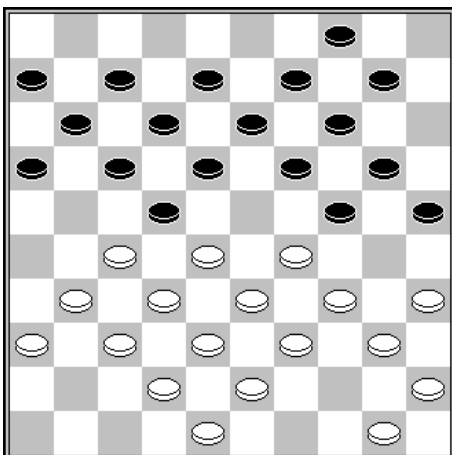
Trait aux blancs

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. 44-40 | 15-20 |
|-----------------|--------------|

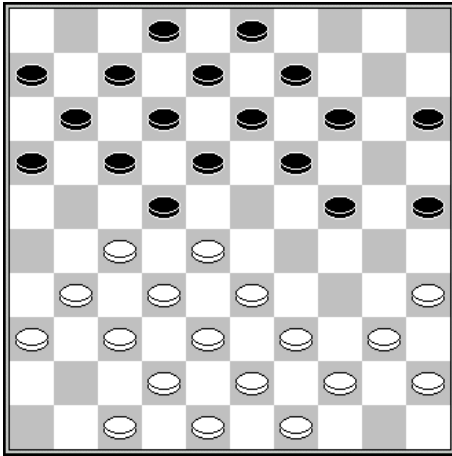
Après (5-10) le développement standard 34-30 (25x34) 40x20 (15x24) 39-34 (10-14) 49-44 (2-8) 43-39 (14-20) 45-40 (20-25) 48-43 (4-10) 50-45 (10-15) 34-30 (25x34) 40x20 (15x24) 45-40 est décisif.

- | | | | |
|------------------|------------|-----------------|-------------|
| 2. 34-29! | 2-8 | 3. 39-34 | 9-14 |
| 4. 49-44 | 3-9 | 5. 44-39 | 5-10 |

On parvient à la position du diagramme suivant où les blancs semblent manquer de temps.



- | | | | |
|--------------------------------|--------------|-----------------|--------------|
| 6. 29-23! | 18x29 | 7. 34x23 | 10-15 |
| 8. 27x18 | 13x22 | 9. 40-34 | 8-13 |
| 10. 34-30 ou 34-29 etc. | | | |



Vladimir Wigman – Nazarov (coupe URSS 1986)

Trait aux blancs

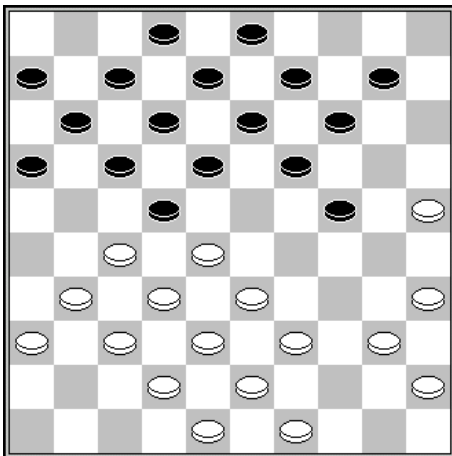
1. 40-34 24-30 2. 35x24 19x30

Malgré cet échange, les coups des noirs restent limités.

3. 34-39 30-35 4. 44-40 35x44
 5. 49x40 14-20 6. 39-34 20-24
 7. 29x20 15x24 8. 34-29 13-19
 9. 29x20 25x14 10. 43-39 19-24
 11. 39-34 14-19 12. 40-35 8-13

La perte du pion est inévitable. Après (9-14) 34-29 (3-9) 29x20 (14x25, les blancs dament par 33-29 (22x24) 27-22 (17x28) 32x3.

13. 26-21 17x26 14. 28x8 3x12
 15. 34-29 etc.



Trait aux blancs

Un autre exemple qui montre bien les difficultés des noirs à trouver de l'espace.

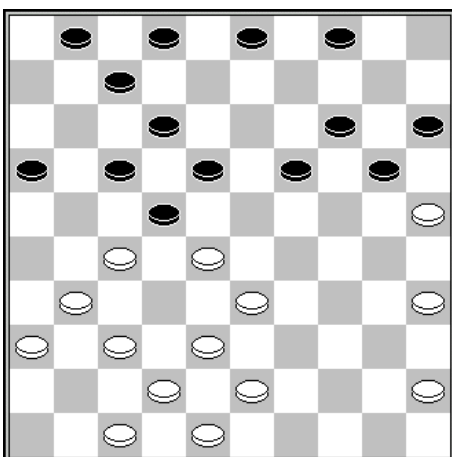
1. 40-34 24-30 2. 35x24 19x30
 3. 34-29 30-35 4. 49-44 14-19
 5. 29-24 19x30 6. 25x34 10-15

Sur (13-19) coup de dame par 33-29 (24x22) 27-22 (17x28) 32x5.

7. 34-29

Les noirs doivent sacrifier un pion.

4.4 - Le sens du jeu pour le camp enchaîné



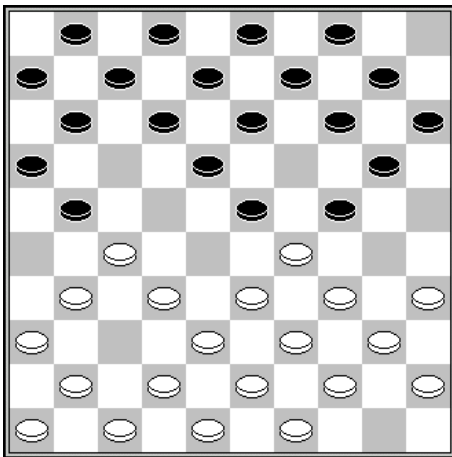
Trait aux noirs

La défense des noirs repose souvent sur la flèche 15-20-24 avec une intrusion sur la case 29. La position suivante en est une spectaculaire illustration :

1... 19-24

Constitue la colonne 15-20-24

2. 47-41 3-8 3. 37-32 24-29
 4. 33x24 20x29 5. 41-37 22x33
 6. 27-22 18x27 7. 31x11 14-20
 8. 25x14 12-17 9. 11x22 29-34
 10. 38x40 4-9 11. 14x12 7x49



Iser Kouperman – Baris Dukel

Championnat du monde 1960

Trait aux blancs

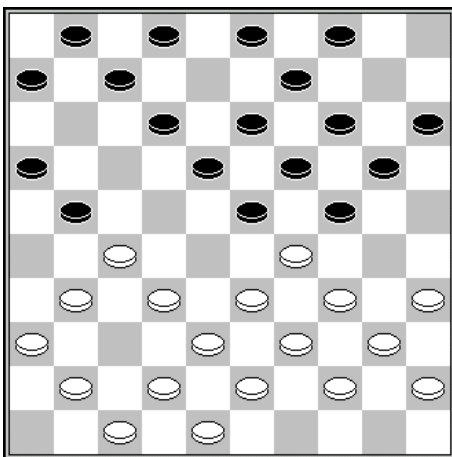
Cette position est obtenue après le début 1. 34-29 (19-23) 2. 40-34 (14-19) 3. 45-40 (10-14) 4. 50-45 (5-10) 5. 31-27 (19-24) 6. 37-31 (17-21).

Les blancs poursuivent par l'échange devenu classique :

7. 27-22 ! 18x27 8. 31x22 12-17 ?

Il est préférable de jouer (13-18x18).

9. 29x18 17x37 10. 41x32 13x22
11. 33-29 24x33 12. 39x26 +1p.



Trait aux blancs

L'échange suivant donne un peu d'air aux blancs mais ne résout pas vraiment leurs problèmes :

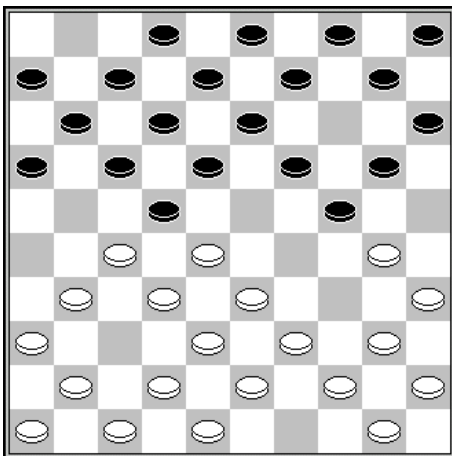
1. 27-22 18x27 2. 31x22 13-18 !

Sur (23-28) 32x23 (19x39) suit 34-30 etc.

3. 22x13 9x18 4. 41-37 3-9
5. 47-41 21-26 !

Interdit 32-28x28 par (26-31) 36x27 (18-23) 29x18 (12x21)

Interdit également 32-28x27 par (18-22) 27x18 (12x23) 29x18 (24-30) 35x13 (14-19) 13x24 (20x47).



Trait aux noirs

Les noirs forcent le gain d'un pion par :

1... 24-29 2. 33x24 20x29

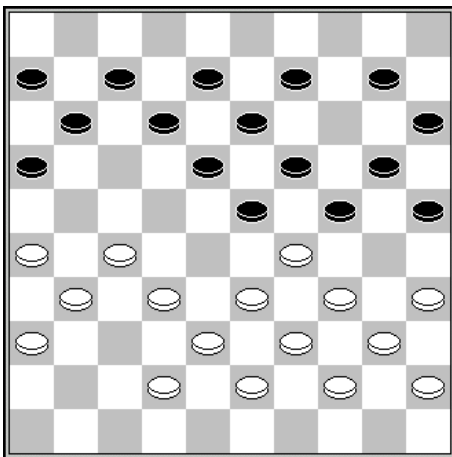
Et si :

A – 39-33 (10-14) 33x24 (22x33) 38x29 (18-22) 27x18 (12x25)

B – 39-34 (22x33) 34x14 (10x19) 33x24 (18-22) 27x18 (12x25)

C – 30-25 (22x33) 39x28 (29-34) 40x29 (18-22) 27x18 (13x24)

D – 41-37 (22x33) 39x28 (18-22) 27x18 (13x33).



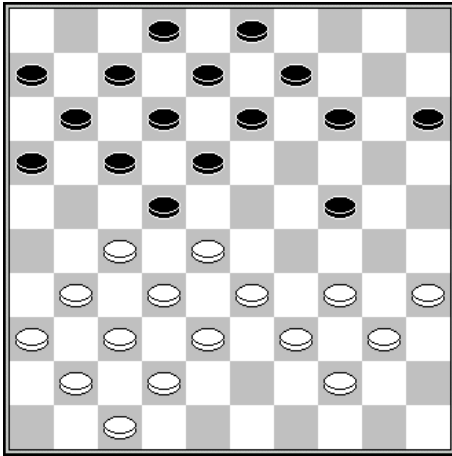
Vladimir VIGMAN – Vladimir GOLOSSOUEV

Championnat URSS 1981

Trait aux blancs

1. 27-22! 18x27 2. 32x21 16x27
3. 31x22 24-30

En effet (12-18) livre un coup de dame caché par 42-37 (18x27) 29x18 (13x22) 38-32 (27x49) 26-21 (49x16) 37-32 (16x29) 34x1.



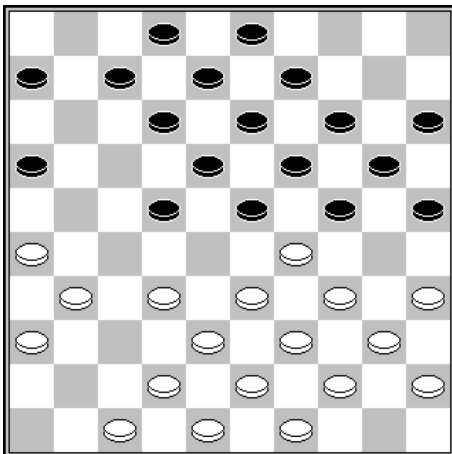
Trait aux blancs

1. 31-26

Les blancs ne peuvent maintenir l'enchaînement car :

A – 34-29 ? (24-30) 35x24 (18-23) 28x10 (15x4) 27x18 (12x45)

B – 34-30 ? (18-23) ! 27x20 (14x45).



Trait aux blancs

Une situation assez rare car favorable au camp enchaîné

1. 31-27 ! 22x31 2. 36x27 ! 24-30

Un coup forcé car (6-11) livre un joli coup de ricochet par 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 29x18 (12x23) 34-30 (25x34) 40x18 (13x22) 33-29 (24x33) 39x6.

3. 35x24 19x30 4. 47-41 ! 30-35

Après (6-11) 32-28 (23x21) 26x6 (7-11) 6x17 (12x21) les blancs gagnent simplement un pion par 29-23.

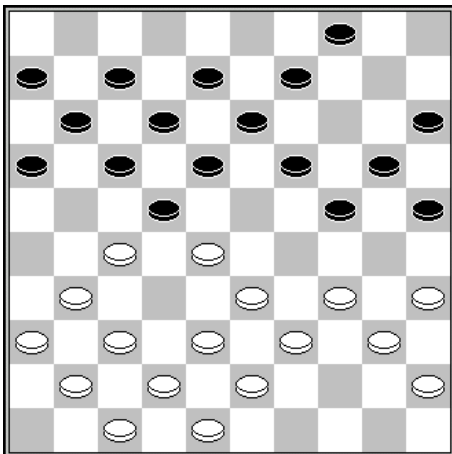
Après le coup du texte, les blancs dament par une combinaison standard :

5. 32-28 23x21

8. 34x1

6. 26x17 12x21

7. 29-24 20x29



Trait aux noirs

A nouveau une position exceptionnelle perdante pour le camp qui enchaîne :

1... 4-10 !

Les blancs sont mat :

A – 37-32 (16-21) 27x16 (19-23) 28x30 (22-27) 31x22 (17x46)

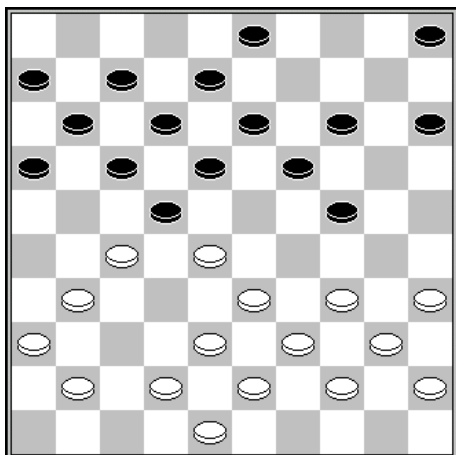
B – 34-30x30 (24-29) 33x24 (22x33) 38x29 (18-22) 27x18 (12x25)

C - 34-29 (18-23) 27x18 (23x32) et si :

C1 – 37x28 (12x32) 38x27 (19-23) 29x18 (13x22) 27x18 (24-30) 35x24 (20x49).

C2 – 38x27 (12x34) 40x29 (19-23) 29x18 (13x22) 27x18 (24-30) 35x24 (20x49).

4.5 - Position d'analyse



Trait aux blancs

Les noirs n'ont plus beaucoup de coups jouables. Pourtant, la position est loin d'être simple.

Le coup le plus naturel pour les blancs est :

1. 34-30 14-20 ! 2. 41-37

Car 30-25 livre le coup de dame (19-23) 28x30 (17-21) 25x14 (21x32) 38x27 (13-19) 14x23 (18x49).

2... 5-10

Après (20-25) 38-32 ! (25x34) 40x20 (15x24) 43-38 les noirs sont mat car (3-9) ou (5-10) perdent par 35-30, 33-29 et 27-22.

3. 28-23

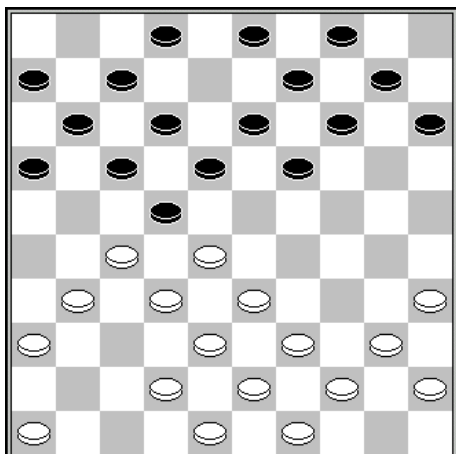
Après 38-32 (10-14) 43-38 (24-29x29) est possible

3... 18x29 4. 27x9 3x14 etc. avec une position peu usuelle.

Revenons à la position du diagramme. Une autre idée est :

1. 34-29	3-9	2. 29x20	14x25	3. 41-37	9-14
4. 37-32	5-10	5. 40-34	19-23	6. 28x19	14x23
7. 34-29	23x34	8. 39x30	25x34	9. 32-28 etc.	

Une astuce à connaître :

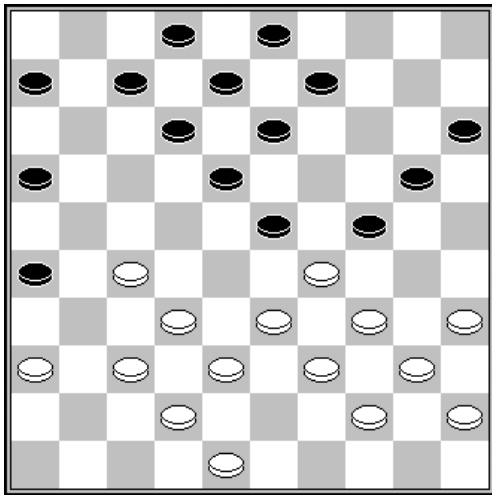


Trait aux blancs

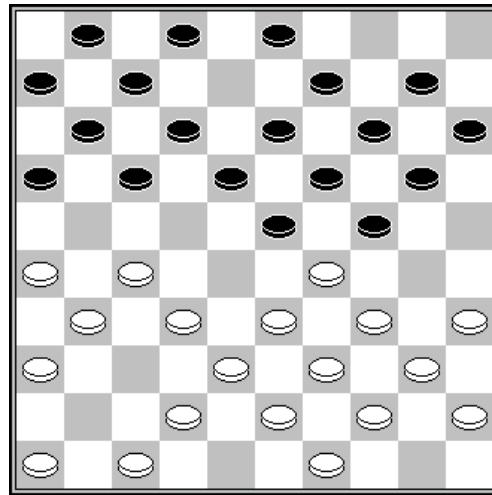
1. 35-30 ! 2-8 2. 30-25 !

Interdit (19-23x23) par 25-20 (15x24) 33-28 (22x33) 39x30.

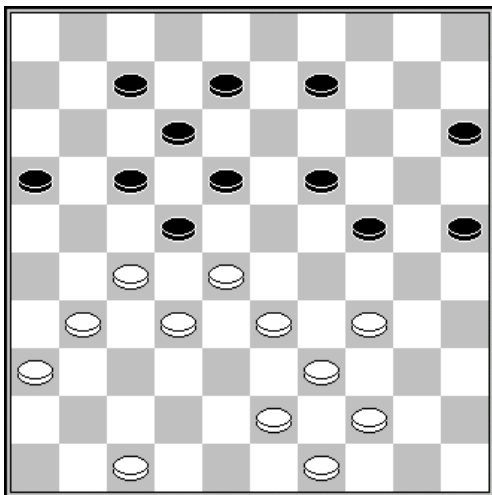
4.6 – Quelques combinaisons remarquables



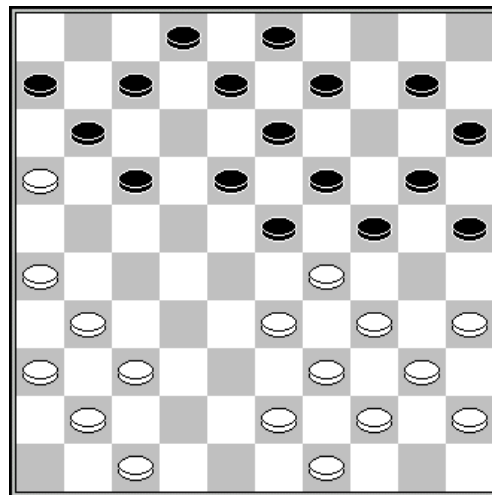
D1 : trait aux blancs



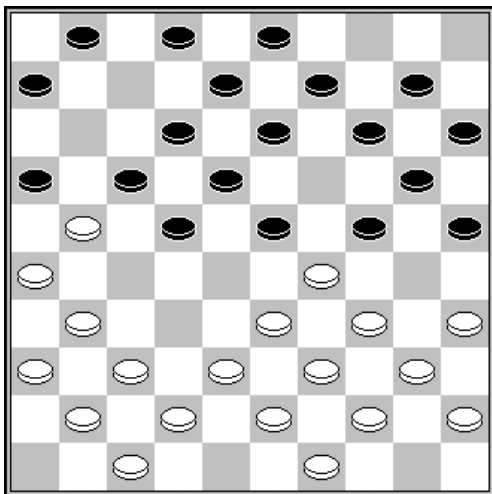
D2 : trait aux blancs



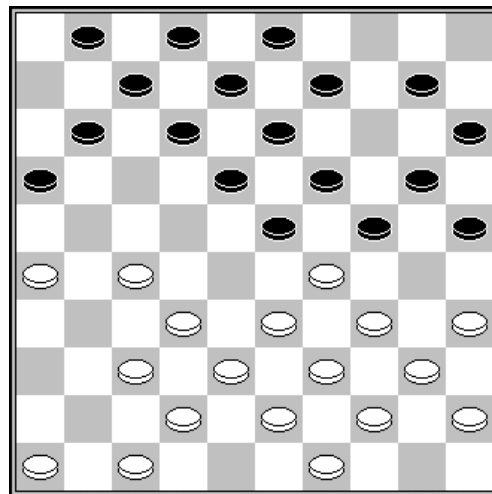
D3 : trait aux blancs



D4 : trait aux blancs



D5 : trait aux blancs



D6 : trait aux blancs

SOLUTIONS :

D1 – Les blancs dament par 37-31 (26x28) 33x22 (24x33) 39x19 (13x24) 22x4

D2 – Coup de chevron par 32-28 (23x21) 29-23 etc.

D3 – Tania Chub – A. Sjarafutdinowa (Ishimbay Women, 1995)
28-23 (19x26) 36-31 (26x37) 43-38 (22x31) 38-32 (37x28) 33x4

D4 – Coup Van Bergen par 26-21 (17x26) 35-30 (24x35) 33-28 (23x32) 37x28 (26x46) 29-23
(18x29) 34x5 (46x23) 5x37

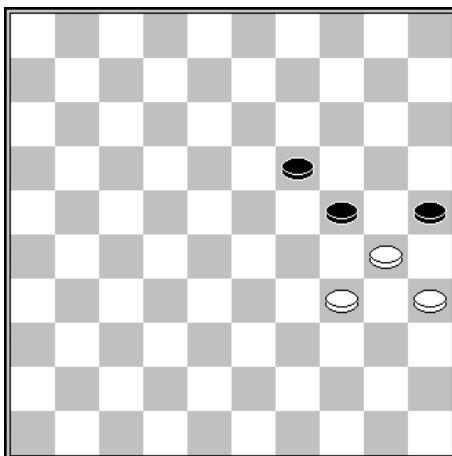
Nota : la position du diagramme est obtenue dans la variante dite de Leningrad (car conçue par des Maîtres résidant dans cette ville) : **1.34-29 19-23 2.40-34 14-19 3.45-40 10-14 4.50-45 5-10 5.31-26 20-25 6.37-31 14-20 7.42-37 9-14 8.48-42 4-9 9.32-27 17-22 10.37-32 11-17 11.27-21 16x27 12.32x21 19-24 13.21-16 14-19 14.41-37 6-11 15.46-41 1-6 16.38-32 22-28 17.33x22 18x38 18.42x33 12-18 ?**

D5 – Iwan Kostionow - Mihail Brusnov (RUS-ch 2003)
35-30 (24x35) 29-24 (16x27) 24-19 (13x24) 33-28

D6 – Coup de ricochet par 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 29x18 (12x23) 34-30 (25x34) 40x18
(13x22) 33-29 (24x33) 39x6

Nota : la position du diagramme est obtenue dans la variante dite de Leningrad : **1.34-29 19-23 2.40-34 14-19 3.45-40 10-14 4.50-45 5-10 5.31-26 20-25 6.37-31 15-20 7.42-37 10-15 8.48-42 4-10 9.31-27 19-24 10.37-31 14-19 11.41-37 17-21 12.26x17 11x22 13.31-26 22x31 14.36x27 6-11**

Chapitre 5 – L'enchaînement de l'aile droite avec 3 pions

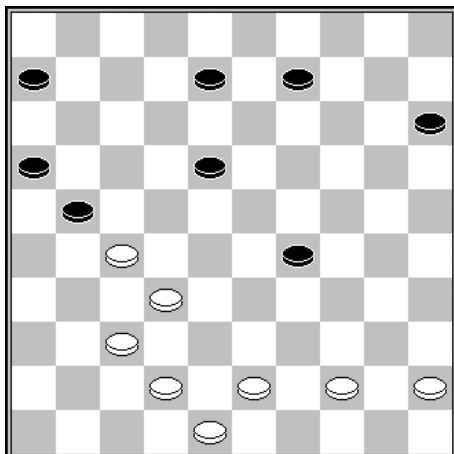


L'enchaînement de l'aile droite à 3 pions mobilise autant de pions de part et d'autre. Le jugement d'une telle position dépend donc d'autres facteurs.

Ce qui est remarquable dans ce genre de position, c'est que l'occupation du centre est très rarement un atout, que ce soit pour le camp enchaîné ou pour celui qui enchaîne.

Nous allons examiner quels sont les principaux plans de jeu, en commençant par le camp qui enchaîne.

5.1 – Le contrôle du centre adverse



Wim van der Kooij – Wim Vlooswijk (Interclub 1980)

37^e temps – trait aux blancs

Dans cette position, rien ne laisse présumer que les noirs vont se retrouver en situation très délicate. En premier lieu, les blancs forcent astucieusement l'enchaînement en jouant :

37. 37-31 ! 6-11

L'attaque (21-26) est en effet piégée par 27-21 ! (16x40) 45x14.

38. 31-26 11-17

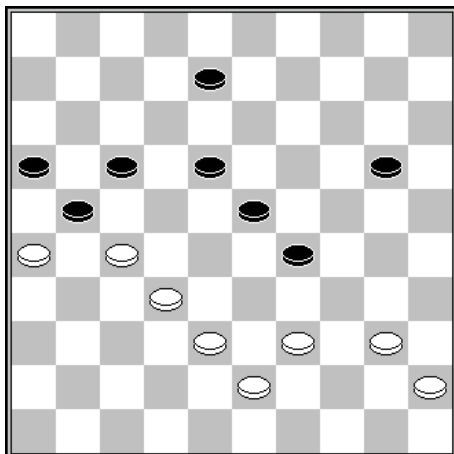
39. 43-39 18-23

40. 48-43 9-13

41. 42-38 15-20

42. 44-40 13-18

Diagramme suivant :



La situation remarquable des pions noirs 18 et 23 permet aux blancs d'envisager un contrôle du centre adverse.

43. 40-34 ! 29x40

44. 45x34 8-13

45. 38-33 !

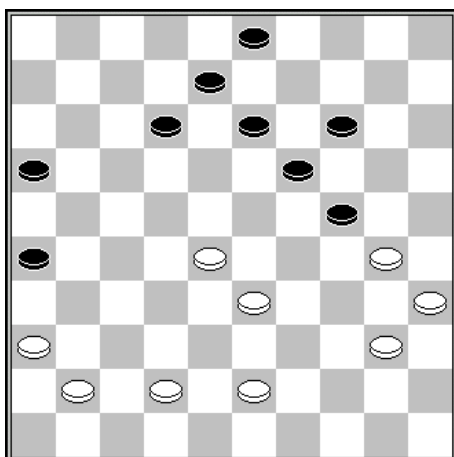
Met en évidence les 5 pions noirs 16-17-18-21-23 tenus en respect par les 4 pions blancs 26-27-32-33.

45... 13-19

46. 33-28

Et les Noirs peuvent abandonner car (17-22) perd directement après 28x17 (21x12) 32-28 ! (23x21) 26x8.

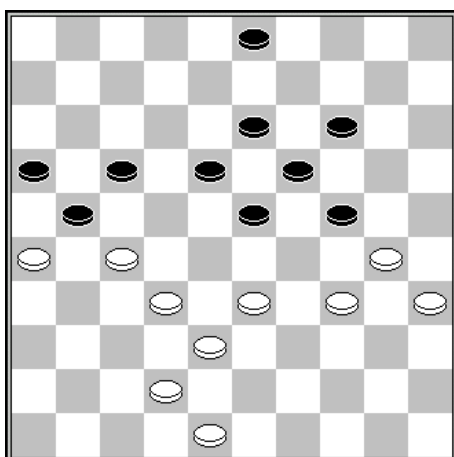
L'ancien Maître L. T. King nous a laissé un exemple probant de ce type d'exploitation :



Trait aux noirs

1...	14-20	2. 42-38	20-25
3. 40-34	13-18	4. 41-37	12-17
5. 38-32	8-12	6. 36-31	17-21
7. 31-27	12-17	8. 43-39	18-23
9. 37-31	26x37	10. 32x41	21x32
11. 28x37	17-22	12. 37-31	16-21
13. 31-26	21-27 +		

Une autre forme de contrôle du centre adverse est mise en évidence par l'exemple suivant :



Ton Sijbrands – A. Bakker (1995)

42^e temps – trait au blancs

Dans cette position on retrouve la formation remarquable 16-17-18-21-23. Le contrôle du centre adverse s'obtient cette fois-ci par la remarquable manœuvre :

42. 33-29 ! 24x33 43. 38x29 14-20

Sur (3-9), en vue de se dégager par (18-22), les Blancs jouent 29-24 !!

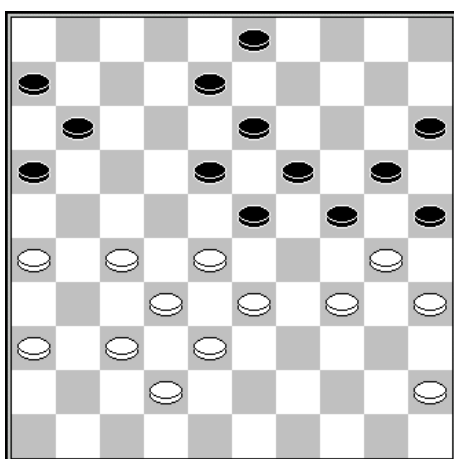
44. 42-38 3- 9 45. 38-33 ! 9-14

Le dégagement par (18-22) 27x18 (23x12) est perdant après 32-27 (21x32) 33-28 (32x23) 29x7

46. 30-25 B+

5.2 - Le dégagement en classique

L'intention est de faire en sorte que le dégagement soit défavorable.



N. Keessen –J. Tholel (1991)

34^e temps – trait aux noirs

Dans l'exemple suivant, les noirs vont faire en sorte de forcer les blancs à se dégager par 34-29 et de profiter ainsi de la faiblesse de l'aile droite adverse.

34.... 24-29 35. 33x24 20x40
36. 45x34 15-20 37. 38-33

Le dégagement par 34-29 permet aux noirs de forcer le passage sur l'aile par (23x34) ! 30x39 (20-24) ! suivi de (24-30x30)

37... 20-24 38. 42-38 11-17
39. 34-29 23x34 ! 40. 30x39 18-23 !

Prépare le passage sur l'aile.

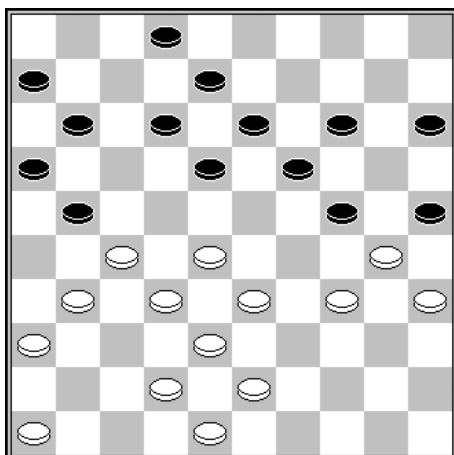
41. 27-22 24-30 !
44. 28x19 13x24

42. 22x11 16x 7
45. 33-28 30-35 etc.

43. 35x24 19x30

Le passage est inévitable.

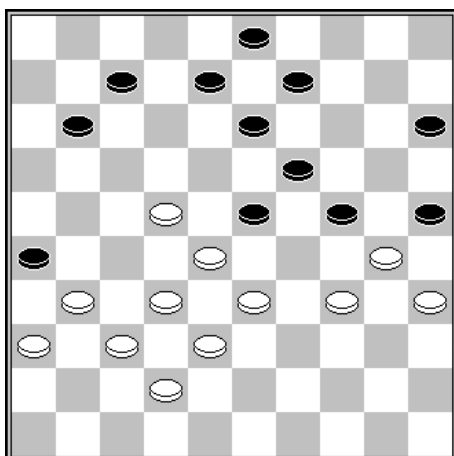
5.3 – Les manœuvres de gambit



Trait aux noirs

Les noirs gagnent un pion par :

27...	24-29 !	28. 33x24	14-20
29. 27-22	20x40	30. 35x44	18x27
31. 31x22	25x34 etc.		



Jan de Koning – Anatoli Gantvarg

Nijmegen 1996

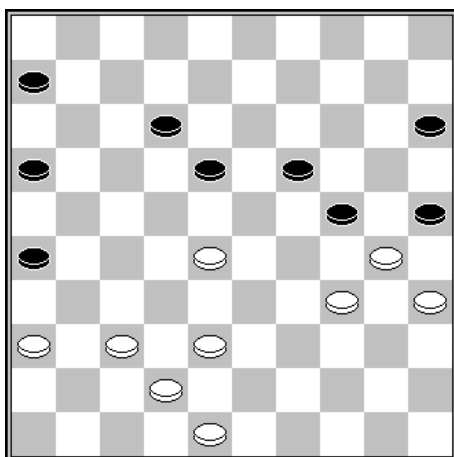
33e temps – trait aux noirs

Les noirs obtiennent un avantage décisif en jouant :

33...	24-29	34. 33x24	23-29
35. 34x14	9x29	36. 30-24	29x20
37. 31-27	8-12 etc.		

Après avoir passé en revue quelques plans de jeu avantageux pour le camp qui enchaîne, nous allons à présent nous pencher sur les situations profitables en se plaçant du côté du camp enchaîné.

5.4 – L'enchaînement avec un pion arrière en 15



Johan. Bastiaannet – Ad de Hoon (Cht Pays Bas 1983)

44e temps – trait aux blancs

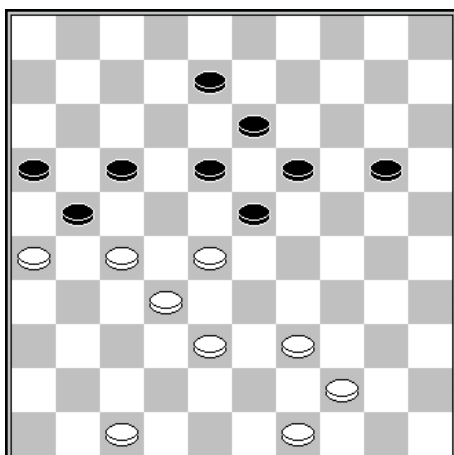
L'enchaînement devient généralement avantageux en présence d'un pion arrière sur l'une des cases 5-10-14-15 ou 20 à condition de ne pas avoir soi-même de pion arrière à 39-40-44 ou 45 et d'être mobile sur l'autre aile.

44. 28-22 !	18x27	45. 37-31	26x37
46. 42x22	6-11	47. 36-31	11-17
48. 22x11	16x 7	49. 38-33	12-18
50. 31-27	7-12	51. 48-42	15-20
52.42-37	18-23	53. 37-31	23-29
54. 34x14	25x34	55.14x25	24-30
56. 35x24	34-40	57. 31-26	12-17

Avec une fin de partie avantageuse pour les blancs.

5.5 – L'enchaînement et le contre jeu sur l'autre aile

Se faire enchaîner procure l'avantage de bloquer le jeu sur l'aile droite. Si les perspectives offensives sur l'autre aile sont favorables, cela devient une forme de jeu attrayante.



Krivoroek – Ogorodnikov (Cht URSS 1963)

45^e temps – trait aux noirs

Dans cet exemple, l'occupation de la case 29 est un préalable pour entamer une offensive sur l'aile.

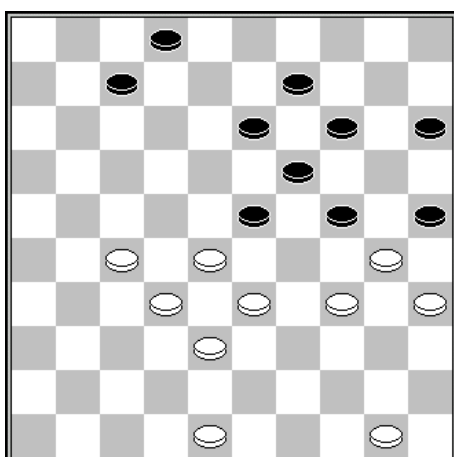
45... 23-29 !

Fixe les pions 38 et 47, tout en libérant quelques pion noirs.

46. 47-42 20-25 47. 42-37 ?

Les Blancs simplifient la tâche des Noirs.

47...	19-23 !	48. 28x19	13x24
49. 39-33	18-23	50. 44-40	24-30
51. 33x35	23-28	52. 32x23	21x41 N+



Anatoli Gantvarg – Wim van der Sluis

Rencontre URSS-Pays-Bas 1970

41^e temps – trait aux blancs

Les blancs ont adopté ici un plan comparable à celui de l'exemple précédent.

41. 27-22	14-20	42. 50-45	24-29
43. 33x24	20x40	44. 45x34	9-14 ?

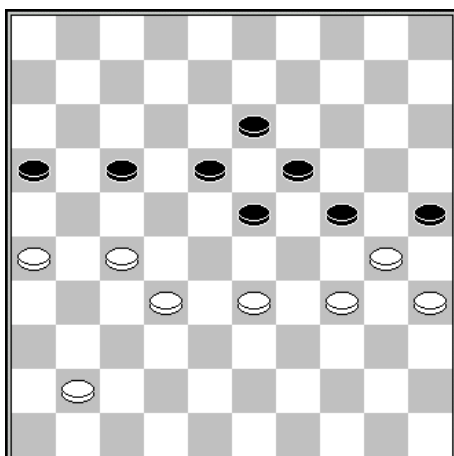
15-20 est évidemment beaucoup plus fort.

45. 38-33	23-29	46. 33x24	7-12
-----------	-------	-----------	------

Sur (14-20) suit simplement 22-18.

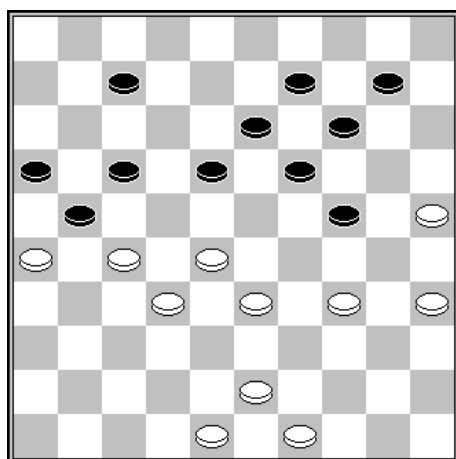
47. 48-43	2-7	48. 34-29	25x23
49. 43-39	19x30	50. 28x17 B+	

5.6 – L'enchaînement et le contrôle du centre adverse



Le diagramme ci-contre montre une position type vers laquelle on peut tendre pour contrôler le centre adverse.

Dans la continuité, on peut également envisager une forme de jeu semi-classique.



Peter Jenson – Jos Stokkel (Cht Pays-Bas 1996)

41^e temps – trait aux noirs

L'une des stratégies les plus efficaces consiste à contrôler le centre adverse en adoptant une forme de jeu semi-classique. Dans l'exemple suivant, les Noirs prennent l'avantage par :

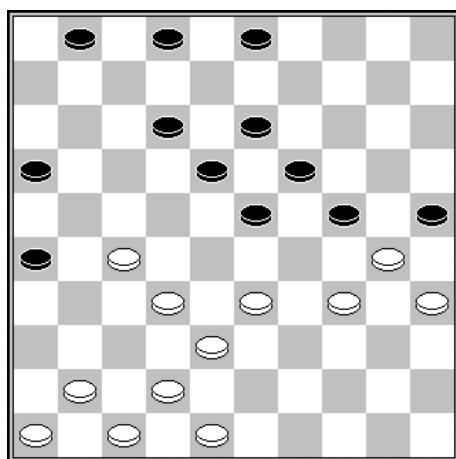
41... 18-22 ! 42. 27x18 13x22
43. 43-39

Sur le dégagement 33-29 (24x33) 28x39 les Noirs restent maîtres du centre.

43... 10-15 44. 48-43 7-12
45. 43-38 12-18 !

Les Noirs préparent l'enchaînement du centre.

46. 34-29	22-27 !	47. 29x20	15x24	48. 39-34	18-23 !
49. 35-30	24x35	50. 33-29	35-40	51. 29x18	40x29
52. 38-33	29x38	53. 32x43	17-22	54. 26x17	22x11 N+



Rob Clerc – Piotr Chmiel (Cht Europe 1983)

32^e temps – trait aux blancs

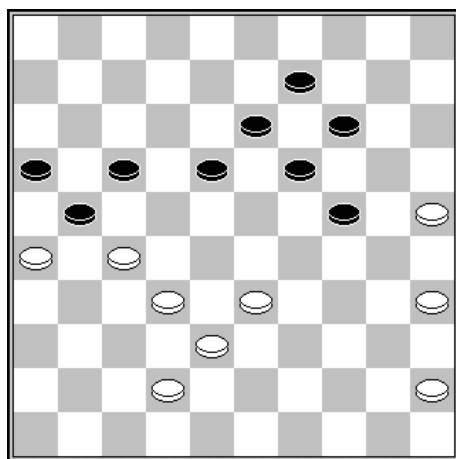
Dans le même esprit, les blancs sont parvenus au gain par :

32. 33-29 ! 24x33 33. 38x29 12-17
34. 42-38 3- 9 35. 29-24

Pour éviter le dégagement ultérieur (18-22) précédé de l'attaque (17-22)

35...	17-21	36. 38-33	1- 7
37. 41-37	7-12	38. 33-29 !	2- 7
39. 46-41	7-11	40. 48-42	11-17
41. 27-22 !	18x38	42. 29x7 etc.	B+

5.7 – L'enchaînement dans d'autres situations



Frank Drost - Boris Sjkikin

Rencontre Pays-Bas – URSS 1970

43^e temps – trait aux noirs

Ce type de position est très utile à connaître.

43... 19-23!

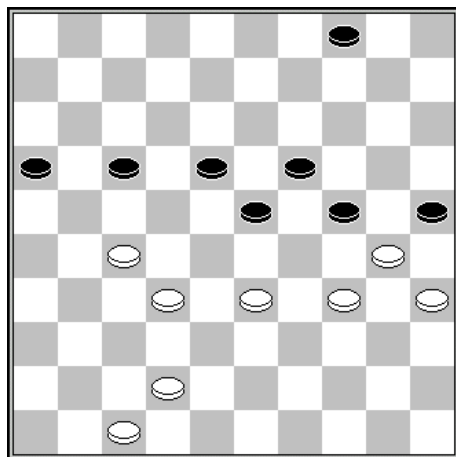
Les noirs introduisent la menace (24-29) 33x24 (23-28) 32x12 (21x43), ce qui force :

44. 33-28	14-19	45. 45-40	24-29 !
46. 35-30			

Après 40-34 (29x40) 35x44, les noirs forcent le gain du pion par (23-29) avec la menace imparable (18-22). Le coup du texte livre un gain remarquable par :

4...	29-33!	5. 28x39	23-28!	6. 32x3	21x45
7. 3x21	16x27 N+				

Jean-Pierre Dubois



La position suivante semble bien gagnante pour les blancs :

1. 33-28 ! 4-9

Evidemment, sur (24-29) suit 27-21 (16x38) 42x11

Mais (4-10) est une alternative sérieuse. Les blancs continuent alors par 2. 42-38 et les noirs ont alors 3 variantes possibles :

A - (10-14) 3. 38-33 (14-20) 4. 47-41 (17-21) 5. 28-22+

B - (24-29) 3. 27-22 (18x27) 4. 32x12 (23x43) 5. 34x5 (25x34) 6. 5-23+

C - (16-21) 3. 27x16 (24-29) 4. 32-27 (23x43) 5. 34x5 (25x34) 6. 5-37 ! (43-48) 7. 37-28 ! et la défense (18-22) 8. 27x18 (48-31) semble bien insuffisante.

2. 42-38! 24-29

Après (9-13) 3. 38-33 (17-21) 4. 28-22 (21-26) 5. 22-17 les noirs n'ont pas d'issue.

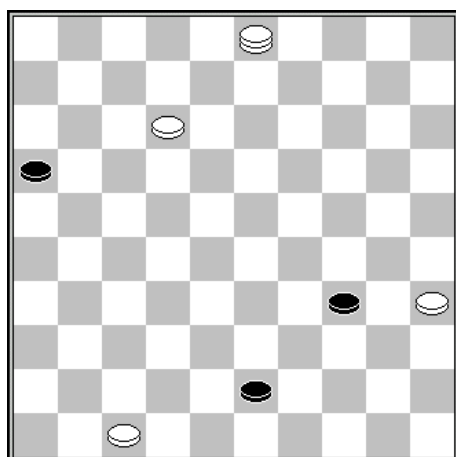
3. 27-22! 18x27

4. 32x12

23x43

5. 34x3

25x34



Dans cette situation qui semble bien s'orienter vers la nulle, les blancs ont un gain tout à fait inattendu par :

6. 12-7! 43-49

Après (43-48) 3-26 (48-43) 7-1 gagne par les pièces

Après (34-39) 3-17 gagne sur le coup.

7. 7-1

34-39

8. 3-25!

39-44

9. 1-6

44-50

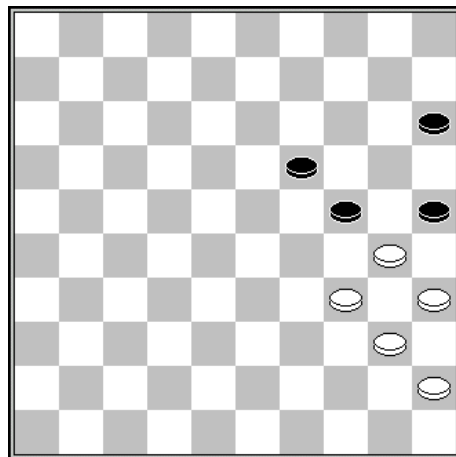
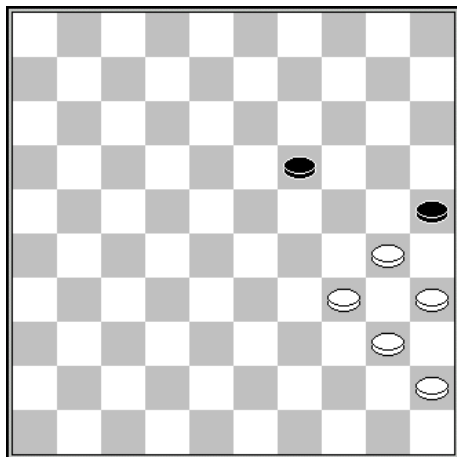
Les noirs sont parvenus à faire 2 dames, mais :

10. 25-39 !

50x33

11. 6x44 +

Chapitre 6 – L'enchaînement de l'aile droite avec 5 pions

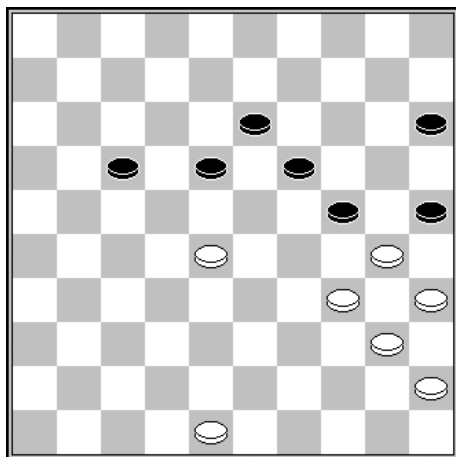


Cet enchaînement de 5 pions sur l'aile droite est connu sous le nom d'enchaînement Weiss, en référence au champion du monde français qui avait une prédilection pour cette forme de jeu avec les blancs. D'une manière plus générale on décrit cet enchaînement sous la forme d'un EAD5P (enchaînement aile droite 5 pions). Cette écriture permet de décrire les enchaînements de l'aile droite avec seulement 3 ou 4 pions.

On voit dans les 2 exemples ci-dessus que le camp enchaîné ne dispose d'aucune liberté de mouvement.

Pourtant, il suffit de peu de chose pour rendre l'enchaînement attractif.

6.1 - L'association de l'EAD avec un pion central



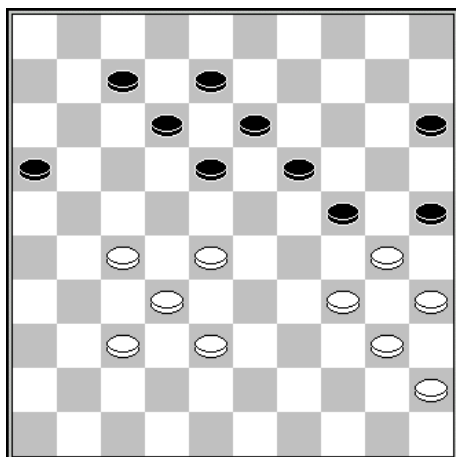
Trait aux noirs

La menace 28-23 est bien réelle. L'apparente parade par (18-23) échoue à cause de 34-29 (24x22) 48-42 (25x34) 40x9.

1... 15-20 2. 28-23 ! 18x29 f.
3. 34x14 25x34 f. 4. 40x29 !

Avec une fin de partie normalement gagnante sur l'une ou l'autre prise des noirs.

6.2 - L'association de l'EAD avec une flèche centrale

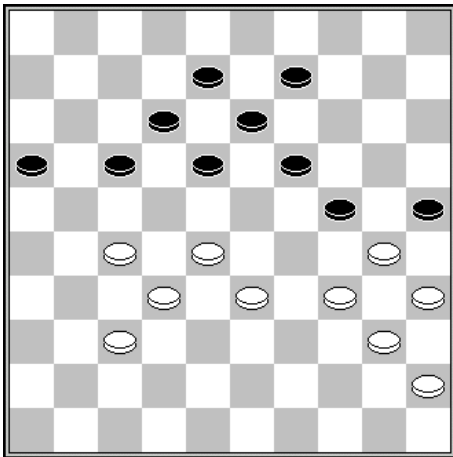


Trait aux blancs

La flèche 28-32-37 est extrêmement utile. Les blancs forcent le gain par :

1. 28-23 19x28 2. 32x23 18x29
3. 34x23 25x34 4. 40x20 15x24
5. 23-19 etc.

6.3 - L'aspect tactique de l'EAD



Trait aux noirs

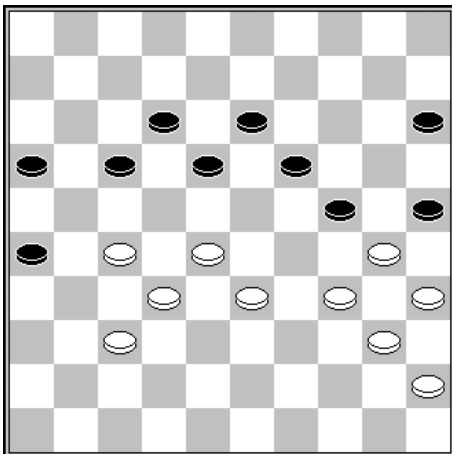
De manière assez paradoxale le centre mou 27-28-32-33 associé à l'EAD, est le foyer de nombreuses combinaisons, comme l'atteste le diagramme ci-contre :

A – (17-21) ou (17-22x21) livre un coup de dame direct par 27-22 (18x29) 34x3

B – (18-23) livre le même type de combinaison par 27-21 (16x29) 37-31 (23x32) 34x3 (25x34) 40x20.

C – (9-14) livre un autre genre de combinaison, un peu plus caché, par 27-22 (18x29) 34x23 (25x34) 40x7.

Dans la position du diagramme, les noirs ont une ressource en jouant (19-23) 28x19 (17-22) etc.



Trait aux noirs

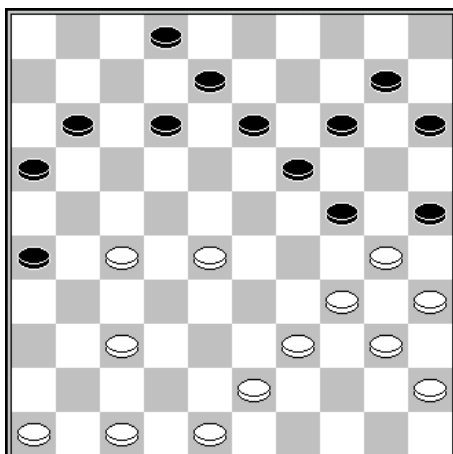
Les noirs sont menacés de 27-22 (18x29) 34x14 (25x34) 40x20 (15x24) 14-10 etc.

L'avancée au centre pat (18-23) est interdite par le coup de talon 28-22 (17x39) 34x43 (25x34) 40x9

Il reste donc :

1...	15-20	2. 37-31 !	26x37
3. 32x41	17-22		

La perte du pion est inévitable car (17-21) bute sur 27-22 et 28-23.

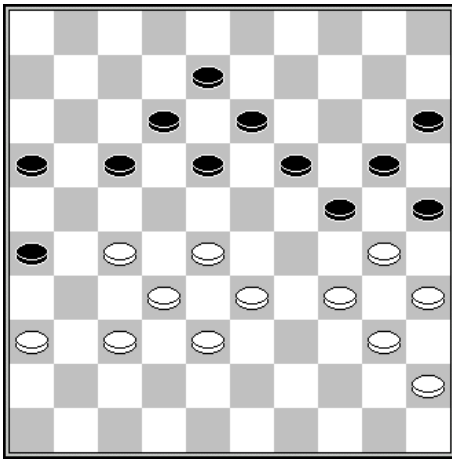


Trait aux noirs

La position suivante met l'accent sur deux formes de combinaisons propres à l'EAD :

A – sur (15-20), les blancs dament à 4 par 28-23 (19x28) 30x19 (13x24) 34-30 (25x34) 39x19 (14x23) 37-32 (28x37) 48-42 (37x39) 40-34 (39x30) 35x4

B – Sur (12-18), les blancs prennent l'avantage par l'inhabituel coup de talon 37-31 (26x37) 48-42 (37x48) 27-22 (18x27) 39-33 (48x39) 34x43 (25x34) 40x18.



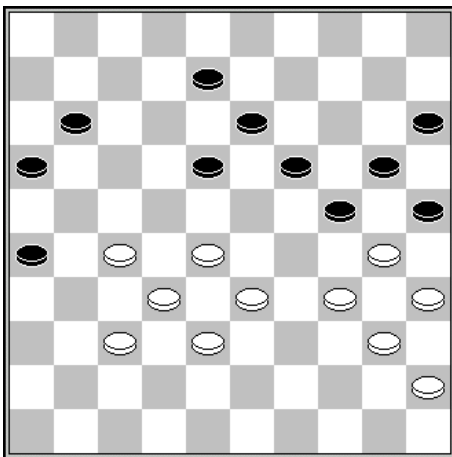
Trait aux blancs

On poursuit à présent avec une manœuvre très instructive :

1. 27-21 ! 16x27 2. 32x21 18-22 ?

Sur (18-23) suit évidemment 28-22 (17x39) 34x43 (25x34) 40x7.
Mais les noirs doivent jouer 1... (19-23) ! 2. 28x19 (24-29) etc.

3. 28-23 !! 19x39 4. 34x43 25x34
5. 40x29 24x31 6. 36x7 etc.



Fred Ivens – Jaap Bus (1966)

40^e temps – trait aux blancs

L'enchaînement de l'aile droite est souvent à l'origine d'un réseau de combinaisons. L'extrait suivant en est un bel exemple :

40. 28-22 ! 8-12

Après 40... (11-17) 41. 22x11 (16x7) 42. 33-28 (18-23), les blancs concluent par un coup de talon 43. 27-21 (26x17) 44. 28-22 (17x28) 45. 38-33 (28x39) 46. 34x43 (25x34) 47. 40x9

Après 40... (18-23) 41. 33-28 (24-29) les blancs gagnent brutalement par 42. 27-21 (16x18) 43. 37-31 (26x37) 44. 32x41 (23x43) 45. 34x3 (25x34) 46. 3x48

41. 33-28 11-17
44. 32x41 18-23

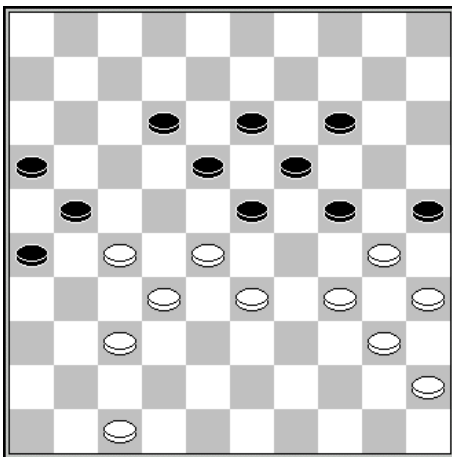
42. 22x11 16x7 43. 37-31 ! 26x37

Et la cerise sur le gâteau :

45. 34-29 ! 24x31

46. 41-36 25x34

47. 40x9 etc.

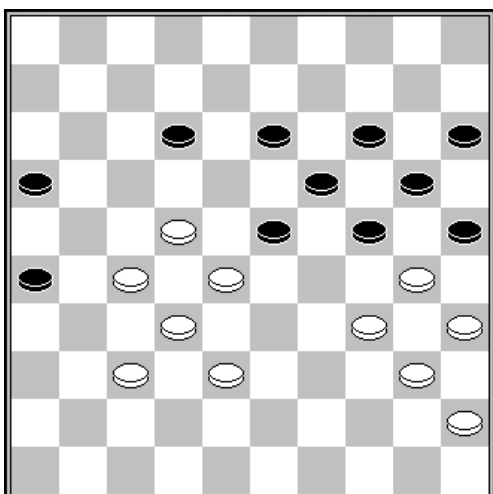


Trait aux blancs

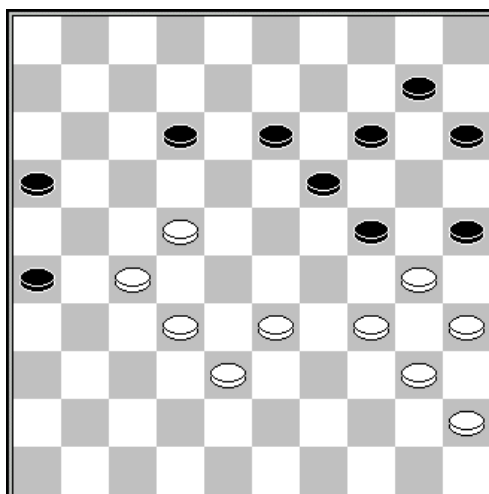
Une idée anecdotique. Le meilleur coup est de manière surprenante :

1. 47-42 ! et si les noirs dament par (23-29) 41. 34x23 (18x47), la fin de partie tourne à l'avantage des blancs après 42. 28-22 (25x34) 43. 40x7 (47-38) 44. 32x43 (21x41) 45. 7-2 etc.

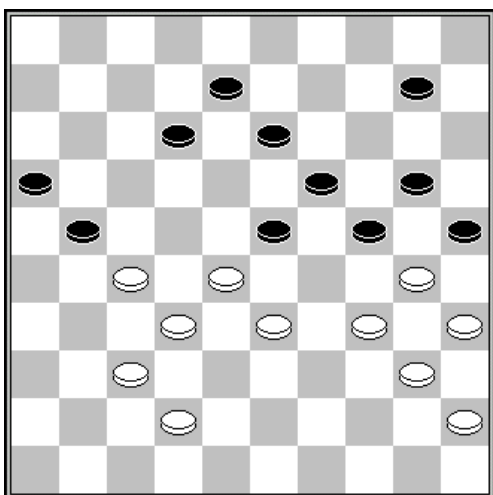
Dans la série de diagrammes suivante, les Blancs jouent et gagnent au moins un pion.



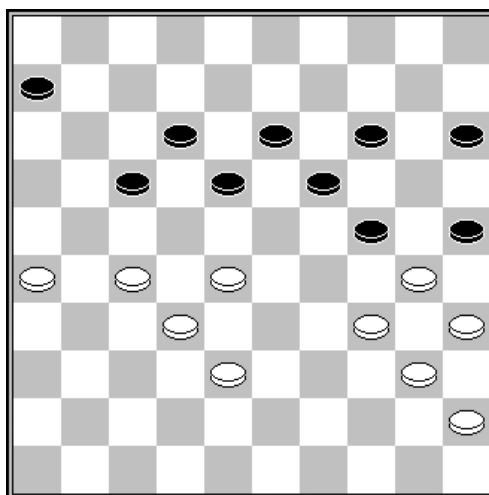
D1 : trait aux blancs



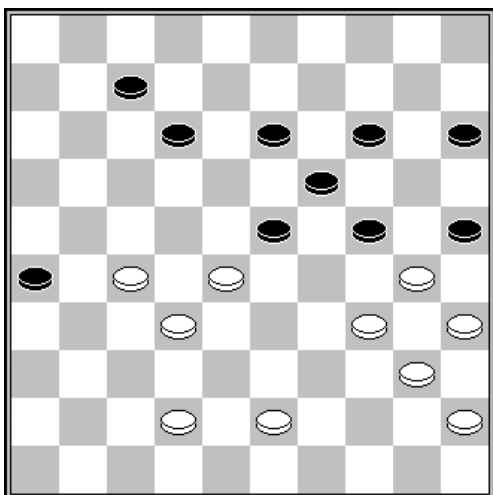
D2 : trait aux blancs



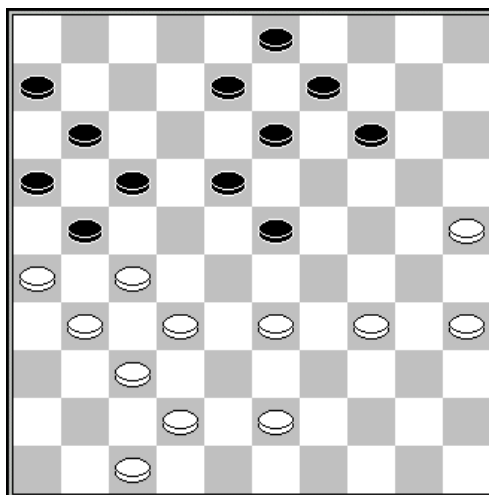
D3 : trait aux blancs



D4 : trait aux blancs



D5 : trait aux blancs



D6 : trait aux blancs
Forcing

SOLUTIONS

D1 – 34-29 (24x31) 27x36 (25x34) 40x7

D2 – 27-21 (26x37) 38-32 (37x39) 34x43 (25x34) 40x7

D3 – 33-29 (24x31) 37x17 (12x21) 30-24 (19x39) 40-34 (39x30) 35x4

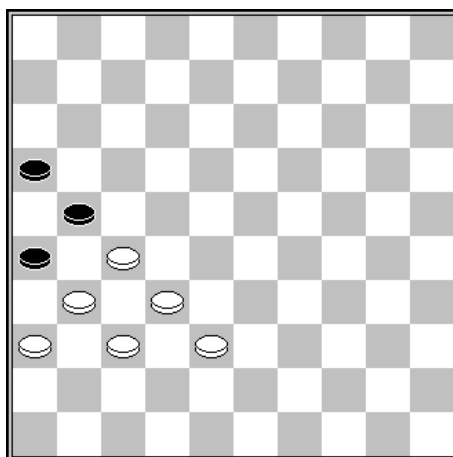
D4 – 26-21 (17x26) 27-22 (18x27) 32x21 (26x17) 28-22 (17x28) 38-33 (28x39) 34x43 (25x34) 40x7

D5 – 27-21 (26x17) 34-29 (24x22) 43-38 (25x34) 40x20 (15x24) 32-28 (22x33) 38x20

D6 – Une composition de Frans Hermelink :

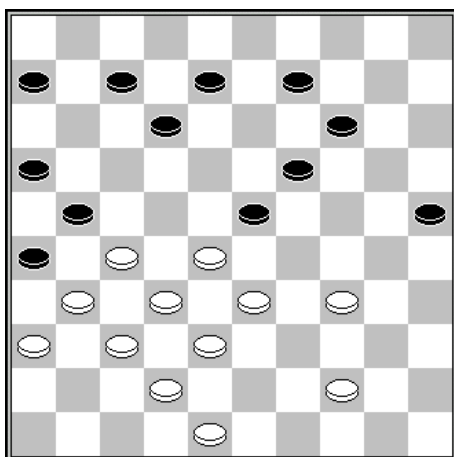
1.25-20 14x25 2.33-28 13-19 3.34-30 25x34 4.28-22 17x28 5.26x17 11x22 6.31-26 22x31
7.43-39 34x43 8.26-21 16x38 9.42x2 31x42 10.2x4

Chapitre 7 – La partie du trèfle



Cet enchaînement de l'aile gauche par un trèfle est généralement favorable au camp qui enchaîne. Ce jugement est plus nuancé dans certains cas que nous allons détailler :

7.1 - En présence d'un pion central adverse



Maks Shavel – Nikolai Spantsireti
Championnat URSS 1956

La situation est ici aux favorables aux blancs en raison des nombreux pions noirs sur leur aile droite, alors que le jeu devrait se dérouler sur l'autre aile. Mais les noirs sont également confrontés à un autre problème que nous allons découvrir plus loin.

33. 44-40 7-11

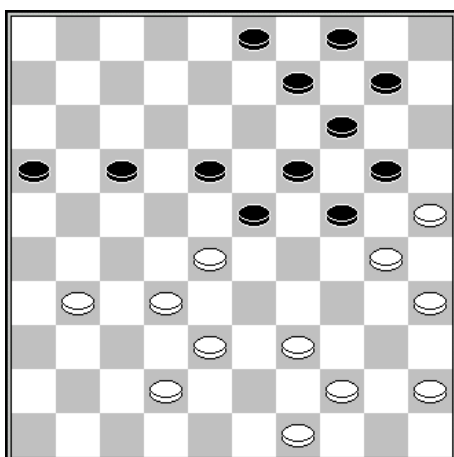
Après 33... (14-20) 34. 40-35 (8-13) 35. 35-30 ! empêche les noirs d'occuper la case 24 à cause du regroupement stratégique 33-29 (24x22) 27x29.

C'est avec cette variante thématique que l'on comprend mieux pourquoi les noirs sont en fait à l'étroit.

34. 40-35 8-13
37. 38x29

35. 33-29 12-17 36. 29x18 13x33

Les blancs ont obtenu un bel avantage.

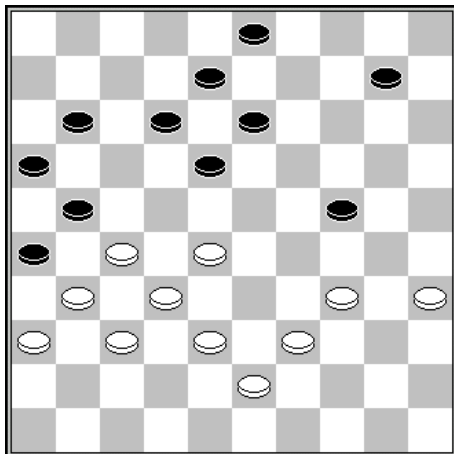


Alex Mathijsen – Martin Dolfing
Championnat des Pays-Bas 2002
32^e temps – trait aux noirs

Les noirs ont pris l'ascendant sur leur adversaire de manière comparable à l'exemple précédent par :

32... **16-21 !** **33. 49-43 21-26 !**
34. 31-27 18-22 ! **35. 27x29 24x22**

7.2 - L'avancée 28-22



Vadim Virny – Gérard Jansen
Championnat du monde des jeunes 1981
39e temps – trait aux blancs

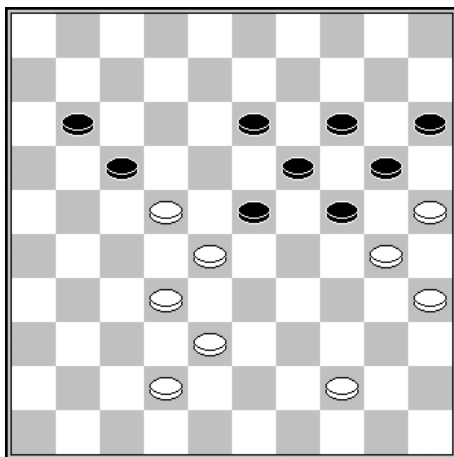
39. 39-33 3-9?

(13-19) est préférable

40. 28-22!

Une avancée contrariante qui bloque bien les pions adverses

40...	9-14	41. 43-39	14-19
42. 34-30	10-14	43. 39-34	14-20
44. 33-28	20-25	45. 38-33	11-17
46. 22x11	16x7	47. 27x16 etc.	



Ton Sijbrands – Tjalling Goedemoed
NLD-chT Hoofdklasse, 2001
44e temps – trait aux noirs

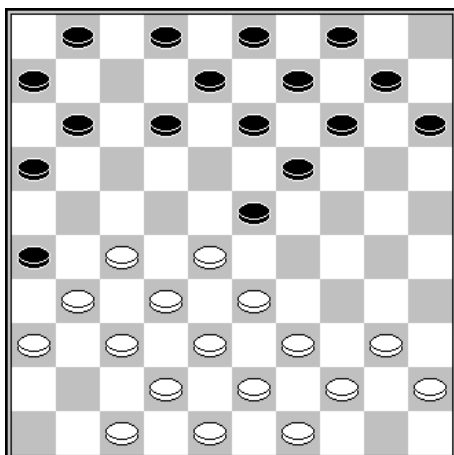
Ton Sijbrands s'est laissé surprendre par :

44... 23-29! 45. 42-37 29-34!

Et Ton a abandonné sans attendre 30x39 (24-30)! 35x24 (19x30)
25x34 (13-18) 22x13 (14-19) 13x24 (20x49).

7.3 - La partie Ham - Raichenbach

Cette partie jouée au tournoi de Rotterdam en 1939, est considérée comme une référence



Au 14^e temps, les noirs orientent le jeu vers un enchaînement de l'aile gauche :

14... 12-17 15. 33-29 23x34
16. 40x29 17-21

L'enchaînement n'est pas très dangereux en raison des 2 pions arrière 6-11 et de la forte implantation centrale des blancs.

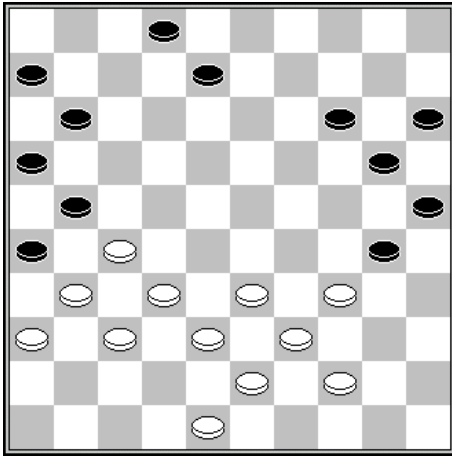
17. 38-33	15-20	18. 42-38	20-25
19. 47-42	14-20	20. 39-34	10-15
21. 43-39	1-7	22. 45-40	20-24
23. 29x20	15x24	24. 40-35	4-10
25. 49-43	24-30	26. 35x24	19x30

Les noirs engagent une action d'encerclément contre le centre adverse.

27. 33-29 10-15
30. 28-23 14-20

28. 38-33 9-14
31. 23-18 ! 12x23

29. 42-38 7-12
32. 29x9 3x14



La situation s'éclaircit au profit des blancs.

- | | | | |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 33. 33-28 | 2-7 | 34. 38-33 | 30-35 |
| 35. 48-42 | 8-13 | 36. 42-38 | 7-12 |
| 37. 33-29 | 14-19 | 38. 38-33 | 19-24 |

Un coup perdant, mais la position des noirs est délicate.

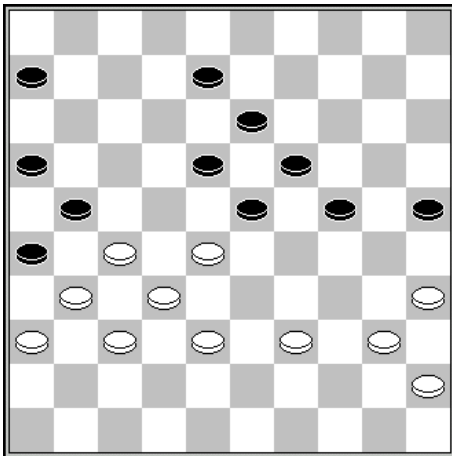
- 39. 28-22 !** **35-40**

La menace directe 34-30 (25x23) 33-29 est imparable.

- | | | |
|------------------|--------------|--------------------------|
| 40. 34x45 | 12-18 | 41. 32-28 etc. B+ |
|------------------|--------------|--------------------------|

7.4. En classique

2 situations à connaître :



Vladimir Agafonov - Rudolf Suplin

Championnat URSS 1960

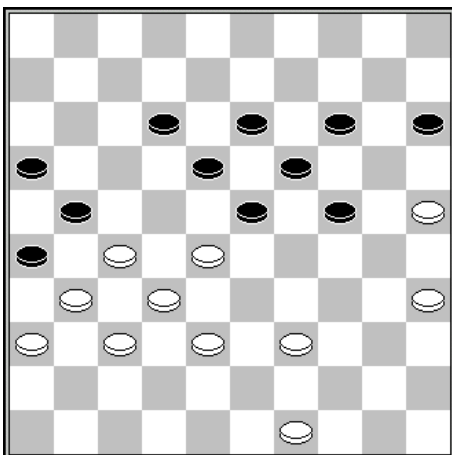
41^e temps – trait aux blancs

Les blancs ont forcé le gain par :

- | | | | |
|--------------------|--------------|--------------------|-------------|
| 41. 39-34 ! | 24-29 | 42. 35-30 ! | 6-11 |
|--------------------|--------------|--------------------|-------------|

Après 42... (8-12) suit 43. 30-24 (19x39) 44. 28x17 (21x12) 45. 38-33 (29x38) 46. 32x34

- | | | | |
|--------------------|--------------|--------------------|--------------|
| 43. 40-35 ! | 29x40 | 44. 45x34 | 11-17 |
| 45. 30-24 ! | 19x39 | 46. 28x19 | 13x24 |
| 47. 38-33 | 39x28 | 48. 32x3 | 21x41 |
| 49. 36x47 | 26x37 | 50. 3x15 B+ | |



Ton Sijbrands – Piet Schep

Wr sim blind Ton Sijbrands, 1999

40^e temps – trait aux blancs

- 40. 49-43 !**

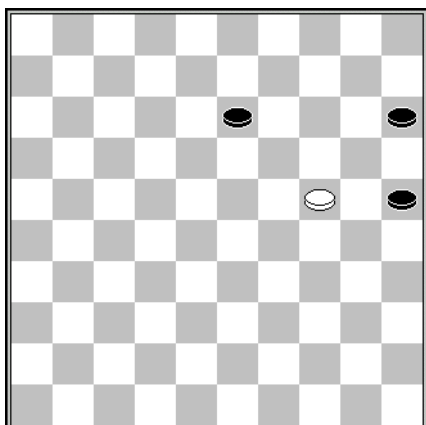
Interdit ainsi le coup naturel (12-17) par 27-22 (18x27) 31x11 (16x7) suivi du coup de talon 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x16

- | | | | |
|---------------------|--------------|------------------|--------------|
| 40... | 15-20 | 41. 39-33 | 23-29 |
| 42. 28-22 | 29-34 | 43. 43-39 | 34x43 |
| 44. 38x49 B+ | | | |

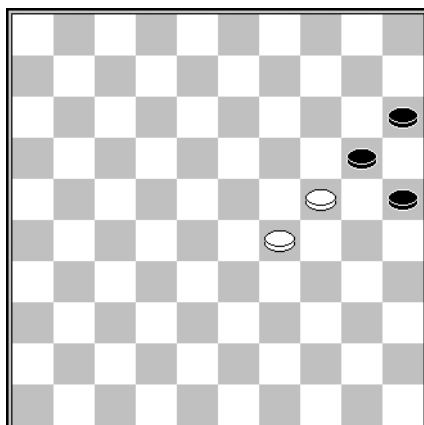
2^e partie – Les pions spéciaux

Chapitre 1 – L'avant-poste 24

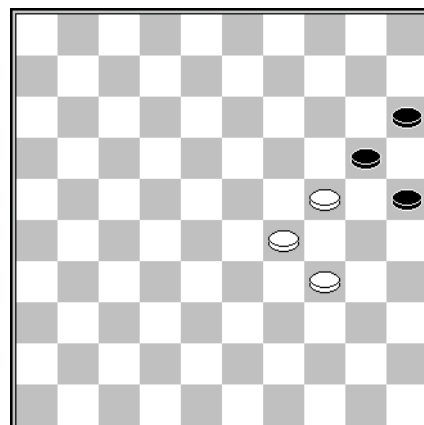
L'avant-poste 24 est souvent désigné par l'appellation de pion taquin. Les 3 formes les plus usuelles sont les suivantes :



Le pion taquin isolé



Le pion taquin épaulé par le pion 29



Le pion taquin épaulé par 29 et soutenu par le pion 34

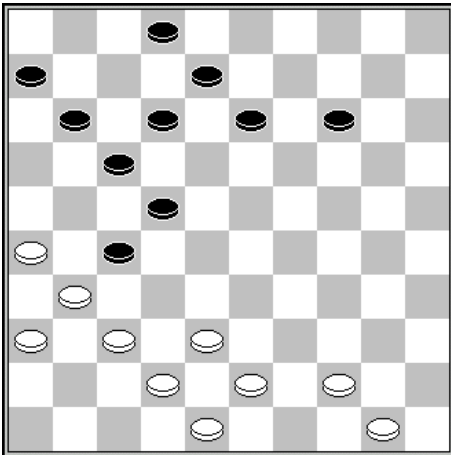
On voit que l'avant-poste 24 occupe une place stratégique sur le damier. Implanté dans les lignes adverses, il limite considérablement le champ d'action du camp opposé.

Ce pion taquin, implanté sur la 6^e rangée, est malgré tout exposé à des attaques, avec le risque de perdre le pion, ou d'affaiblir l'aile droite et de livrer un passage à dame.

Ce sont ces possibilités contre offensives que nous allons détailler dans les chapitres suivants :

1.1 - Les attaques répétées sur le pion taquin

L'intention est d'attaquer le pion taquin adverse en vue de le gagner, parfois même avec un nombre égal d'attaques et de défenses, comme le montre l'exemple suivant :

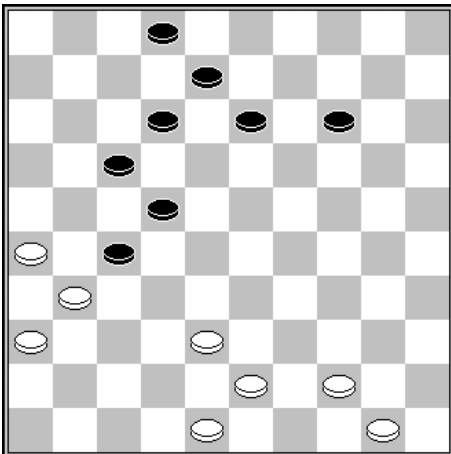


Trait aux blancs
(Pion taquin épaulé et soutenu)

3 attaques et 3 défenses sur le pion taquin. Mais les noirs sont loin du centre. Les blancs ont une manœuvre typique de gain de pion :

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. 37-32 | 11-16 | 2. 32x21 | 16x27 |
| 3. 42-37 | 6-11 | 4. 37-32 | 11-16 |
| 5. 32x21 | 16x27 | | |

Position du diagramme suivant :



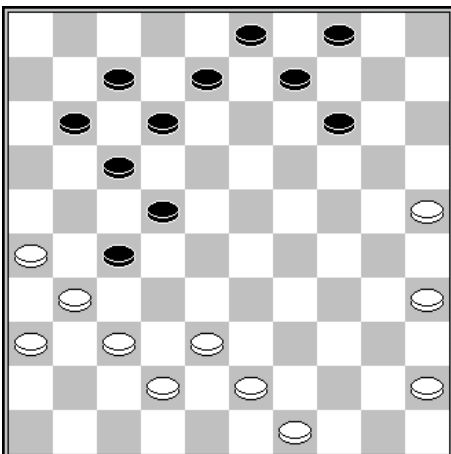
Les blancs forcent à présent le gain du pion par :

- 6. 38-33** **27-32**

Forcé pour éviter 33-28

- 7. 48-42**

Et les noirs n'ont aucun moyen d'éviter la perte du pion.

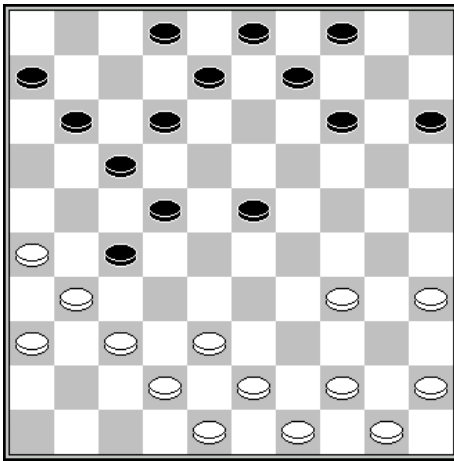


Trait aux blancs
(Pion taquin épaulé et soutenu)

A partir de la même idée que précédemment, les blancs peuvent forcer au moins le gain d'un pion par :

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. 37-32 | 11-16 | 2. 32x21 | 16x27 |
| 3. 42-37 | 7-11 | 4. 37-32 | 11-16 |
| 5. 32x21 | 16x27 | 6. 38-33 | |

Le moment crucial. Les noirs sont menacés de 33-28 et ils ne peuvent avancer à 32 en raison de la petite combinaison 25-20 (14x25) 35-30 (25x34) 43-39 (34x43) 49x7.



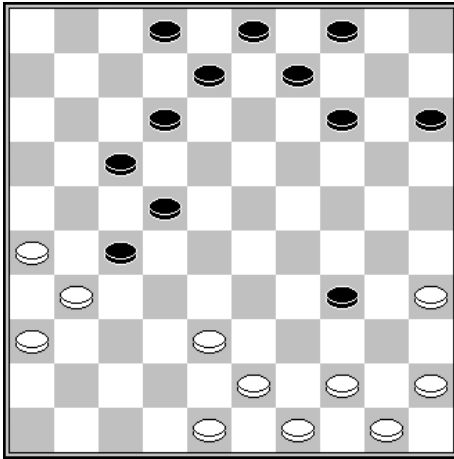
Trait aux blancs
(Pion taquin épaulé et soutenu)

Les noirs occupent la case 23 et peuvent soutenir leur pion taquin en occupant la case 23. Pourtant, dans le même esprit que dans les diagrammes précédents, les blancs peuvent forcer le gain du pion par :

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. 37-32 | 11-16 | 2. 32x21 | 16x27 |
| 3. 34-29 | | | |

Un gambit remarquable qui chasse le pion 23 du centre

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 3... | 23x34 | 4. 42-37 | 6-11 |
| 5. 37-32 | 11-16 | 6. 32x21 | 16x27 |



Position du diagramme ci-contre.

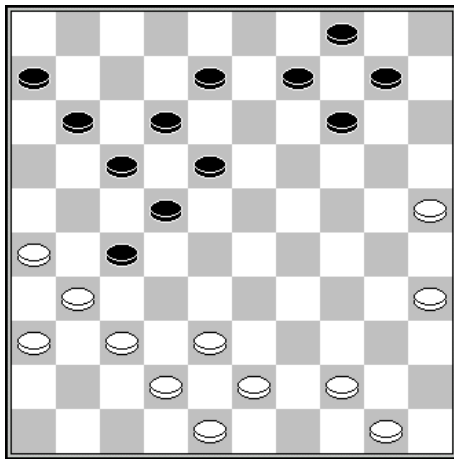
Les blancs portent à présent l'estocade par :

- | | | | |
|-----------------|---------------------|------------------|--------------------|
| 7. 38-33 | 34-39 forcé. | 8. 43x34 | 27-32 forcé |
| 9. 49-43 | 14-19 | 10. 44-39 | |

Après 48-42, les noirs s'en sortent par (19-24), car 42-38 livre un joli coup de dame par (22-27) 31x11 (9-13) 38x27 (12-17) 11x22 (24-29) 34x23 (13-18) ad lib (8x48)

Après 48-42 (19-24) 44-39 (9-13) 50-44, les noirs ont un autre coup de dame par (32-38) 43x32 (22-28) 33x11 (12-17) 11x22 (24-29) 34x23 (13-18) ad lib (8x48).

Après 10. 44-39, les noirs ont un jeu difficile, mais semble-t-il défendable.

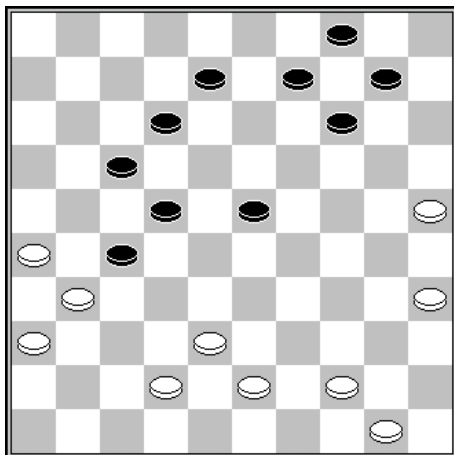


Trait aux blancs
(Pion taquin épaulé et soutenu)

3 attaques contre 2 défenses. Les noirs ont normalement le moyen de protéger leur pion taquin. Dans cette situation particulière, les blancs forcent le gain du pion par :

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. 37-32 | 11-16 | 2. 32x21 | 16x27 |
| 3. 42-37 | 6-11 | 4. 37-32 | 11-16 |
| 5. 32x21 | 16x27 | 6. 48-42 | 18-23 |

Position du diagramme suivant.



Les noirs semblent pouvoir protéger leur pion par (23-28), ou même (14-19), avec sur 42-37, (17-21) etc.

Mais les blancs ont une surprise :

- 7. 43-39**

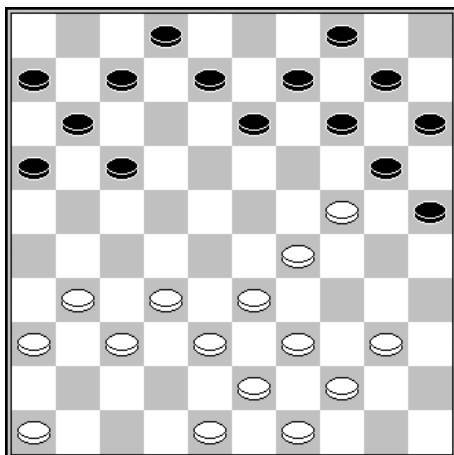
Ce coup interdit (23-28) par 39-33x33 et (14-19) par le petit coup de dame 26-21 (17x48) 39-34 (48x30) 35x2

Les noirs ne peuvent éviter 42-37, suivi du gain de pion par 37-32.

Yves FERRIER – Vladimir KAPLAN

New York, 1980

20e temps – trait aux blancs



4 attaques et 3 défenses. Le pion taquin est donc vulnérable.

20. 45-40 17-22

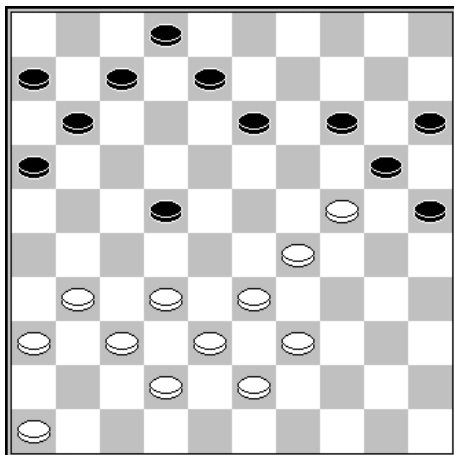
Un coup nécessaire. Sur (14-19), les blancs se défendraient par 31-27 (19x30) 29-24 etc.

21. 48-42 14-19

22. 40-35 19x30

23. 35x24 10-14

24. 44-40 4-10



25. 49-44 14-19

26. 40-35 19x30

27. 35x24 10-14

28. 44-40 14-19

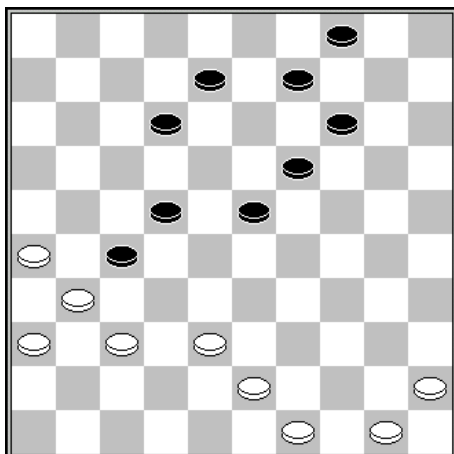
29. 40-35 19x30

30. 35x24 9-14

Position du diagramme ci-contre.

Les blancs sont menacés du passage à dame par (22-27) 31x22 (13-18) 22x13 (8x30).

Les blancs sont en position perdante.



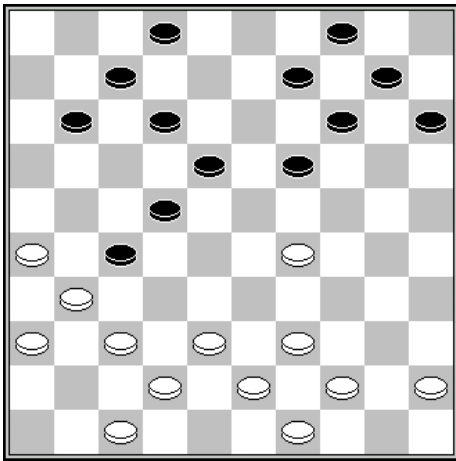
Trait aux blancs
(Pion taquin épaulé)

Une position caractéristique dans laquelle les blancs ne doivent pas se précipiter de jouer directement 37-32 car les noirs ont à leur disposition un coup classique de l'express par (8-13) 32x21 (12-17) 21x12 (22-27) 31x22 (23-28) 22x33 (13-18) 12x23 (19x48)

Les blancs doivent d'abord jouer :

1. 43-39

Le pion taquin ne peut plus être défendu car (23-28) est perdant par 39-33 (28x39) 49-43 (39x48) 26-21 (27x16) 31-26 (48x31) 36x7.



Guntis VALNERIS – Farhad HUSEYNOV

Wch Final B, 2013

25e temps – Trait aux noirs

25... 9-13

Meilleur est (15-20) avec l'intention de stopper l'attaque du pion taquin après 47-41 par (10-15) 37-32 et la combinaison (22-28) ! etc.

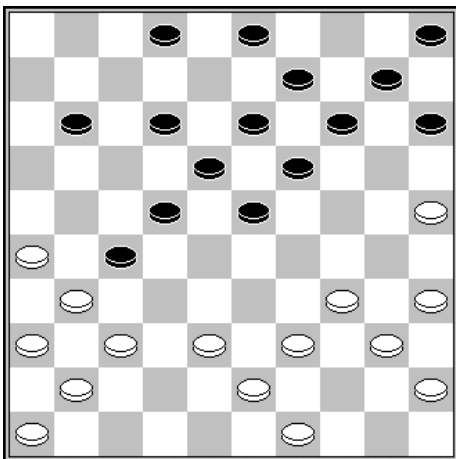
26.47-41

Egalité d'attaques et de défenses, mais la situation défensive des noirs 2-7-11 les empêche d'arriver à temps.

26... 4-9 27. 37-32 11-16

29. 41-37 7-11 30. 37-32 2-7

28. 32x21 16x27
31. 32x21 22-28 etc.



Evert BRONSTRING – Toine BROUWERS

NLD-chT Hoofdklasse, 09-03-1985

22e temps – TB

Cette position est très instructive. Les blancs ont une attaque supplémentaire sur le pion taquin, mais la possibilité pour les noirs de protéger leur pion en avançant à 28, oblige les blancs à faire preuve d'ingéniosité.

22.34-30 2-7

Après (15-20) 37-32 (11-16) 32x21 (16x27) 41-37, l'avancée (23-28) perd le pion par 30-24 et 38-32.

23. 39-34 3-8

La sortie (15-20) livre un coup de dame par 30-24 (19x48) 40-34 (48x30) 35x4

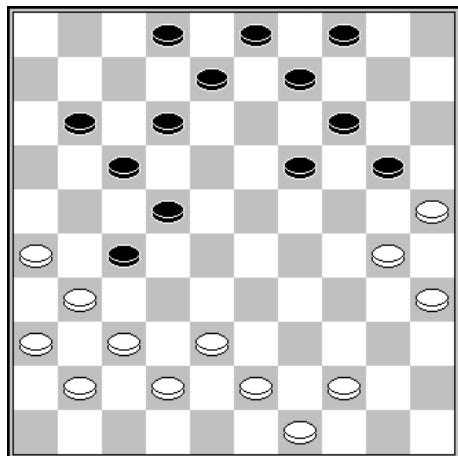
24. 43-39 12-17

Pare la menace 34-29 et interdit l'attaque 37-32 par (7-12) 32x21 (19-24) 30x28 (22x44)

25. 39-33 8-12 26. 37-32 15-20 27. 32x21 10-15

Les noirs ne peuvent récupérer leur pion par (22-28) 33x22 (18x16) à cause du coup de dame 30-24 (19x39) 40-34 (39x30) 35x4

UNE DEFENSE INCROYABLE DU PION TAQUIN



Trait aux blancs

Le pion taquin semble bien vulnérable. Mais les noirs ont les moyens de le défendre grâce à une succession de solutions combinatoires.

1. 44-39

Sur 37-32, les noirs ont un coup de dame assez caché par (20-24) 32x21 (14-20) 25x23 (22-28) inattendu 25x14 (17-22) 23x32 (12-17) 8x50

1... 19-23

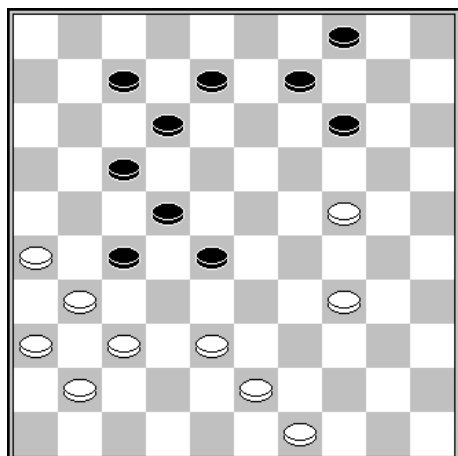
Menace de venir occuper la bonne case 28

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 2. 37-32 | 11-16 | 3. 32x21 | 16x27 |
| 4. 42-37 | 14-19 | 5. 25x14 | 9x20 |

Prévient l'attaque 37-32 par l'usuel (2-7) 32x21 (19-24) 30x28 (22x42)

- | | | | |
|-----------------|------------|-----------------|--------------|
| 6. 30-25 | 2-7 | 7. 25x14 | 19x10 |
|-----------------|------------|-----------------|--------------|

Interdit à présent l'attaque 37-32 par le coup direct mais toujours étonnant (22-28) 31x13 (28x46).



- | | | | |
|------------------|--------------|-----------------|--------------|
| 8. 39-34 | 3-9 | 9. 35-30 | 10-14 |
| 10. 30-24 | 23-28 | | |

Position du diagramme ci-contre.

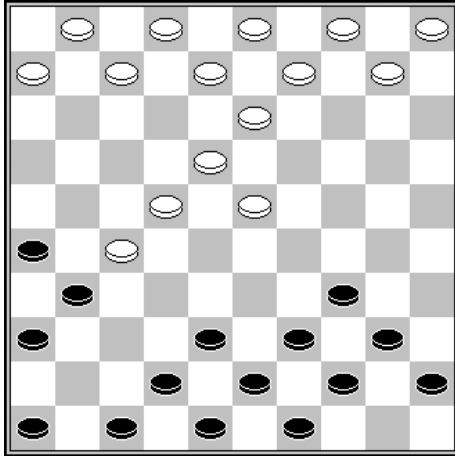
Les noirs ont consolidé leur position car 38-32 (27x38) 43x23 livre une contre combinaison par (22-27) 31x13 (8x40).

1.2 – Les passages sur la petite aile

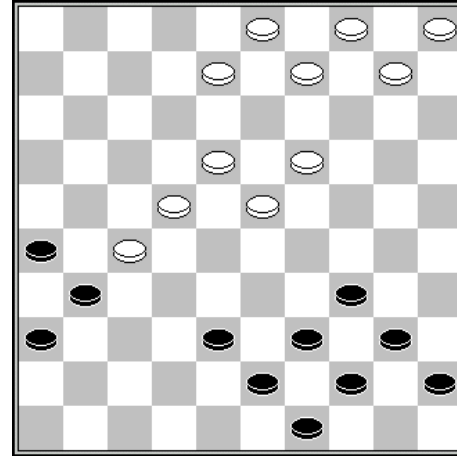
1.2.1 – L'échange du pion taquin

Les manœuvres sur l'aile gauche sont surtout efficaces en présence d'un pion taquin épaulé.

Nikodemas KRUKONIS - Raphaël ZDOROVIAK (1966)



Trait aux noirs



Trait aux noirs

4 attaques et 4 défenses contre le pion taquin. Les noirs vont épuiser les défenses des blancs et forcer le passage à dame sur l'aile gauche en échangeant le pion taquin.

17....	5-10	18. 44-40	10-14	19. 50-44	14-19
20. 40-35	19x30	21. 35x24	9-14	22. 44-40	14-19
23. 40-35	19x30	24. 35x24	3-9	25. 49-44	9-14
26. 44-40	4-10	27. 38-32	14-19	28. 40-35	19x30
29. 35x24	10-14	30. 45-40	14-19	31. 40-35	19x30
32. 35x24					

Après les 4 attaques du pion taquin, on aboutit à la position du second diagramme. Les noirs poursuivent à présent leur action sur l'aile gauche en échangeant le pion taquin par :

32...	13-19	33. 24x13	8x19
-------	-------	-----------	------

Les 4 pions noirs 15-19-20-25 sont terriblement efficaces pour envisager un passage sur l'aile gauche. De plus, les pions 2, 7 et 12 peuvent venir en appui.

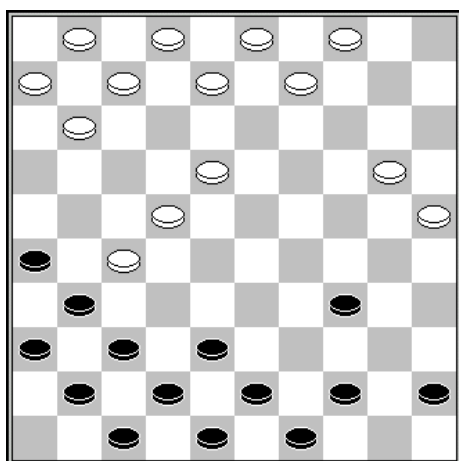
34. 42-38	20-24	35. 29x20	15x24	36. 43-39	12-18
-----------	-------	-----------	-------	-----------	-------

La progression du pion 12 sur l'aile gauche est décisive

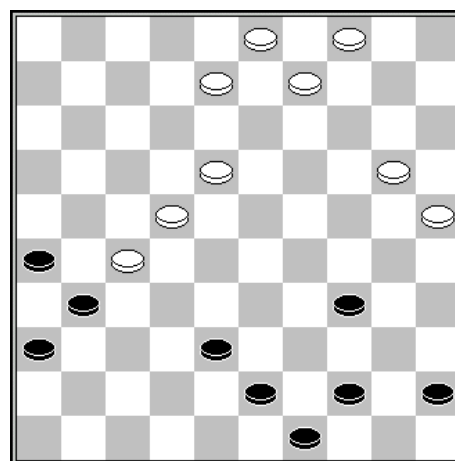
37. 39-34	18-23	38. 48-43	7-12	39. 41-37	12-18
40. 37-31	18-22	41. 43-39	24-30	42. 31-27	

Car la menace (22-27) est devenue inévitable

Nikolai ZADIN – Maks SHAVEL (1960)



Trait aux noirs



Trait aux noirs

Un autre exemple sur le même principe d'attaques successives du pion taquin, suivies de l'échange de celui-ci.

18...	14-19	19. 40-35	19x30	20. 35x24	10-14
21. 45-40	14-19	22. 40-35	19x30	23. 35x24	9-14
24. 44-40	14-19	25. 40-35	19x30	26. 35x24	4-10
27. 49-44	10-14	28. 44-40	14-19	29. 40-35	19x30
30. 35x24	3-9	31. 50-45	9-14	32. 45-40	14-19
33. 40-35	19x30	34. 35x24			

Après 5 attaques, nous obtenons la position du second diagramme. L'affaiblissement de l'aile droite des blancs est avéré. Les noirs poursuivent à présent leur action par :

34...	13-19	35. 24x13	8x19	36. 43-38	19-24
-------	-------	-----------	------	-----------	-------

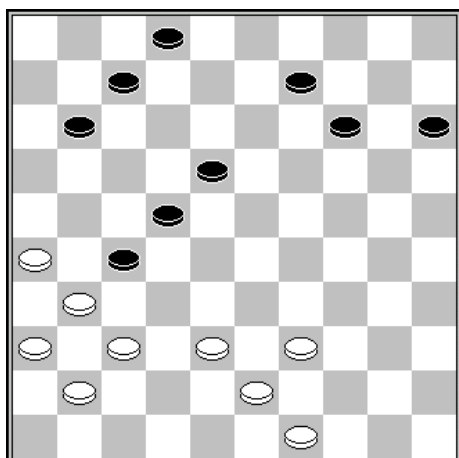
L'attaque par (20-24x24) serait directement contrée par 33-29x29.

37. 48-43	25-30	38. 43-39	20-25	39. 29x20	15x24
40. 42-37	7-12				

Les noirs se prémunissent du collage 26-21 avec dame à 1.

41. 37-32	30-35	42. 39-34	24-30	43. 32-28	30x39
44. 33x44	25-30				

Les blancs n'ont plus les moyens d'empêcher les noirs de passer à dame.



Alexander GEORGIEV – Leopold Kouogueu KOUOMOU

Heerhugowaard, 2013

Trait aux blancs

Malgré une défense supplémentaire, les blancs parviennent à prendre l'avantage par :

39. 37-32	11-16	40. 32x21	16x27
41. 41-37	7-11	42. 37-32	11-16
43. 32x21	16x27	44. 38-32	27x38
45. 43x32	2-7	46. 26-21	9-13

Sur (14-19) suit 31-27x27

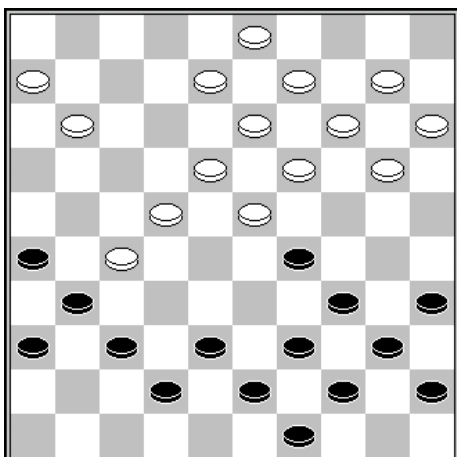
47. 21-16	18-23	48. 32-27	22-28
49. 27-21	14-19	50. 21-17	23-29
51. 17-11 etc.			

La partie entière est très instructive :

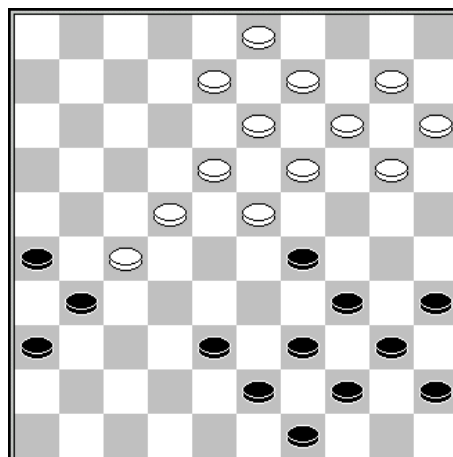
<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&Id=3495&r=9&jr=14&wed=697582&weda=&zetten=&aav=&view=4>

1.2.2 – L'échange du pion taquin par un deux pour deux

Tammo AEILKEMA – Douwe de JONG (1963)
(Pion taquin épaulé)



Trait aux noirs



Trait aux noirs

2 attaques et 2 défenses. Avec un pion à 22, les noirs forcent le passage par une manœuvre d'échange deux pour deux :

23...	14-19	24. 40-35	19x30	25.35x24	9-14
26. 45-40	14-19	27. 40-35	19x30	28.35x24	

Position du second diagramme. Les noirs forcent le jeu à présent par :

28...	22-27	29. 31x22	13-18	30. 22x13	8x30
--------------	--------------	------------------	--------------	------------------	-------------

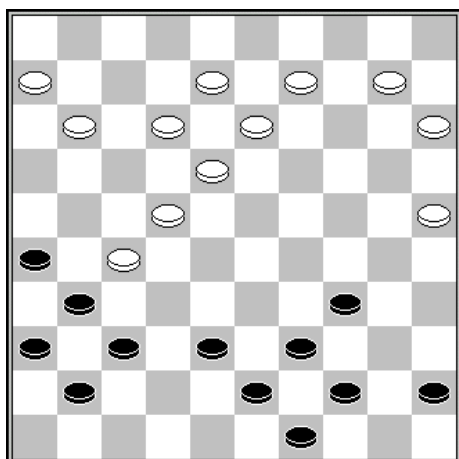
Le passage sur l'aile est devenu inévitable.

31. 43-39	30-35	32. 39-34	2-8
------------------	--------------	------------------	------------

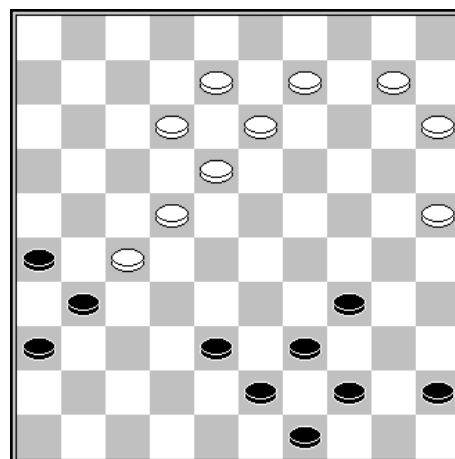
Là encore, les pions 2 et 12 vont venir renforcer l'action sur l'aile gauche.

33. 48-43	12-18	34. 43-39	16-21	35. 36-31	21-26
36. 31-27	17-22	37. 28x17	11x31	38.41-36	20-24
39. 36x27	15-20	40. 32-28	35-40 +		

Hans VAAB – Janis RRIMSHA (1979)



Trait aux noirs



Trait aux noirs

2 attaques et 2 défenses. Pas de pion en 31 pour faire le 2 pour deux précédent. Les noirs ont pourtant une autre manœuvre tout aussi décisive en introduisant également un deux pour deux :

26....	14-19	27. 40-35	19x30	28. 35x24	10-14
29. 45-40	14-19	30. 40-35	19x30	31. 35x24	

Position du second diagramme. Les noirs prennent l'avantage par :

31... 17-22

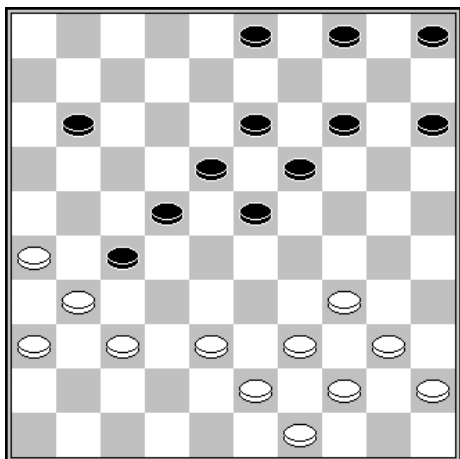
Menace du 2x2 (22-28) et (13-18) avec reprise à 30

32. 38-32 13-18

Et le deux pour deux ne plus être empêché.

33. 42-38	22-28	34. 33x13	8x30	35. 38-33	20-24
36. 29x20	15x24	37. 32-28	30-35	38. 39-34	12-18
39. 36-31	25-30	40. 34x25	35-40 etc.		

1.2.3 – Manœuvres originales



Guntis VALNERIS – Joeri HEZEMANS

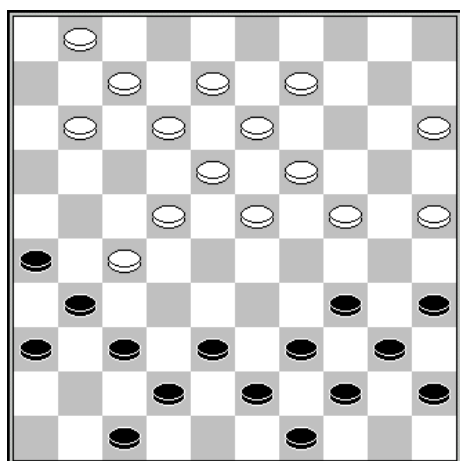
Nijmegen, 2006

Trait aux blancs

28. 34-29 23x34 29. 40x29 3-8

Après (19-23) 44-40 (23x34) 40x29 (13-19), les blancs réagissent comme dans la partie par 29-23 (18x29) 38-33 (29x38) 43x21 (11-16) 49-43 (16x27) 43-38

30. 29-23	18x29	31. 38-33	29x38
32. 43x21	11-16	33. 49-43	16x27
34. 43-38	19-23	35. 37-32	13-18
36. 32x21	8-12	37. 31-27	22x31
38. 36x27	23-29	39. 38-32 +	



Gil SALOME – Avraham GENDLERMAN

Westerhaar - ISR, 1980

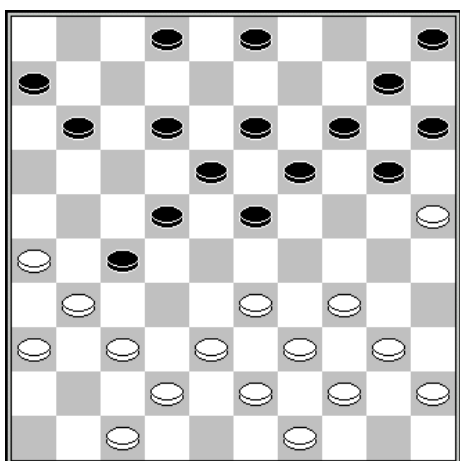
Trait aux noirs

23...	14-19	24. 40-35	19x30
25. 35x24	9-14	26. 44-40	4-10
27. 50-45	14-19	28. 40-35	19x30
29. 35x24	10-14	30. 45-40	13-18
31. 27-21			

Un coup forcé car 39-34 livre une combinaison par (18-23) 28x10 (15x4) 24x15 (4-10) 15x4 (12-18) 4x22 (17x28) etc.

31...	16x27	32. 32x21	11-16
33. 42-37	16x27	34. 28-22	17x28
35. 33x31	18-23	36. 29x18	20x29
38. 33x24	14-20	39. 43-39	20x29
41. 40x18	25-30 etc.		

37. 39-33 12x23
40. 39-33 29-34



Rob CLERC – Wojciech DOLATA

Olympiade 1986

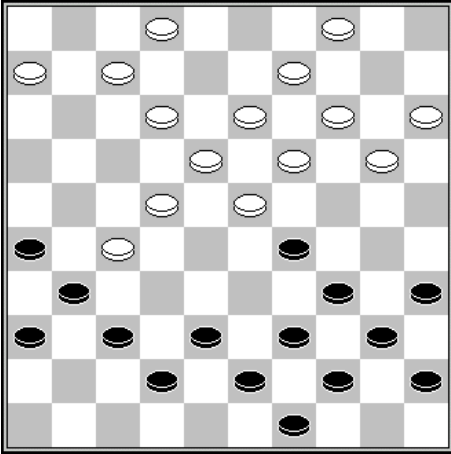
Trait aux blancs

20. 33-29	3-9	21. 37-32	11-16
22. 32x21	16x27	23. 42-37	6-11
24. 47-42	2-7	25. 37-32	11-16
26. 32x21	16x27	27. 42-37	7-11
28. 37-32	11-16	29. 32x21	16x27
30. 38-33	23-28	31. 29-23	18x38
32. 43x21	20-24	33. 49-43	13-18
34. 43-38	9-13	35. 21-16	12-17
36. 38-33	19-23	37. 31-27	22x31
38. 33x11	31-37	39. 11-7	37-42
40. 7-1	42-47	42. 44-39	14-20
43. 25x14	10x19	44. 40-35	29x40
		45. 45x34 etc. +	

40. 7-1 42-47
43. 25x14 10x19

1.3 – L'association « attaques et menaces »

L'attaque répétée du pion taquin n'est pas toujours suffisante pour parvenir, soit à gagner le pion, soit à forcer le passage. Il est parfois utile de l'associer à des menaces combinatoires qui génèrent la défense du camp adverse



Trait aux blancs

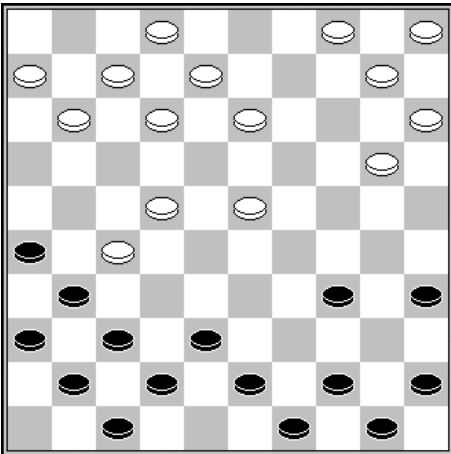
2 défenses face à 2 attaques. Oui mais...

1. 45-40

Les blancs viennent défendre leur pion taquin, mais ils livrent une combinaison fréquente dans ce genre de position. Les blancs pouvaient jouer 31-26, et si (14-19) 36-31 (19x30) 29-24 etc. =

- | | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| 1... | 22-27 | 2. 31x22 | 13-19 |
| 3. 24x4 | 8-13 | 4. 4x18 | 12x45 |

A noter que 45-40 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (9-14) 49-44 (14-19) 32-27 (19x30) 27x9 (8-13) 9x18 (12x41) 36x47 ne donne rien.



G. Ybema – Frank

FRI-ch, 1967

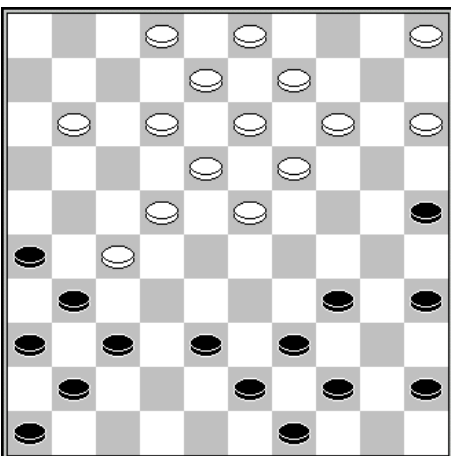
Trait aux noirs

4 attaques et 4 défenses, mais les noirs ont en plus une menace tactique déterminante :

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 1... | 14-19 | 2. 40-35 | 19x30 |
| 3. 35x24 | 10-14 | 4. 44-40 | 14-19 |
| 5. 40-35 | 19x30 | 6. 35x24 | 9-14 |
| 7. 45-40 | 4-10 | | |

Et les blancs doivent à présent faire face à la menace combinatoire (17-22) 28x17 (8-12) 17x19 (14x45). Ce qui force :

- | | | | |
|----------|-------|----------|-----------|
| 8. 28-23 | 13-19 | 9. 24x13 | 8x28 etc. |
|----------|-------|----------|-----------|



Pieter Bergsma – Harm Wiersma

FRI-ch, 1970

Trait aux noirs

- | | | | |
|------|-------|----------|-------|
| 1... | 17-22 | 2. 28x17 | 12x21 |
|------|-------|----------|-------|

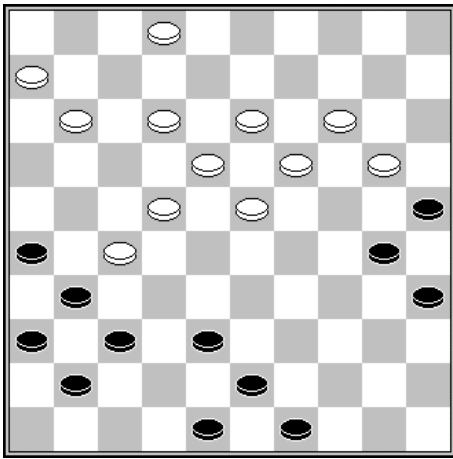
Les noirs éliminent le pion central 28 et introduisent la menace (26-31) 37x17 (8-12) 17x19 (14x45)

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 3. 49-44 | 21-27 | 4. 32x21 | 26x17 |
| 5. 40-35 | 7-12 | | |

Sur (25-30), suit 24-19 (14x34) 35x24 (20x29) 39x30=

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 6. 37-32 | 13-18 | 7. 46-41 | 25-30 |
| 8. 41-37 | | | |

Après 24-19 (14x34) 35x24 (20x29) 33x24, suit (17-22) et (22-28)



H. Rijksen – Frans Eenennaam

NLD-chT Hoofdklasse 2, 1975

Trait aux blancs

Malgré un centre imposant, les blancs sont sous l'emprise de plusieurs menaces.

1. 49-44

Ce coup livre une jolie combinaison :

- Après 49-43 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (10-14) 45-40 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24, l'échange (21-27) 31x22 (13-19) donne un passage sur la petite aile des blancs.
- Après 31-27, les noirs ont une combinaison chère par (26-31) 37x17 (25-30) 24x35 (8-12) 17x19 (14x43) 35-30 (20-24) 30x19 (43-48).

1...

21-27

2. 31x22

26-31

3. 37x26

16-21

4. 26x17

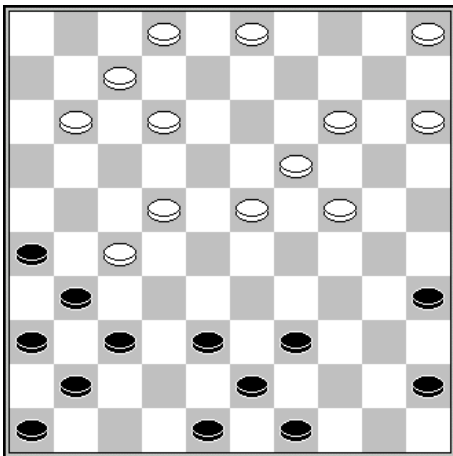
8-12

5. 17x19

14x43

6. 38x49

20x18



Eduard Autar – Ton Sijbrands

Surinam Fernandes, 1981

Trait aux noirs

Les noirs exploitent ici la situation par :

1... 12-17

Et les blancs ne peuvent éviter :

2. 48-43

16-21

3. 27x16

17-22

4. 28x17

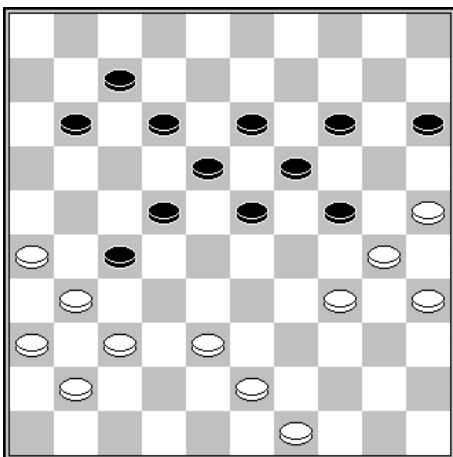
8-12

5. 17x19

14x45

6. 37-31

20x29



Rostislav Lestchinski - Aleksander Fedoruk

URS-ch 1979

Trait aux noirs

Une position riche en possibilités combinatoires. Dans la partie, les noirs ont joué :

1...

24-29

2. 49-44

29x49

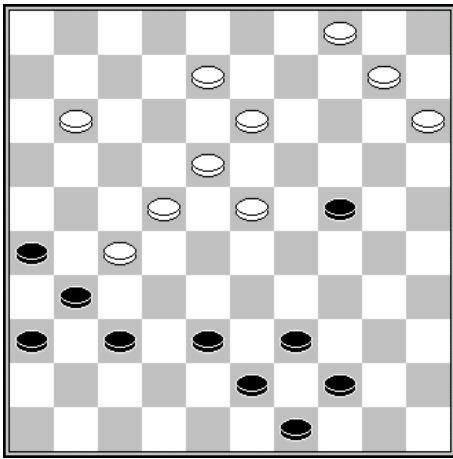
3. 43-39

49x32

4. 37x6

Une autre idée de combinaison était envisageable après (23-28) 43-39 (18-23), par 25-20 (14x25) 39-33 (28x39) 34x43 (25x34) 43-39 (34x32) 37x6 (12-18) 31x22 (18x27), mais cela ne donne que la nulle.

Le plus remarquable est que les noirs pouvaient prendre l'avantage par un coup inattendu, à savoir (12-17). Ce coup interdit l'attaque 37-32 par le coup de dame (23-28) 32x32 (24-29) 34x23 (19x46). Après (12-17) 43-39 (7-12), les blancs ne peuvent toujours pas attaquer le pion taquin par 37-32 en raison de (22-28) 31x33 (23-29) 34x23 (19x46)



Pierre Perot – Li Tchoan King

Championnat Paris 1954

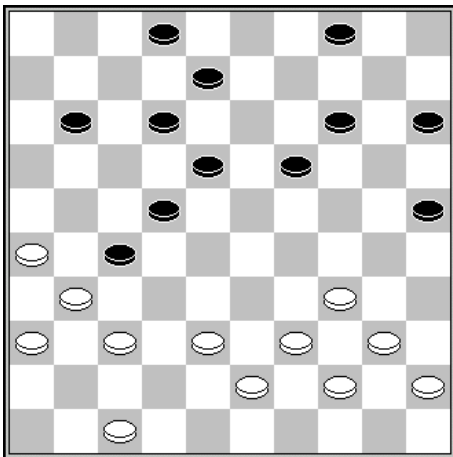
Trait aux blancs

Une combinaison utile à connaître. Les blancs ont joué :

- | | | | |
|----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1.43-39 | 25-30 | 2. 24x35 | 20-24 |
| 3.29x18 | 12x45 | | |

La même combinaison se présente après 41-37

A noter qu'après 47-42 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (13-19) 24x13 (8x19), les noirs obtiennent probablement un avantage décisif.



Alexander Dibman – Michael Galachov

URS-ch sf Lwow, 1985

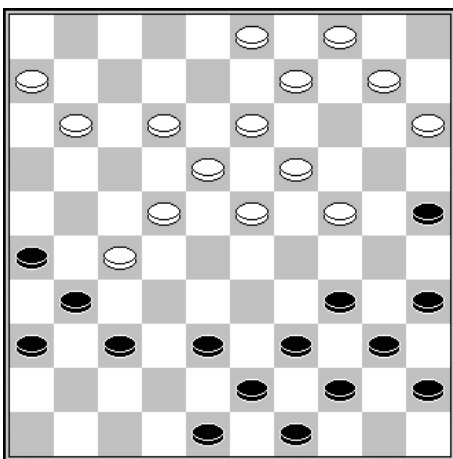
Trait aux blancs

Une position caractéristique avec un pion taquin épaulé associé à un pion 25. Ce type de position permet d'amener une menace combinatoire standard :

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. 47-41 | 14-20 | 2. 39-33 | 20-24 |
| 3. 43-39 | | | |

Le dispositif est en place. Les blancs menacent à présent de **34-30 (25x32) 37x6**

- | | | | |
|-----------------|--------------|--------------------|--------------|
| 3... | 11-16 | 4. 26-21 | 19-23 |
| 5. 21x32 | 8-13 | 6. 31-26 B+ | |



Jeroen Goudt – Harm Wiersma

NLD-ch, 12-04-1974

Trait aux noirs

Une situation caractéristique en présence d'un pion à 27.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1... | 13-18 |
|-------------|--------------|

Introduit la menace (18-22)

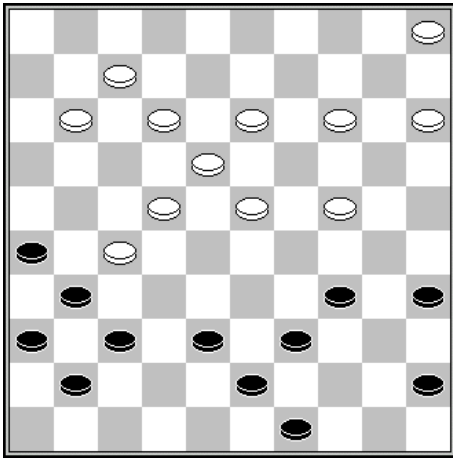
- | |
|-----------------|
| 2. 27-21 |
|-----------------|

- 28-23 (18-22) 27x18 (14-19)
- 40-34 (18-23) 28x10 (15x4) 24x15 (4-10) 15x4 (12-18)

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 2... | 16x27 | 3. 32x21 | 17-22 |
| 4. 28x17 | 11x22 | 5. 21-16 | 22-27 |

- | | |
|-----------------|--------------|
| 6. 29-23 | 18x29 |
| 9. 40-34 | 29x40 |

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 7. 33-28 | 29-34 | 8. 39x30 | 20x29 |
| 10.45x34 | N+ | | |



Claude SARAMITO – Jean-Pierre DUBOIS

Septembre 1983

Trait aux noirs

Les noirs ont profité du surdéveloppement des blancs pour tisser un réseau combinatoire :

1... **17-21** **2. 37-32**

Après 38-32 (12-18), 28-23 est interdit par (6-11) 23x3 (2-7) 3x26 (7-12) 26x19 (14x43)

2... **21-26** **3. 36-31**

Après 46-41 suit (26-31) 27-21 (16x27) 32x21 (2-7) 36x27 (25-30) 24x35 (20-24) 29x18 (12x45)

3... **26x37**

4. 32x41 **12-17**

5. 41-37

Sur 27-22, suit (2-7) 22x2 (8-12) 2x19 (14x45)

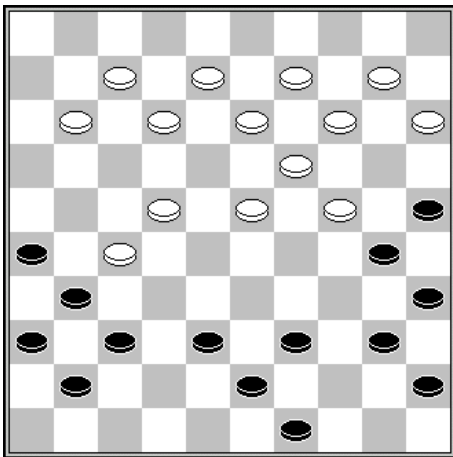
5... **16-21**

6. 27x16 **17-22**

7. 28x17 **8-12**

8. 17x19 **14x41**

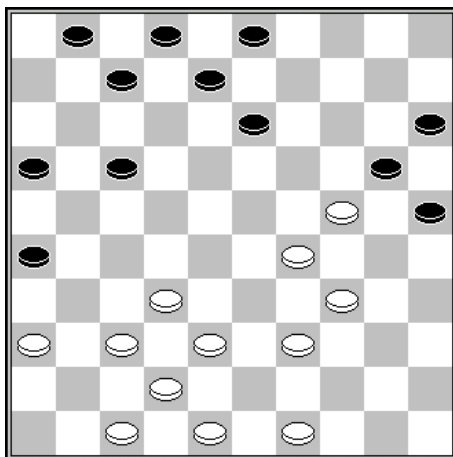
9. 46x37 **20x38**



Trait aux blancs

Sur la même idée que précédemment, nous avons :

- 28-23 livre un coup de dame par (26-31) puis (13-19)
- 38-33 (12-18) 28-23 permet de combiner par (26-31) et si
 - 37x17 (11x31) 23x3 (13-18) 36x27 (18-23) etc.
 - 23x3 (31x22) 3x26 (11-17) 26x19 (14x45)
- 38-33 (12-18) 43-38 (26-31) 37x17 (11x31) 36x27 (16-21) 27x16 (18-22) 28x17 (8-12) 17x19 (14x43) 38x49 (20x36)



Trait aux noirs

Dans cette position, Paul SIER a trouvé une très jolie variante pour les noirs :

1... **13-18** **2. 24-19** **17-22**

Sur (3-9), suit le coup de dame 29-24 (20x40) 39-34 (40x29) 38-33 (29x27) 37-31 (26x37) 42x4.

3. 49-44 **3-9** **4. 44-40** **26-31**

5. 37x26 m. **16-21** **6. 26x28** **18-23**

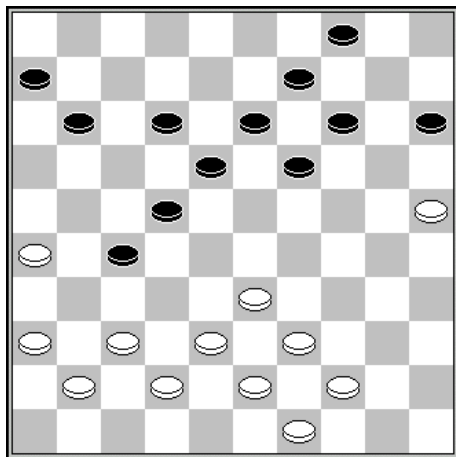
7. 29x18 **8-13** **8. 19x8** **2x35 etc.**

1.4 - L'isolement du pion taquin

Le pion taquin (pion 24 pour les Blancs) est souvent considéré comme un bastion important, fortement implanté dans le camp adverse. Sa valeur ne sera pourtant reconnue que si celui-ci est associé à une solide position centrale.

Dans les exemples qui vont suivre, la première étape consistera à isoler le pion taquin avec ensuite plusieurs options stratégiques :

- La menace du coup de l'express
- Les menaces sur le pion taquin
- La pression sur les pions 24 et 27
- La maîtrise du centre



Trait aux Blancs

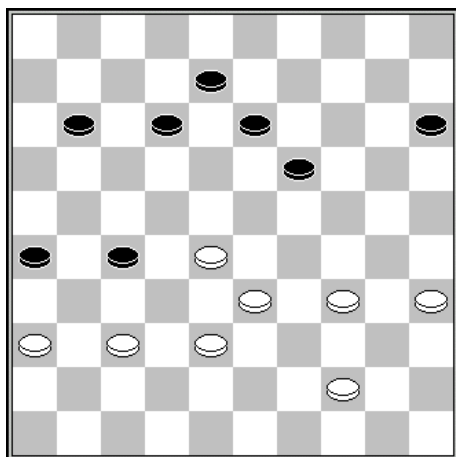
Dans ce premier exemple, les Blancs commencent par isoler le pion taquin :

1. 33-28 22x33 2. 39x28 18-23
3. 38-33 23x32 4. 37x28 12-17

Après (19-24) 43-39, les noirs ne peuvent plus occuper la case 19 et vont manquer de coups utiles.

5. 43-39 17-22 6. 28x17 11x22
7. 33-28 22x33 8. 39x28

Le pion 27 est définitivement isolé et affaibli face à une attaque à 31 ou à 32.



LE COUP DE L'EXPRESS

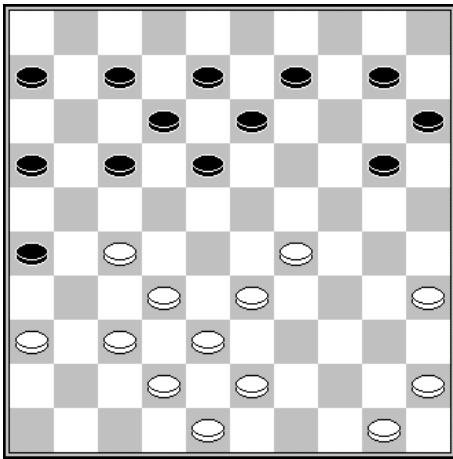
Trait aux Blancs

Les Blancs ont ici une manœuvre très classique :

1. 44-39 19-24 2. 34-30
Et les noirs sont sans défense contre le coup de l'express
2... 11-17 3. 30x19 13x24
4. 37-31 26x37 5. 28-22 27x18
6. 38-32 37x28 7. 33x2

Voir également la partie entre Roel BOOMSTRA et Auke SCHOLMA jouée au championnat des Pays Bas 2014 :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&ld=3786&r=3&jr=14&wed=742566&weda=&zetten=&aav=&view=4>



LES MENACES SUR LE PION TAQUIN

Inna Bobyleva – Elena Chitaykina

URS-chW, 1988

Trait aux noirs

La présence simultanée des pions 27 et 29 est souvent délicate.

1... 17-22 2. 29-24

Les blancs n'ont pas vraiment d'autre alternative que de placer un pion taquin isolé.

2... 20x29 3. 33x24 22x31

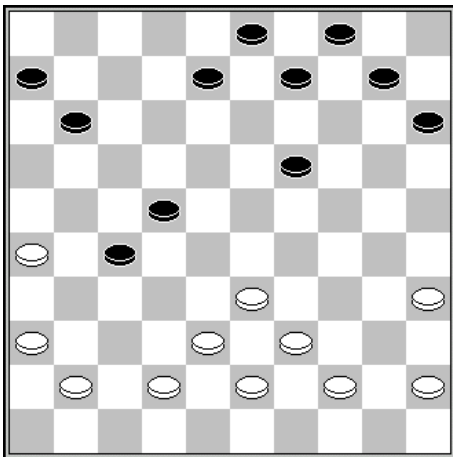
4. 36x27 18-23 5..35-30 12-18

6. 38-33 9-14

Evidemment pas (23-29) à cause de 43-39 (29x47) 30-25 etc.

7. 33-28 7-12 8. 28x19 14x23 9.30-25 10-14

Les blancs ne peuvent plus éviter la perte du pion.



LES MENACES SUR LE PION TAQUIN

Jannes Van der WAL – Jan CAZEMIER

Zonal 1980

Trait aux blancs

Les blancs commencent par isoler le pion 27 par :

1. 33-28 ! 22x33 2. 39x28 ! 9-13

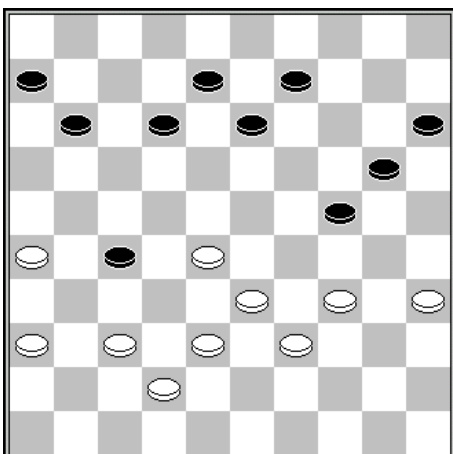
3. 41-37 8-12 4. 44-39 3-8

5. 39-33 4-9 6. 43-39

La menace 28-23 ne permet pas aux noirs de fortifier leur position par (9-14) et (19-23). Les noirs sont forcés de couper en deux leur jeu sur les flancs.

6... 19-24 7. 45-40 15-20

8. 40-34 10-15 diagramme suivant



Le scénario est habituel ; les blancs exercent une pression simultanée sur les pions 24 et 27. Le dernier coup des noirs est justifié car après (20-25), 37-31 (12-18) 31x22 (18x27) 28-23 ! les noirs ont des problèmes.

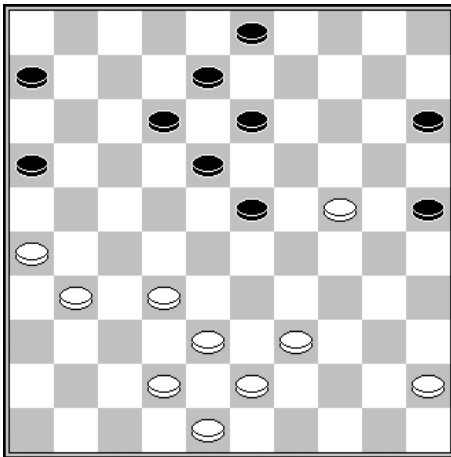
9. 34-30

Ce n'est pas le meilleur coup. Le gain par les pièces semble possible après 37-31 (12-18) 31x22 (18x27) 42-37 (8-12) 37-32 ! (20-25) [après (11-16) 32x21) 16x27) 34-30 est décisif] 32x21 (25-30) 34x25 (24-29) 33x24 (15-20) 25x3 (13-18) 3x17 (11x44).

9.... 24-29 10. 33x24 20x29

11. 30-25 12-17

Les blancs ont finalement gagné la partie sur une faute des noirs alors que la partie était normalement nulle.



LA PRESSION SUR LES PIONS 24 ET 27

Tanojan – Arvo K lvet

URS-Cup, 1988

Trait aux blancs

La menace (23-28) force les blancs à occuper la case 27.

1. 32-28 23x32 2. 38x27 6-11

Met en jeu le pion 6 et vient former l'importante colonne 8-12-17.

3.42-38 11-17 4. 45-40 18-23

Les noirs reprennent possession du centre et forcent les blancs à jouer sur les côtés.

5. 48-42 13-18 6. 40-34 3-9
8. 39x30 9-14 9. 38-33 17-21

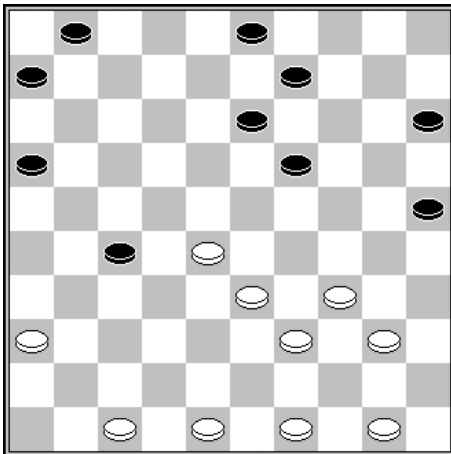
7. 34-30 25x34

La suite (8-13) puis (23-29) est plus juste. Les noirs ne doivent surtout pas se précipiter sur (23-29) car les blancs ont un coup de dame direct mais étonnant par 26-21 (17x28) 24x2

10. 26x17 12x32 11. 33-28

Les blancs ont la nulle par 24-19

11... 23-29 12. 24x33 32x23 etc N+



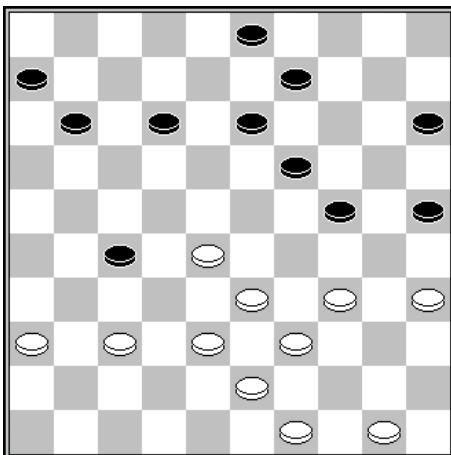
LA PRESSION SUR LES PIONS 24 ET 27

Mourodoulo Amrillaew - Elena Milshina-Djemotskina

RUS-ch, 08-06-2005

Trait aux noirs

1... 19-24 2. 40-35 3-8
3. 49-43 6-11 4. 48-42 16-21
5. 28-23 21-26 5.42-37 11-17
6.50-44 1-7 7. 23-19 etc .



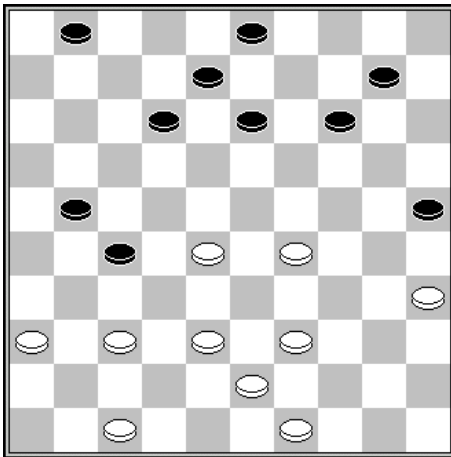
LA STRATEGIE DU CENTRE

Trait aux noirs

Le diagramme suivant présente une position de référence dans laquelle les blancs ont construit une colonne 28-33-39 qui leur permet de menacer du gain de pion par 28-23.

Les noirs n'ont d'autre alternative que d'échanger vers la bande et d'abandonner tout le centre aux blancs.

1... 24-30 2. 35x24 19x30
3. 34-29 9-14 4. 38-32 27x38
5. 43x32

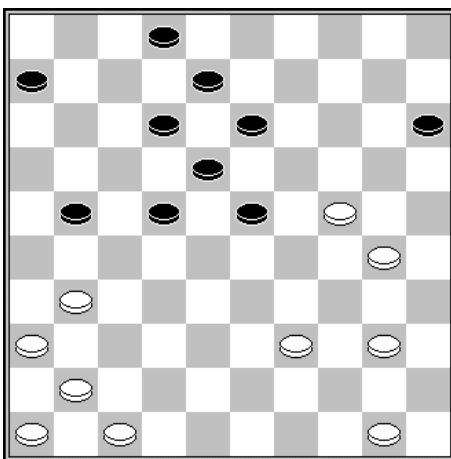


LA STRATEGIE DU CENTRE

1. 28-23

Suivi de 39-34 puis 35-30 et 30-24

Ou sur (10-15) ou (14-20) de 35-30x30 etc.



LA STRATEGIE DU CENTRE

Solik Gersht – Vladimir Kaplan

URS-ch, 19-10-1964

Trait aux noirs

1...	13-19	2. 24x13	18x9
3. 41-37	21-27	4. 47-42	9-14
5. 42-38	6-11	6. 46-41	8-13
7. 40-34	23-28	8. 31-26	12-18
9. 37-31	15-20	10. 38-33	20-25
11. 33-29	2-8	12. 50-45	8-12
13. 45-40	12-17	14. 40-35	11-16
15. 29-24	27-32	16. 41-37	32x41
17. 36x47	16-21	18. 47-41	28-33
19. 39x28	22x33		
20. 41-37	33-38 N+		

Partie exemplaire sur l'isolement du pion taquin

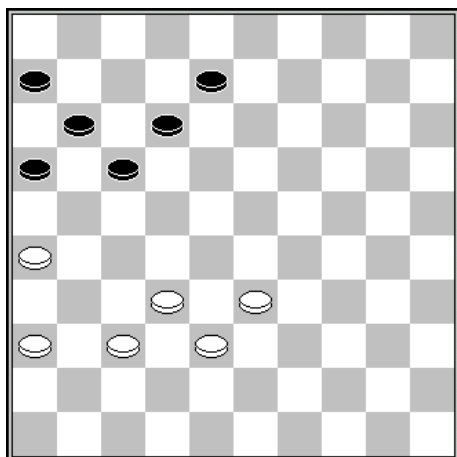
Jan Groenendijk - Dzmitry Nemets (EU-chAB, 2014)

<https://toernooibase.kndb.nl/opvraag/applet.php?kl=26&ld=4017&r=8&jr=15&wed=764298&view=>

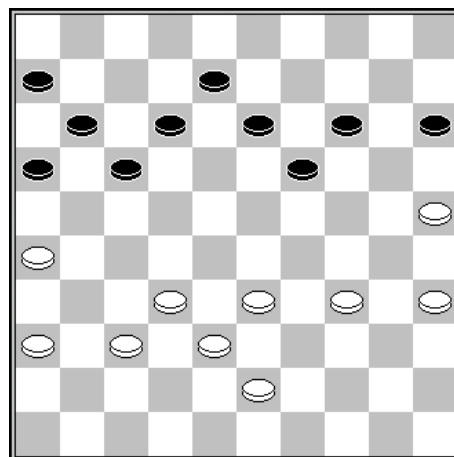
1.32-28 19-23 2.28x19 14x23 3.37-32 10-14 4.35-30 14-19 5.30-25 17-22 6.25x14 9x20 7.41-37 5-10
 8.46-41 10-14 9.34-30 4-9 10.30-25 20-24 11.31-26 22-28 12.33x22 18x27 13.32x21 16x27 14.39-33
 12-18 15.44-39 8-12 16.50-44 14-20 17.25x14 9x20 18.33-28 23x32 19.37x28 18-23 20.42-37 23x32
 21.37x28 12-17 22.48-42 13-18 23.38-33 18-23 24.42-37 23x32 25.37x28 17-22 26.28x17 11x22
 27.40-34 3-8 28.41-37 20-25 29.45-40 15-20 30.47-42 7-11 31.43-38 1-7 32.40-35 8-13 33.37-32 2-8
 34.32x21 11-16 35.33-28 22x33 36.39x28 16x27 37.42-37 6-11 38.37-31 8-12 39.31x22 12-18 40.44-
 39 18x27 41.49-43 24-29 42.34x14 20x9 43.35-30 25x34 44.39x30 7-12 45.28-23 9-14 46.30-24 11-
 17 47.43-39 2-0

Chapitre 2 – Le pion de bande 26

Ce pion de bande à 26 a pour rôle de gêner le développement de l'aile droite adverse. J'ai déjà largement développé ce sujet précédemment dans la partie « apprentissage » et je vais donc juste revenir sur un thème, finalement peu connu, et qui donne tout son sens à ce pion de bande.



Position de base



Trait aux blancs

Le premier diagramme met bien en évidence l'intérêt du pion 26 face à une masse de pions inefficace. Dans le second diagramme, les blancs tirent profit de la situation en jouant :

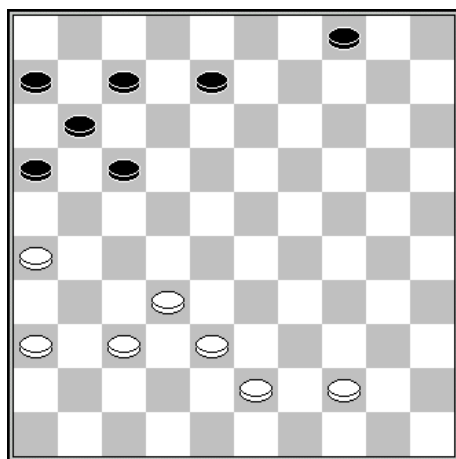
1. 34-29 !

Une case clé pour contrôler le jeu sur l'autre aile. Comment poursuivre avec les noirs ?

A – (17-21x21) n'entre pas en ligne de compte car les blancs s'emparent avantagement du centre.

B – Après (17-21x22) 37-31, noirs ne peuvent jouer (6-11) en raison de 32-28, et après aussi bien (11-17) que (12-17), les blancs combinent astucieusement par 25-20 ! (14x25) 35-30 (25x32) 38x9.

C – Après (17-22) 37-31 le jeu des noirs est sous contrôle.



Viacheslav Shchegolev – Z. Slavinskas (URS-Cup 1978)

38^e temps – trait aux blancs

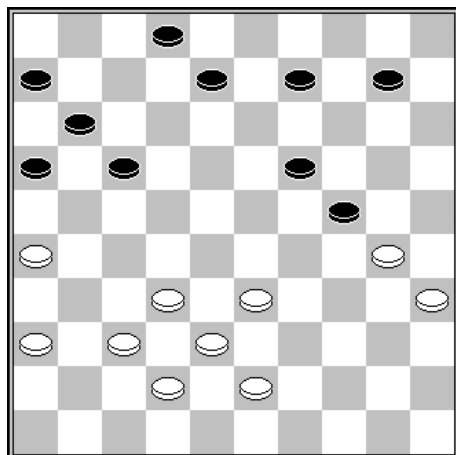
Dans cette position, avec peu de pions, les blancs ont tiré profit de la mauvaise répartition des pions noirs sur leur aile droite.

38. 36-31 7-12 39. 43-39 17-21

Une décision discutable, mais les noirs doivent tôt ou tard faire un choix mais aucun des coups (16-21), (17-22), (17-21x22), (8-13) n'est vraiment attractif. (12-18) est évidemment interdit par 26-21, 37-31 et 32x3.

40. 26x17	12x21	41. 39-33	8-13
42. 44-39	13-18	43. 32-28	11-17
44. 39-34	6-11	45. 34-29	21-26
47. 33x24	16-21	48. 38-32	4-9
50. 28-22	17x28	51. 32x23 B+	

46. 29-23 18x29
49. 24-19 11-16

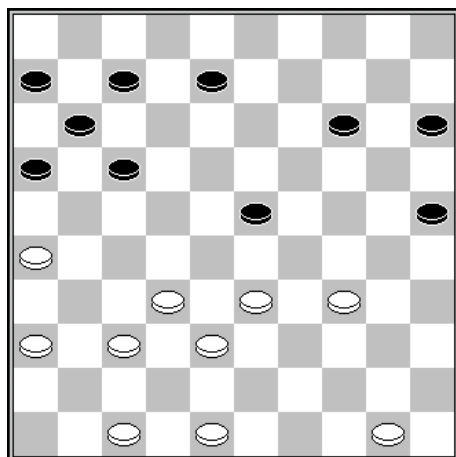


Roel Boomstra – Nick Hoving

NLD-chJ, 2009

39^e temps – trait aux blancs

- | | | | |
|--------------------|--------------|------------------|--------------|
| 39. 36-31 ! | 8-12 | 40. 43-39 | 2-8 |
| 41. 39-34 | 8-13 | 42. 31-27 | 13-18 |
| 43. 30-25 | 10-15 | 44. 33-28 | 18-23 |
| 45. 28-22 | 17x28 | 46. 34-29 | 23x34 |
| 47. 32x3 B+ | | | |



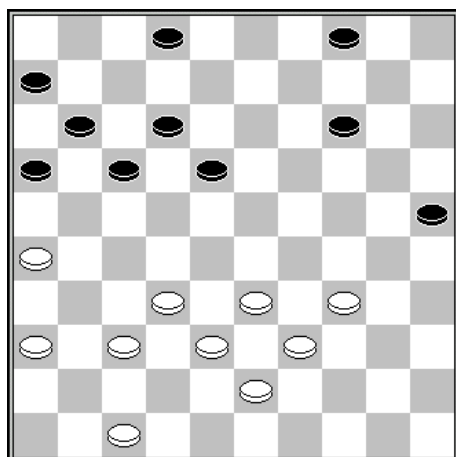
Johan Sterrenburg – Randy Horne (2014)

31^e temps – trait aux blancs

Les blancs ont ici parfaitement exploité la mauvaise configuration des pions noirs.

31. 36-31 ! **7-12** **32. 47-42**
Après 32. 33-29 (12-18), le coup de dame par 26-21 (16x36) 37-31 perd évidemment un pion. Après 47-42, la menace 33-29 devient effective.

- | | | | |
|------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| 32... | 8-13 | 33. 31-27 | 13-19 |
| 34. 48-43 | 12-18 | 35. 27-21 | 16x27 |
| 36. 32x12 | 18x7 | 37. 26-21 | 15-20 |
| 38. 37-32 | 23-28 | 39. 33x22 | 7-12 |
| 40. 22-18 | 12x23 | 41. 21-17 | 11x22 |
| 42. 32-28 | 23x32 | 43. 38x18 etc. B+ | |



Peter Bergsma – Frits Verhoeven

Championnat des Pays-Bas 1957

37^e temps – trait aux blancs

Les blancs vont tirer profit du fait que (2-8) est interdit.

- | | | | |
|--------------------|----------------|------------------|--------------|
| 37. 34-29 ! | 4-10 | 38. 37-31 | 10-15 |
| 39. 32-27 | 17-21 ? | | |

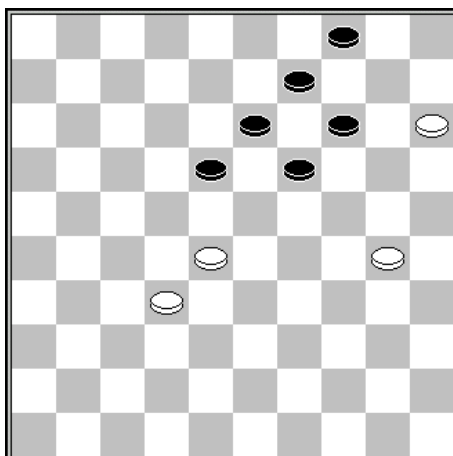
Dans cette situation critique, les noirs font ici le choix de sacrifier un pion.

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 40. 26x8 | 2x13 etc. B+1 et + |
|-----------------|---------------------------|

Chapitre 3 - Le pion de bande 15

Le pion blanc à 15 ne suffit pas à caractériser un type de jeu particulier. Il est donc délicat d'aborder la stratégie à partir de ce pion.

Il existe pourtant un schéma propre au pion 15 :



L'association des pions 15-28-30-32 asphyxie la position des noirs sur leur aile gauche. Nous verrons un peu plus loin quelques exemples extraits de parties sur ce thème.

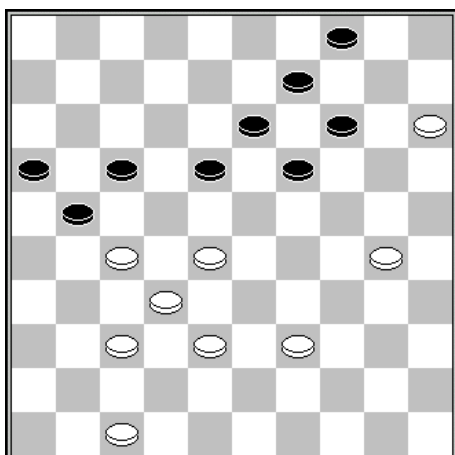
De ce schéma de base, on comprend que le plan de jeu des noirs consistera à empêcher les blancs d'associer les pions 28 et 30.

Dans cet esprit, on comprendra aisément que l'occupation des cases 22, 23, 24, ou mieux encore 27 et 28, soit un enjeu positionnel important pour les noirs.

Le plan retenu pour cette seconde partie est le suivant :

- 1) Le schéma de base
- 2) Le contrôle du centre adverse
- 3) L'occupation du centre en association avec un pion blanc à 15
- 4) L'enjeu de la case 22
- 5) La valeur très contrastée de la case 23
- 6) L'enjeu de la case 27
- 7) En association avec l'enchaînement Weiss

3.1 - Le schéma de base



Trait aux blancs

Ce diagramme montre clairement que le salut pour les noirs dépend de l'échange à 22 et des perspectives de jeu sur leur aile droite.

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. 38-33 | 18-22 | 2. 27x18 | 13x22 |
| 3. 37-31 | 9-13 | 4. 39-34 | 13-18 |
| 5. 31-26 | 4-9 | | |

Sur (22-27) les blancs gagnent par 33-29 (27x38) 47-42 (38x47) 29-24 (47x20) 15x11 etc.

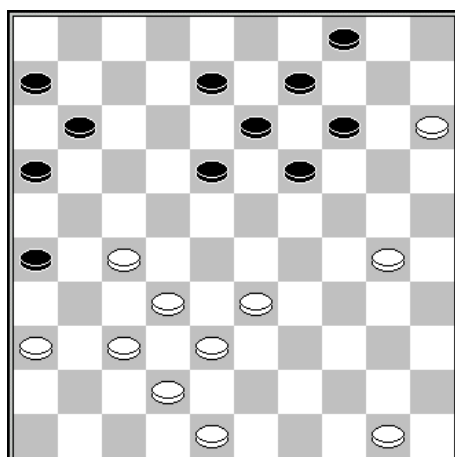
- | | |
|-----------------|--------------|
| 6. 30-25 | 19-24 |
|-----------------|--------------|

Sur (22-27) les blancs s'assurent une fin de partie gagnante par 34-30 (27x29) 30-24 (19x30) 25x12 (17x8) 26x17 etc.

Après (9-13) 34-30, les noirs ne peuvent toujours pas jouer (22-27) en raison du collage 15-10 (27-29) 10-4 etc.

- | | | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|-------------|----------------|-------------|
| 7. 33-29 | 22x33 | 8. 29x20 | 9-13 | 9. 20x9 | 13x4 |
|-----------------|--------------|-----------------|-------------|----------------|-------------|

Avec une fin de partie favorable aux blancs.



Ton SIJBRANDS – Randew RAMCHARAN

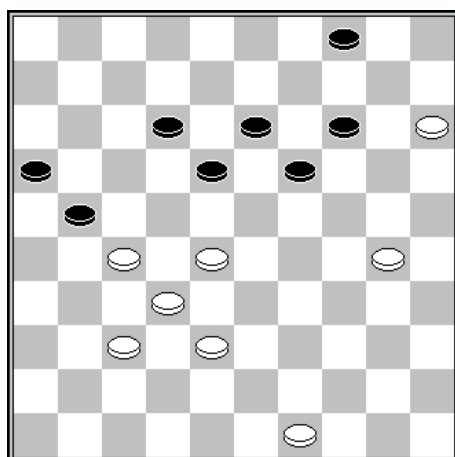
Entraînement 1970

Trait aux noirs

- | | | | |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 32... | 18-22 | 33. 27x18 | 13x22 |
| 34. 32-27 | 22x31 | 35. 36x27 | |

Il est important pour les blancs de reprendre le contrôle de la case 27.

- | | | | |
|--------------------|--------------|------------------|--------------|
| 35... | 11-17 | 36. 37-32 | 8-12 |
| 37. 33-28 | 9-13 | 38. 38-33 | 6-11 |
| 39. 42-38 | 17-21 | 40. 48-42 | 11-17 |
| 41. 42-37 | 12-18 | 42. 50-44 | 4-9 |
| 43. 44-39 | 18-22 | 44. 27x18 | 13x22 |
| 45. 28-23 | 19x28 | 46. 32x23 | 22-27 |
| 48. 37x28 | 26-31 | 49. 24-19 | 14-20 |
| 51. 23-18 | 36-41 | 52. 19-13 | 9-14 |
| 54. 8-2 | 47-41 | 55. 18-12 | 41x32 |
| 57. 2x37 B+ | | 56. 33-29 | 17x8 |



Trait aux blancs

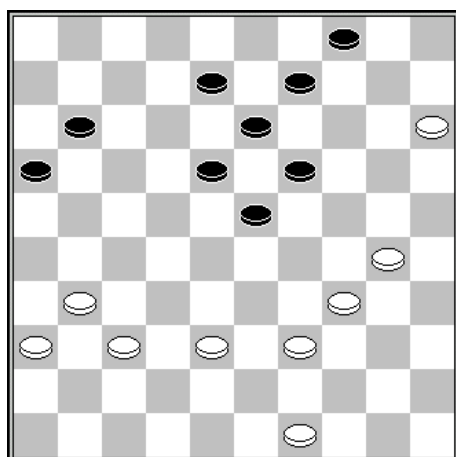
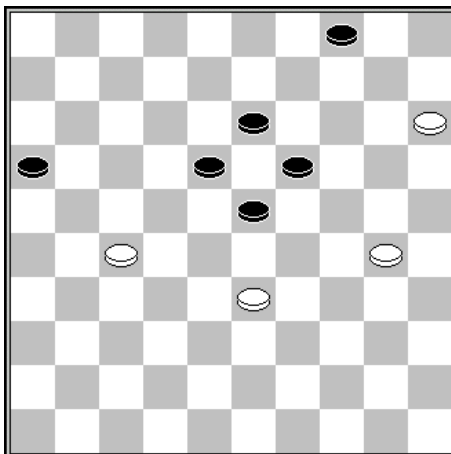
La situation devient plus simple pour les blancs lorsque les noirs n'ont pas de pion en 9 ou en 13 pour construire la colonne 4-9-13.

- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. 49-43 | 12-17 | 2. 43-39 | 4-9 |
| 3. 30-24 | 19x30 | 4. 28-23 | 18x29 |
| 5. 27-22 | 17x28 | 6. 32x25 | |

Avec passage à dame gagnant.

3.2 - Le contrôle du centre adverse

L'association des pions 15 27 et 30 est parfaite pour exercer un contrôle du centre adverse :



52. 30-24 19x30

Jakov SHAUS – Gintautas PETRAITIS

Viking Cup, 31-08-2009

Les blancs ont construit une position gagnante par :

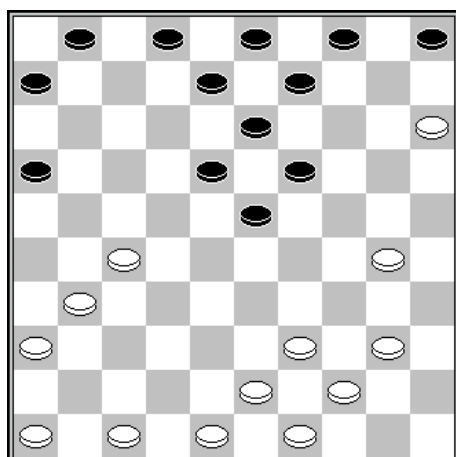
41. 31-27	8-12	42. 39-33	9-14
43. 37-31	11-17	44. 31-26	23-29

Quoi d'autre ?

45. 33x24 18-23

Après (14-20) 34-29 (20-25), les blancs collent par 15-10-5.

46. 24-20	14x25	47. 38-33	12-18
48. 49-43	16-21	49. 27x16	18-22
50. 36-31	23-28	51. 43-39	13-18
53. 31-27	22x31	54. 33x13 etc.	



Michael Korenievski – Daniele Berte

Championnat du monde 1978

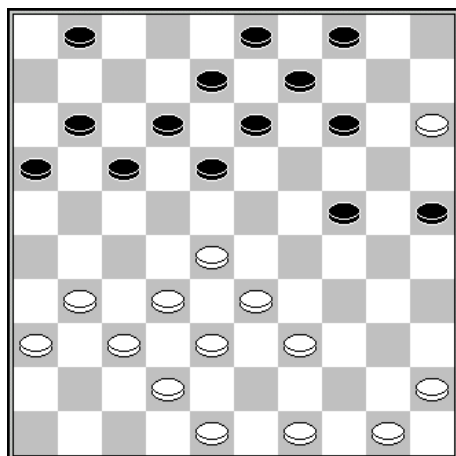
Trait aux noirs

Un exemple remarquable sur ce thème :

24...	6-11	25. 39-33	11-17
26. 47-42	8-12	27. 42-38	17-22
28. 31-26	22x31	29. 36x27	12-17
30. 46-41	2-7	31. 41-36	7-11
32. 38-32	1-6	33. 43-38	9-14
34. 44-39	17-21	35. 26x17	11x31
36. 36x27	6-11	37. 33-28	23-29
38. 39-34	18-23	39. 49-43	11-17
40. 30-24 etc +			

3.3 - L'occupation du centre avec un pion blanc à 15

L'occupation du centre est un enjeu majeur



Alexey CHIZHOV – Auke SCHOLMA
Maars-toernooi GDB 1995
Trait aux Blancs

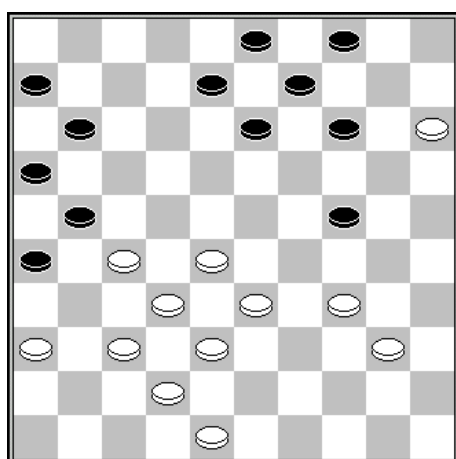
Les Blancs sont effectivement implantés au centre, mais les noirs menacent d'occuper la case 23 par (14-19) et (18-23).

La lutte territoriale s'engage :

25. 45-40	17-21	26. 50-45	14-19
27. 39-34 !			

La formation 34-40-45 permet sur (18-23) de jouer 34-29 etc.

27...	12-17	28. 49-43	21-26
29. 31-27	18-23	30. 34-29 !	23x34



31. 40x20	25x14	32. 43-39	17-21
33. 45-40	1-6	34. 39-34	19-24

Position du diagramme ci-contre

Les noirs occupent à nouveau la case stratégique 24. Ce ne sera que momentané.

35. 37-31	26x37	36. 42x31	8-12
37. 48-43	14-20	38. 43-39	20-25
39. 34-29 !			

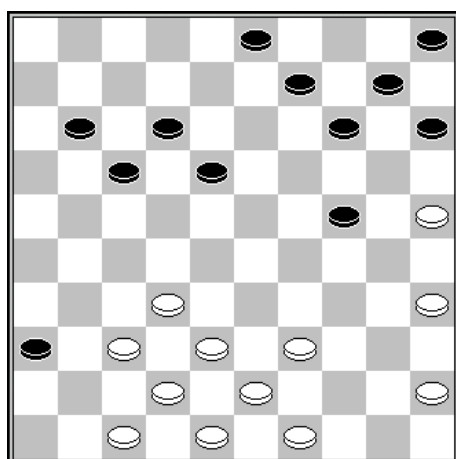
Déloge les Noirs de la case 24 et occupe l'espace sur l'aile droite.

39...	12-18	40. 29x20	25x14
41. 40-34	21-26	42. 34-29 etc.	

Partie entière :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&ld=368&r=10&jr=0&wed=58707&weda=&zetten=&aav=&view=4>

On retrouve ce schéma de jeu dans le début Bizot 34-30 (20-25) 30-24 avec par exemple les parties CHIZOV – VATUTIN (Bijlmer 2007) et BOOMSTRA – SCHOTANUS (Hoogeveen 2013).



Iser KOUPERMAN – Andreis ANDREIKO
13^e partie match mondial 1969
Trait aux Noirs

26...	17-21	27. 39-33	14-20
28.. 25x14	10x19		

On remarque au passage que les plans de jeu usuels des Blancs, qui passent par l'occupation de l'une des cases 27, 28 ou 29, sont pratiquement impossibles à mettre en œuvre.

29. 45-40	5-10	30. 40-34	10-14
31. 34-30	11-17	32. 43-39	18-23
33. 39-34	12-18	34. 30-25	9-13
35. 33-29			

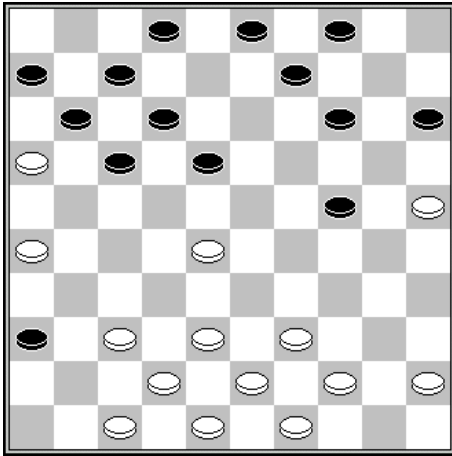
Les Blancs manquent singulièrement d'espace.

35...	24x33	36. 38x29 etc.
--------------	--------------	-----------------------

Avantage positionnel aux Noirs.

Partie entière :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&ld=591&r=13&jr=0&wed=529289&weda=&zetten=&aav=&view=4>



Wim van der Sluis – Ton Sijbrands

Cht Europe Livorno 1967

Trait aux Noirs

Il est intéressant de voir comment les Noirs s'y prennent pour conquérir le centre :

21...	14-19	22. 37-32	09-13
23. 44-40	04-09	24. 39-34	02-08
25. 43-39	24-30	26. 25-20	15x24
27. 34x25	18-23	28. 39-34	09-14
29. 49-43	13-18	30. 43-39	17-22
31. 28x17	11x22	32. 32-27	22x31
33. 26x37	08-13	34. 38-33	06-11
35. 42-38	11-17	36. 48-43	24-30

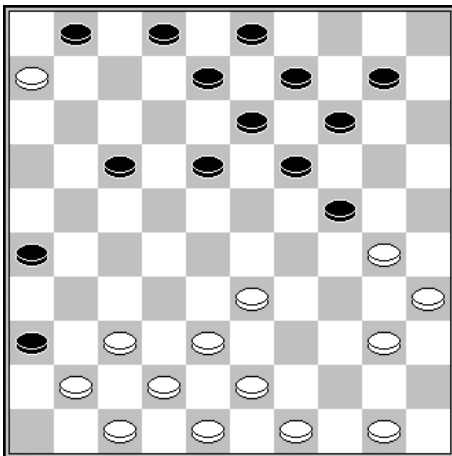
37. 33-29

Sur 34-29x29, suit (3-9) 25x34 (17-21) 16x27 (18-23) 29x18 (13x42)

37...	17-22	38. 40-35	12-17	39. 35x24	19x30
40. 37-32	07-12	41. 38-33	14-20	42. 25x14	17-21
43. 34x25	23x34	44. 39x30	13-19	45. 16x27	22x31
46. 14x23	18x49				

Partie entière :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&ld=608&r=1&jr=0&wed=82616&weda=&zetten=&aav=&view=4>



Gabriel Heerema – Alexey Chizhov

Masters Leeuwarden 1998

Trait aux Noirs

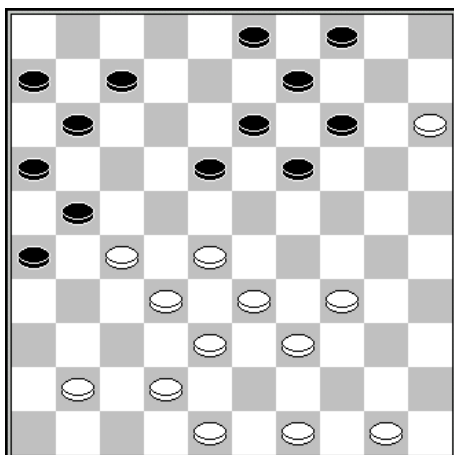
20...	18-23	21. 40-34	13-18
22. 30-25	08-13	23. 34-30	10-15
24. 49-44	02-07	25. 50-45	17-22

Les Noirs occupent les 3 cases stratégiques 22, 23 et 24.

Partie entière :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&ld=2753&r=1&jr=0&wed=608038&weda=&zetten=&aav=&view=4>

3.4 - L'enjeu de la case 22 pour les noirs



Ewa Siuda – Alexander Georgiev

Open pologne 1998

Trait aux noirs

27... 18-22 28. 27x18 13x22
29. 28x17 11x22

Par ce simple échange, les noirs ont délogé les blancs des cases stratégiques 27 et 28, et pris le contrôle du jeu sur leur aile droite.

L'avance de développement des noirs devient flagrante.

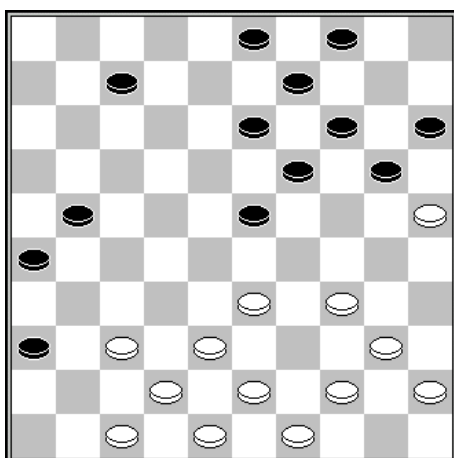
30. 41-36

Une meilleure défense est obtenue après 42-37 (21-27x27) 34-29 (7-12) 48-43 etc.

30... 21-27 31. 32x21 16x27 32. 49-43 7-12
33. 50-44 9-13 34. 33-28 22x33 35. 38x29 12-18

Les blancs ont obtenu un avantage territorial conséquent. Partie accessible sur le lien :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&ld=1654&r=9&jr=0&wed=249307&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>



Nicolai Mistchanski – Gérard Jansen

NLD-URS, 1990

Les blancs semblent en difficulté. La prise de possession de la case 29 et la mise en œuvre d'un jeu de flanc va leur permettre d'obtenir de bonnes perspectives :

24. 34-30 7-12 25. 40-35 13-18
26. 44-40 9-13 27. 49-44 20-24
28. 33-29 24x33 29. 38x29 23x34
30. 40x29 4-9 31. 43-38 12-17
32. 38-33 17-22 33. 42-38 21-27
34. 48-42

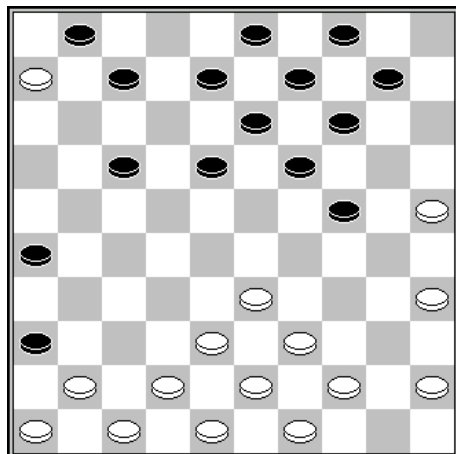
Un coup important qui annihile les espoirs des noirs sur cette aile.

34... 19-23 35. 44-40 23x34

On note l'importance du pion 44 qui permet de conserver la case 29.

36. 40x29 13-19 37. 29-24 9-13 38. 45-40 18-23
39. 40-34 13-18 40. 24x13 18x9 41. 34-29 23x34
42. 30x39 9-13 43. 39-34 13-18 44. 34-29 18-23
45. 29x18 22x13 46. 33-29 3-8 47. 35-30 13-19 ?
48. 29-23 19x28 49. 38-32 27x38 50. 42x22 8-13
51. 30-24 B+

Dans ce dernier exemple, on voit bien l'intérêt des noirs à contester l'occupation de la case 29 :



Benoit GBA – Anatolli Gantwarg
 Cht du Monde 1980 – Bamako
 Trait aux Noirs

18. 33-29 24x33 19. 38x29

Les Blancs occupent la case stratégique 29 et disposent de beaucoup de liberté sur leur aile droite. En éliminant le pion 29, les Noirs vont mettre en évidence que les Blancs n'ont pas de plan de jeu alternatif.

19... 19-24 20. 29x20 10-15
21. 39-34 15x24

Les Blancs essaient de revenir à 29. Les autres cases stratégiques 27 et 28 sont inaccessibles.

22. 43-38 08-12 23. 44-40 04-10 24. 34-29 24x33
25. 38x29 10-15 26. 41-37 18-23 27. 29x18 12x23

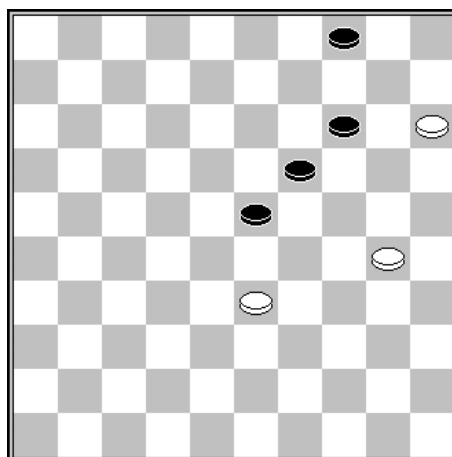
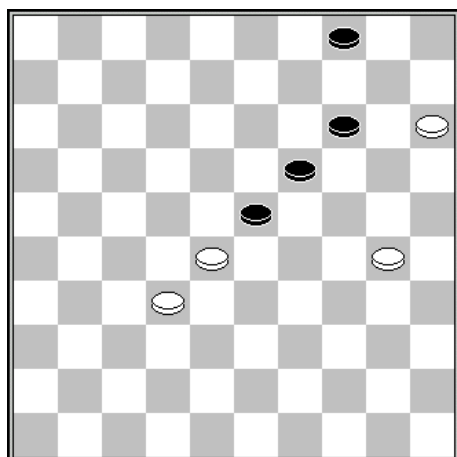
Les noirs prennent définitivement le contrôle du centre.

28. 49-43 15-20 29. 35-30 13-19 30. 42-38 20-24
31. 40-35 17-22 32. 38-33 23-28 Etc.

Partie entière :

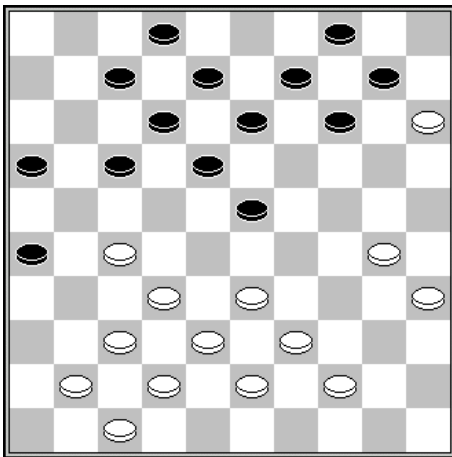
<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&ld=443&r=8&jr=0&wed=168859&weda=&zetten=&aav=&view=4>

3.5 - La valeur très contrastée de la case 23



Dans le premier diagramme, on voit que les noirs sont menacés de 30-24 et que dans le second diagramme, ils sont exposés à un contrôle du centre.

Il existe pourtant de nombreux cas où l'occupation de la case 23 est recommandée. C'est ce que nous allons voir à présent :



Trait aux noirs

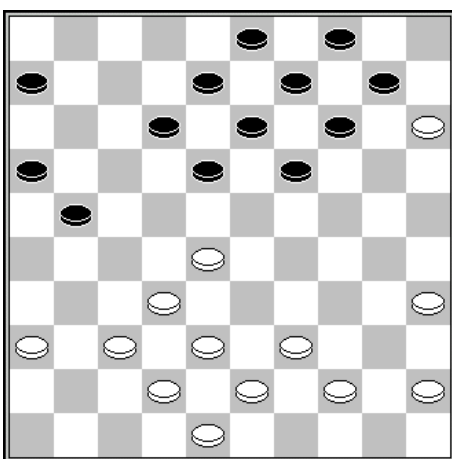
Avec la case libre en 19, les noirs peuvent entreprendre une attaque contre le pion 27 :

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 1... | 17-22 | 2. 41-36 | 22x31 |
| 3. 36x27 | 7-11 | 4. 33-28 | 11-17 |
| 5. 28x19 | 14x23 | 6. 47-41 | 17-22 |
| 7. 39-33 | | | |

Sur 41-36, les noirs ont encore une attaque avec la montée du pion 2 en 22.

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 7... | 22x31 | 8. 32-28 | 23x32 |
| 9. 38x36 | 18-22 | | |

Et les noirs ont créé un déséquilibre latéral et obtenu de meilleures perspectives dans cette partie de flanc.

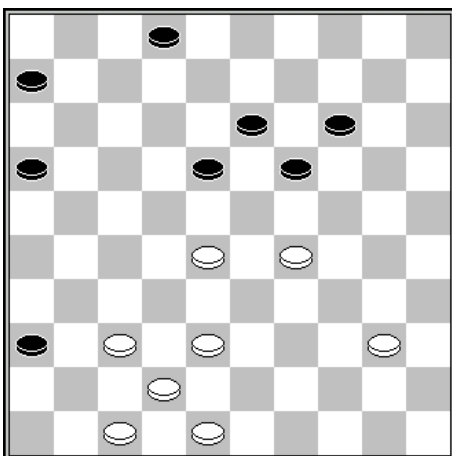


Trait aux noirs

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 1... | 19-23 | 2. 28x19 | 14x23 |
| 3. 39-33 | 6-11 | | |

Un accès à la case stratégique 23 tout à fait légitime.

Et les noirs peuvent ensuite poursuivre leur offensive par (21-27x27) immédiatement ou un peu plus tard.



Wouter Sipma - Munkhtuya Nasanbayar

Salou, 25-05-2015

Trait aux noirs

Le pion 29 en appui au pion 28 confère aux blancs une suprématie au centre

- | | | | |
|--------|-----|--|--|
| 36.... | 2-8 | | |
|--------|-----|--|--|

Sur (14-20) suit simplement 29-23 (18x29) 37-31 (36x27) 38-32 (27x38) 42x15.

- | | | | |
|-------------|-------|-----------|-------|
| 37. 40-35 | 16-21 | 38. 35-30 | 6-11 |
| 39. 38-32 | 8-12 | 40. 42-38 | 11-17 |
| 41. 29-24 ! | 21-26 | | |

Sur (18-22), les blancs collent par 24-20.

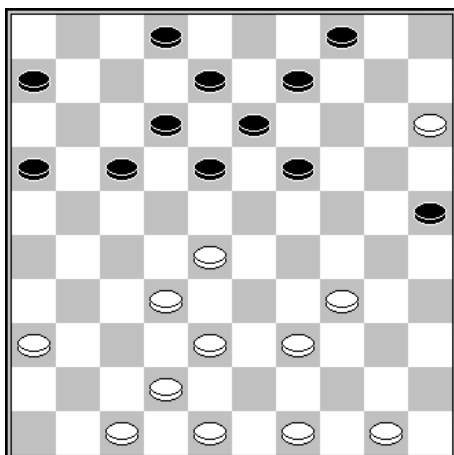
Après (21-27x26) 38-32 (12-17) 32-27 (18-23) 37-32 (26-31) les blancs gagnent par 27-21 (17x26) 30-25 etc.

- | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|--------------|-------|
| 42. 32-27 | 18-23 | 43. 38-32 | 23-29 | 44. 24x33 | 14-20 |
| 45. 33-29 | 20-25 | 46. 28-23 | 19x28 | 47. 32x23 | 25x34 |
| 48. 29x40 | 13-18 | 49. 23-19 | 17-22 | 50. 19-13 B+ | |

3.6 - L'enjeu de la case 27

Les enjeux territoriaux sont souvent à la base des parties avec un pion blanc à 15. Cela s'explique par le fait que l'arrivée sur cette case 15 résulte souvent de vastes échanges, laissant un espace territorial important.

L'obtention de la case 27 devient un enjeu majeur pour les noirs.



Henk WERNER – Andries ANDREIKO

Samarkhand 1970

Trait aux Noirs

Les Noirs ont une avance de développement conséquente de 6,5 temps (le pion 15 est compté pour 1). Leur position est remarquable avec les formations de pionnage (19-23) et (17-22).

27... 17-22 !

En présence des pions de soutien 16 et 18, c'est le plan le plus adapté pour conquérir la case 27, puis si possible, la case 28.

28. 28x17	12x21	29. 36-31	18-22 !
30. 31-26	21-27	31. 32x21	16x27
33. 47-41	11-16		

32. 42-37 06-11

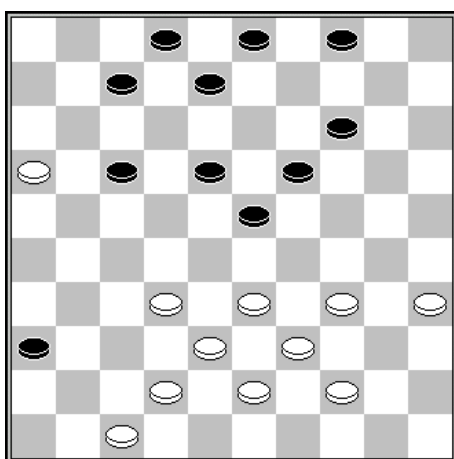
Pour éviter 34-30

34. 41-36	13-18	35. 37-31	18-23	36. 48-43	23-28 etc.
------------------	--------------	------------------	--------------	------------------	-------------------

Les noirs ont un avantage territorial manifeste.

Partie entière :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&ld=585&r=7&jr=0&wed=224149&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>



Arnaud CORDIER – Stéphane FAUCHER

Cht France 2012

Trait aux blancs

A noter que sur les 7 pions blancs (33, 34, 35, 38, 39, 43, 44) et 7 pions noirs (3, 4, 8, 14, 18, 19, 23) qui ont une action sur l'aile droite des Blancs, l'avance de développement pour les Blancs n'est que de 2,5 temps, (en neutralisant les pions 7-16-36-47).

1. 34-29 23x34 2. 39x30

Les Blancs ont gagné 2 temps. La présence des pions d'appui 33 et 35 a également toute son importance pour l'occupation de la case 24.

2...	18-23	3. 44-39	7-11
5. 30-24	19x30	6. 35x24	23-29
8. 33x24 etc.			

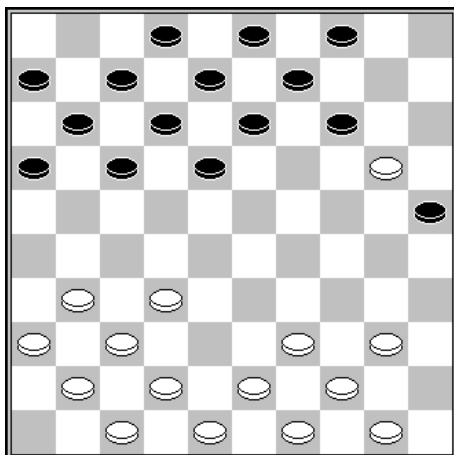
4. 16x7 2x11
7. 24-20 14x25

Partie entière :

<http://toernooibase.kndb.nl/opvraag/applet.php?taal=&kl=46&ld=2830&r=&jr=13&wed=620103>

3.7 - En association avec l'enchaînement Weiss

La formation de 5 pions 6, 11, 16, 17, 21, appelée également formation WEISS, en hommage au premier champion du Monde qui l'utilisait fréquemment dans ses parties, est parfaitement adaptée en présence d'un pion blanc à 15.



Henk WERNER – Andries ANDREIKO

Samarkhand 1970

Trait aux Noirs

14... 16-21

Un coup venimeux..

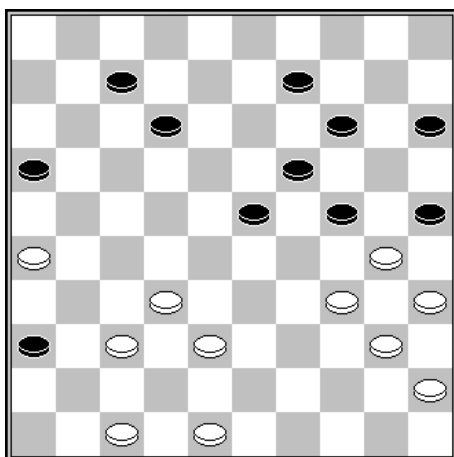
15. 31-26 11-16 16. 20-15

Les Blancs ne peuvent maintenir l'enchaînement :

Après 37-31 (7-11) 31-27 ? suit (4-10) ! etc. +1p ou Dame

Après 36-31 (7-11) 31-27 ? suit également (4-10) ! etc. +1p ou dame

16... 21-27 etc.



Alexey Chizhov – Vladimir Kolesnik

Cht URSS 1986

Trait aux Blancs

1. 32-27 12-17

Après (9-13) 27-22 ! (24-29) 22-17x17 (7-12x2) 48-42 les Noirs ne peuvent plus éviter 37-31 et 38-32

2. 48-42

Limite les coups des Noirs : sur (7-12) ou (9-13) coup de talon par 27-22 et 33-29. Sur (24-29) dame par 27-21 et 38-32.

2... 15-20 3. 38-33 7-11

4. 37-31 9-13 5. 34-29 23x34

6. 30x39 13-18

7. 42-38 19-23

8. 40-34 17-22

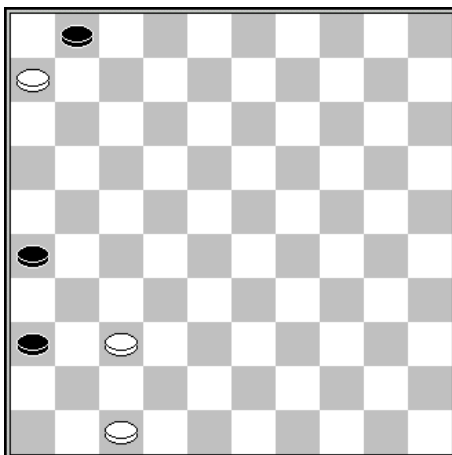
Sur (14-19) suivait 35-30, 26-21, 38-32, 33x15, (35-40) 15-10 (40x29) 39-34 (29x40) 45x34 et sur la défense (23-29)A, (25-30) 10-4 (11-17) 4-15 (30-34) 15-33 (17-21) 27-22 (34-40) [(21-26) gain par les pièces] 23-19, les blancs arrivent juste à temps à dame pour empêcher le pion noir 21 de damer.

A- (25-30), (23-29) 10-5 (29-33) 25-20 (33-39) 5-37 etc.

9. 34-30 etc.

Chapitre 4 – Deux pions noirs 26-36 et un pion blanc à 6

Le thème traité ici est dans le prolongement de l'étude des positions avec un pion blanc en 15. La forme squelettique est présentée dans le diagramme suivant :

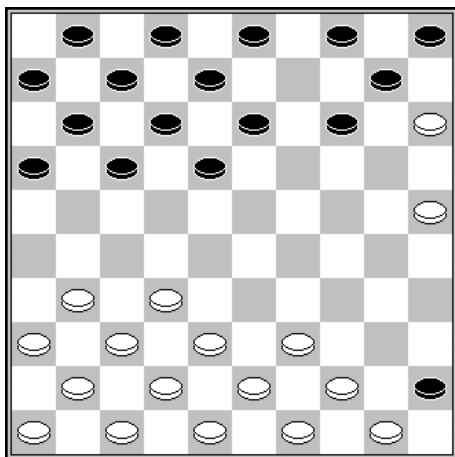


On rencontre cette forme de jeu dans débuts genre Roozenburg tels que :

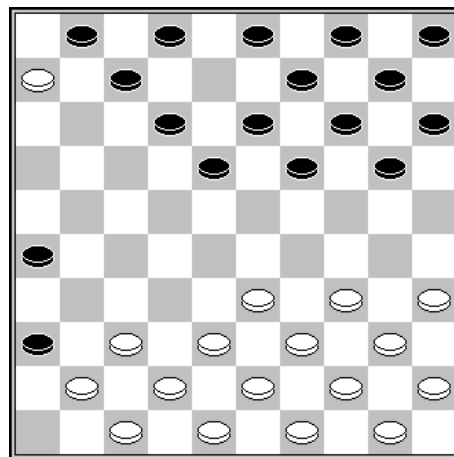
1. 33-29 (19-23) 2. 35-30 (20-25) 3. 40-35 (14-19) 4. 30-24 (19x30) 5. 35x24 (9-14) 6. 45-40 (15-20)
7. 24x15 (25-30) 8. 34x25 (23x45)

Ou

1. 32-28 (17-22) 2. 28x17 (11x22) 3. 37-32 (6-11) 4. 41-37 (12-17) 5. 46-41 (8-12) 6. 32-28 (16-21) 7. 31-26 (21-27) 8. 36-31 (27x36) 9. 26-21 (17x26) 10. 28x6



Trait aux blancs

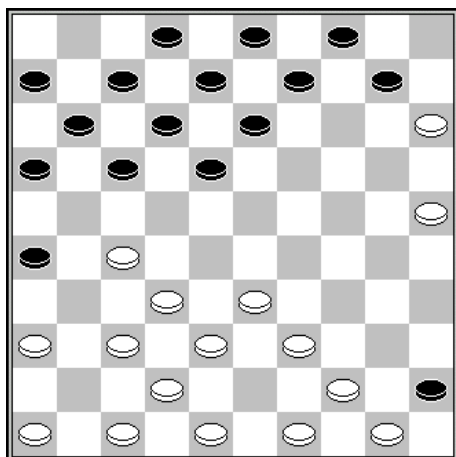


Trait aux noirs

Il existe évidemment de très nombreux plans de jeu dans ce genre de position.

Je ne vais en retenir que trois. Les deux premiers sont assez conventionnels avec, soit un jeu latéral de part et d'autre, soit une occupation stratégique. Le troisième est moins connu dans ce genre de position, même s'il repose sur le principe simple d'une construction en classique.

4.1 – Le jeu latéral



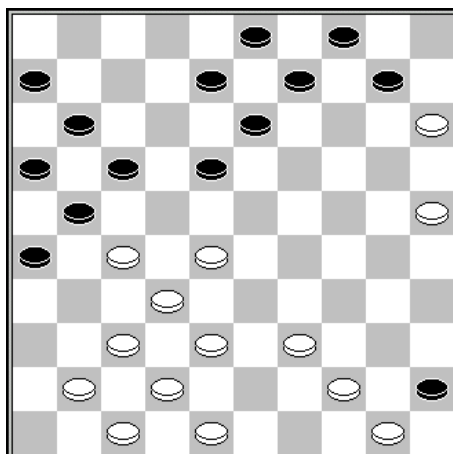
Cees Pippel – Krijn Toet
 NLD-ch sf Groep 2, 1973
 16e temps – trait aux blancs

Cette position est issue du début 1.32-28 19-23 2.28x19 14x23 3.37-32 10-14 4.35-30 20-25 5.33-29 5-10 6.31-27 17-21 7.38-33 21-26 8.41-37 11-17 9.43-38 6-11 10.40-35 1-6 11.45-40 14-19 12.30-24 19x30 13.35x24 15-20 14.24x15 25-30 15.34x25 23x45

Le plan de jeu des noirs consiste à créer une pression sur le pion 27, ce qui affaiblit progressivement l'aile gauche des blancs et permet ensuite aux noirs d'investir le jeu sur leur aile droite.

Dans la partie, il a été joué :

16. 33-28	17-22	17. 28x17	11x31	18. 36x27	7-11
19. 39-33	11-17	20. 46-41	17-21	21. 44-39	12-17
22. 49-44	2-7	23. 33-28	7-11		



24. 28-23

Les blancs lâchent prise. Par 41-36, les blancs tiennent de justesse l'offensive des noirs : (17-22) 28x17 (11x31) 36x27 (6-11) 38-33 (11-17) 33-28 (18-22) 27x18 (13x33) 39x28 (8-12) 37-31x31 (12-18) 31-27 (9-13) et si :

A) 44-39 (3-9) 39-33 (10-14) 48-42 (18-22x22) avec un bel avantage pour les noirs car la sortie 28-23 est interdite par (14-20) etc.

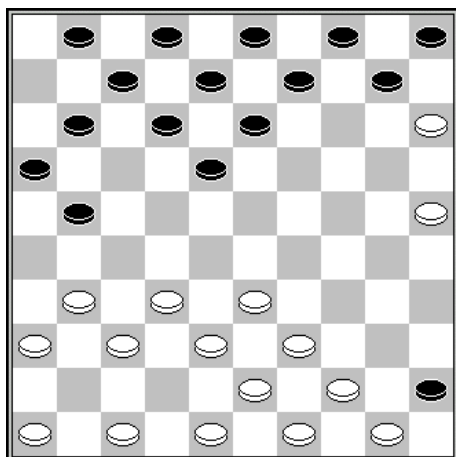
B) 48-43 (3-9) 43-39 (10-14) 47-41 (18-22) 27x18 (13x33) 39x28 (14-20) 25x3 (21-26) 3x21 (16x38) 28-22 (38-43) 44-39 (43x34) avec une fin de partie nulle.

24...	18x29	25. 27-22	17x28	26. 32x34	10-14
--------------	--------------	------------------	--------------	------------------	--------------

Avec un jeu analytiquement équilibré, mais plus facile pour les noirs. Suite de la partie :

27. 39-33	8-12	28. 34-29	12-18	29. 44-39	14-19
30. 29-24	19x30	31. 25x34	9-14	32. 33-29	11-17
33. 38-33	17-22	34. 34-30	3-9	35. 30-25	6-11
36. 39-34	22-27	37. 34-30	11-17	38. 30-24	17-22
39. 42-38	27-31	40. 38-32	31x42	41. 48x37	21-27
42. 32x21	16x27	43. 33-28	22x33	44. 29x38	18-22
45. 38-33	13-19	46. 24x13	9x18	47. 47-42	18-23
48. 42-38	27-31	49. 41-36	31x42	50. 38x47	22-27 gain

4.2 – La lutte pour les cases stratégiques



Erno Prosman – Alexander Fourman

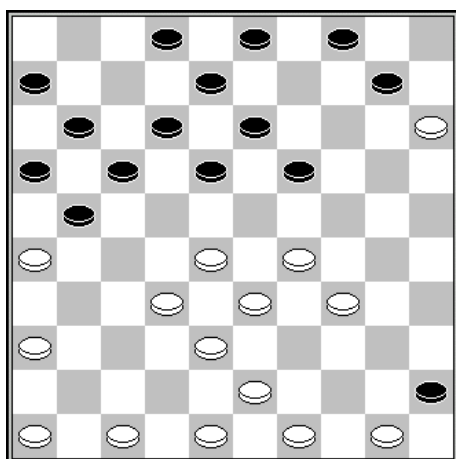
Championnat du monde juniors 1991

13e temps – trait aux blancs

Cette position est issue du début 1.34-29 17-21 2.40-34 21-26
3.32-28 16-21 4.45-40 11-16 5.37-32 26x37 6.42x31 19-23
7.28x19 14x23 8.35-30 6-11 9.41-37 20-25 10.30-24 15-20
11.24x15 25-30 12.34x25 23x45

Les blancs vont s'emparer des cases stratégiques 28 et 29. Les noirs, de leur côté, vont se former de manière à éliminer les pions 28 et 29 en s'appropriant les cases 22 et 23.

13. 32-28	1-6	14. 39-34	11-17	15. 34-29	10-14
16. 44-39	5-10	17. 37-32	7-11	18. 31-26	13-19
19. 29-24	19x30	20. 25x34	9-13	21. 34-29	14-19
22. 39-34					

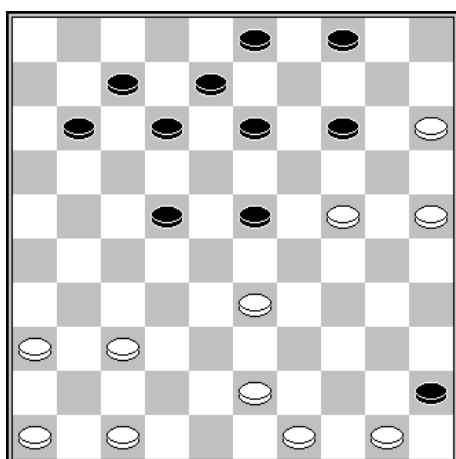


Les blancs semblent fermement implantés au centre.

La seconde partie de la lutte stratégique pour les cases centrales va tourner en faveur des noirs :

22...	21-27	23. 32x21	16x27
24. 38-32	27x38	25. 43x32	10-14
26. 34-30	2-7	27. 48-43	17-22
28. 28x17	11x22	29. 32-27	22x31
30. 26x37	19-23	31. 29-24	6-11
32. 30-25	18-22		

Position du diagramme suivant :



Ce sont à présent les noirs qui sont fermement implantés au centre. La partie s'est terminée brutalement par :

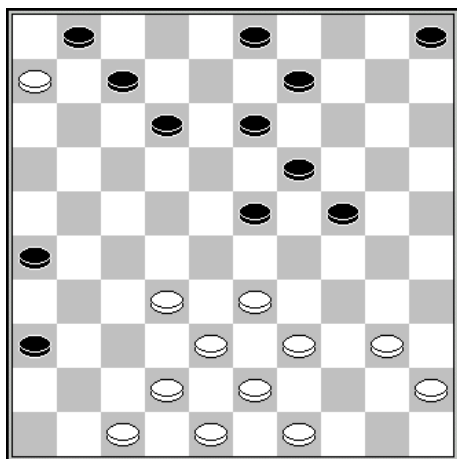
33. 37-32	12-17	34. 32-27	22x31
35. 36x27	4-10		

Dans le même esprit, il y a la partie jouée entre Andrei Chizhov et Rob Clerc lors du Masters Leeuwarden en 1998. Cette partie est commentée sur le site « allonsadame », dans les parties de référence.

A consulter également : John van den Borst – Anatoli Gantvarg (Brunssum 1989) :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=1&ld=2469&r=10&jr=0&wed=566954&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>

4.3 - L'Entrée en classique



Evgeni Vatutin – Teake Kooistra

NLD-chT Ereklasse, 2008

27^e temps – trait aux blancs

On considère généralement que les pions 26 et 36 ont plus d'emprise sur le jeu que le pion isolé à 6.

Les blancs ont pourtant un moyen pratique d'inverser ce jugement en entrant en classique.

C'est ce que nous allons voir dans la position ci-contre :

27. 32-27

Profite de la case vide en 18 pour interdire l'attaque (26-31) par 39-34 (31x22) 33-29 (24x33) 38x27.

27...

5-10

28. 38-32

10-14

A noter que (26-31) livre un coup de dame à 5 par 39-34 (31x22) 32-28 (23x32) 47-41 (36x29) 34x5

29. 43-38

14-20

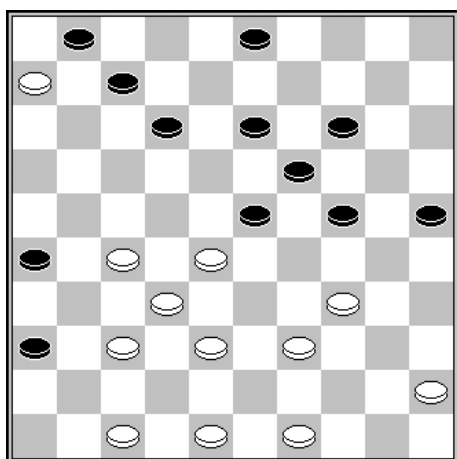
30. 42-37

20-25

31. 40-34

9-14

32. 33-28



A ce stade de la partie, on ne distingue aucun avantage pour les blancs. Les noirs n'ont aucun intérêt à déplacer leurs pions 7 et 12. Le jeu se déroule donc sur l'aile gauche des noirs

32...

24-30

33. 45-40

30-35

34. 38-33

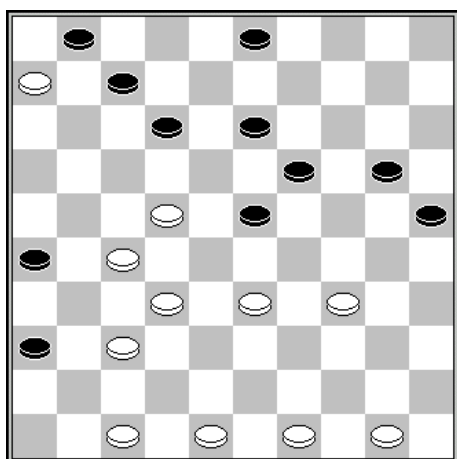
35x44

35. 39x50

14-20

36.28-22 !

Diagramme suivant. C'est à partir du moment où les blancs ont l'opportunité de jouer 28-22 qu'ils obtiennent des perspectives favorables.



36...

20-24

37. 33-28

12-18

38. 48-43

24-29

39. 50-45

29x40

40. 45x34

3-9

41. 43-39

9-14

42. 39-33

14-20

43. 33-29

20-24

44. 29x20

25x14

45. 49-44

7-12

46. 34-30

14-20

47. 22-17

Le coup de grâce. On mesure ici tout l'intérêt de l'avancée 28-22 au 36^e temps.

Ce dernier échange donne un temps de réserve supplémentaire et assure le passage à dame.

47...

12x21

48. 27x16

20-24

50. 16-11

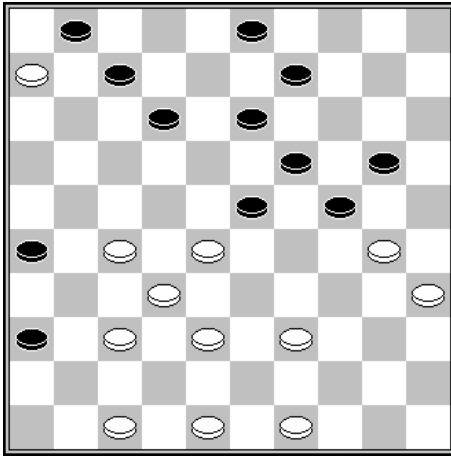
18-22

51. 28x17

19-24 B+

49. 30-25

24-29



Alexander Getmanski – Vitali Varushyla

Minsk 2002

33e temps – trait aux noirs

Cette position s'inscrit dans le prolongement de la précédente.

33... 12-18 ?

Il est préférable de jouer (20-25) pour éviter la manœuvre de la partie. Mais après (20-25) 48-43 (25x34) 39x30 les problèmes des noirs sont loin d'être résolus. Les combinaisons s'invitent après :

A – (24-29) par 27-21 (26x17) 38-33 (29x27) 37-31 (23x32) 31x2

B – (12-18) 27-21 (26x17) 37-31 (36x27) 32x12 (23x32) 12x14 etc.

Après 39x30, la suite positionnelle assez logique (13-18) 43-39 (9-13) 39-33 (3-9) se heurte à l'excellente avancée Ghestem 28-22.

34. 30-25 7-12

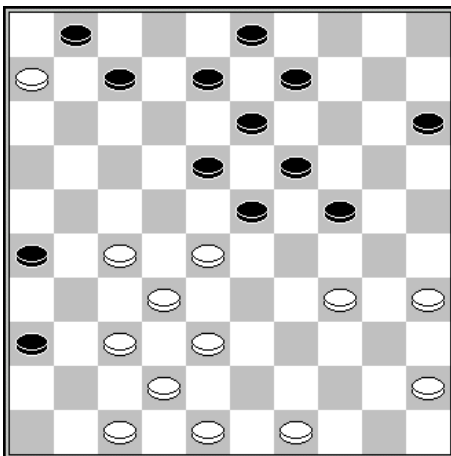
A noter qu'après (24-29) 25x14 (9x20) 39-34 (29x40) 35x44, les noirs sont menacés de 27-21 et 37-31, ce qui les conduit à jouer (7-12), permettant le passage 28-22-17.

35. 25x14 9x20

36. 28-22 ! 3-8

37. 22-17 12x21

38. 27x16 etc.



Jannes van der Wal – Cock van Leeuwen

NLD-chT Hoofdklasse 1989

28^e temps – trait aux noirs

Cette position est est dans la continuité des 2 précédentes. Un même objectif d'avancée ghestem au moment opportun, mais cette fois dans un environnement combinatoire très complet :

28... 24-29

Sur (8-12), (15-20) ou (9-14), suit un joli coup de dame par 35-30 (24x35) 34-29 (23x34) 27-22 (18x27) 32x21 (26x17) 37-31 (36x27) 28-23 (19x28) 38-32 (27x38) 42x2.

Sur (7-12), suit évidemment 28-22.

29. 35-30 29x40

30. 45x34 7-12

Sur (15-20), les blancs gagnent par 27-21 (26x17) 37-31 (36x27) 32x12 (23x43) 12x25

Sur (9-14), les blancs ont encore un coup de dame par 34-29 (23x25) 27-22 (18x27) 32x21 (26x17) 28-23 (19x28) 37-31 (36x27) 38-32 (27x38) 42x2

31. 30-25

28-22-17 est également très avantageux

31... 15-20

32. 25x14 9x20

Après (19x10) 28x19 (13x24) 34-29 (24x33) 38x29 obtiennent un important avantage territorial.

Les Blancs ont par la suite remporté la partie au 81^e temps.

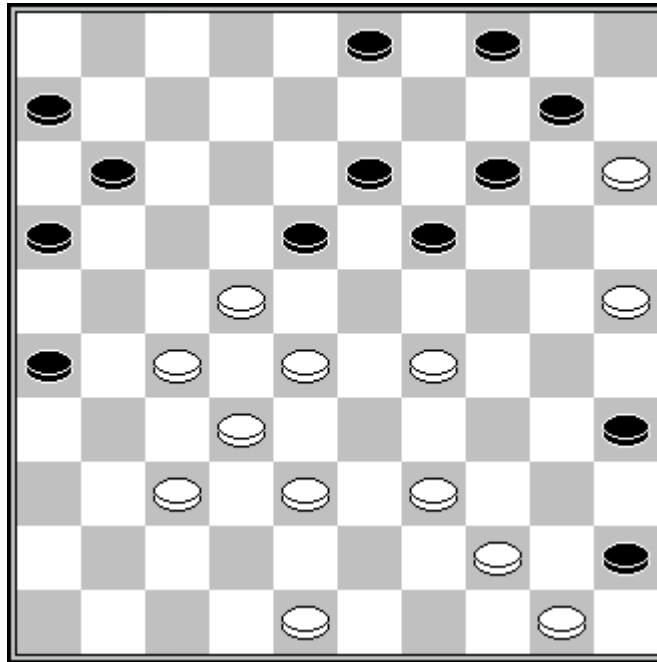
Sur le même thème :

Adri Vermeulen – Mark Podolskij (NLD-chT Ereklasse, 2006) :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=35&ld=43&r=8&jr=6&wed=18090&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>

COMPLEMENT

Pour conclure, une très belle combinaison exécutée par le joueur italien Moreno Manzana contre Roel Boomstra lors du dernier championnat d'Europe en 2016 :

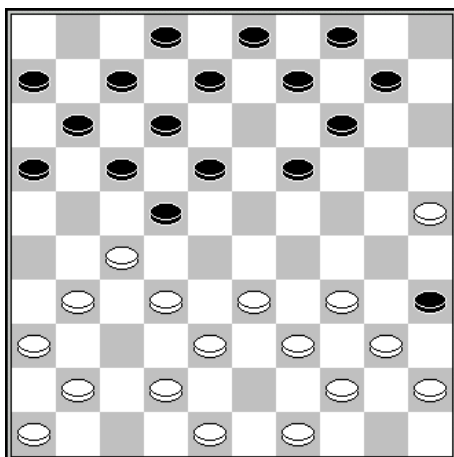


Noirs jouent et gagnent

Solution : 32... 4-9 33.15x4 35-40 34.44x35 18-23 35.29x18 11-17 36.22x11 13x44 37.4x24 6x17 38.50x39 14-19 39.24x21 16x38 40.25-20 45-50 etc.

Chapitre 5 – Le pion blanc 16

Ce pion de bande blanc à 16 ne constitue pas forcément une faiblesse. Il s'agit pourtant d'un pion qui n'est pas anodin car il peut être utilisé dans de nombreuses situations pour limiter les mouvements adverses.



Trait aux blancs

Cette position représente un exemple parfait de l'exploitation du pion 35 pour amener un enchaînement latéral genre « tenailles » :

1. 41-37 9-13

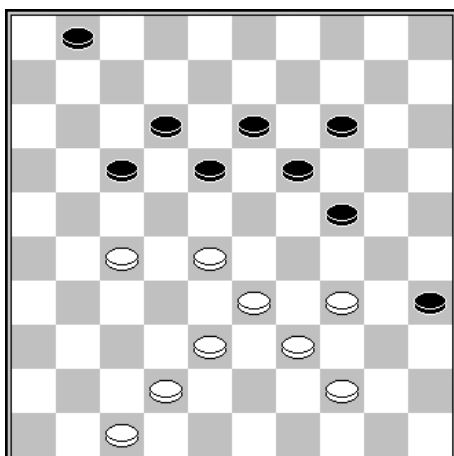
(19-23) perd le pion par 34-30 (35x24) 33-28 (22x33) 39x30.

(17-21) perd également un pion par 34-30 (35x24) 33-29 (24x33) 39x26

2. 46-41 3-9

3. 49-43 10-15

4. 32-28 etc.

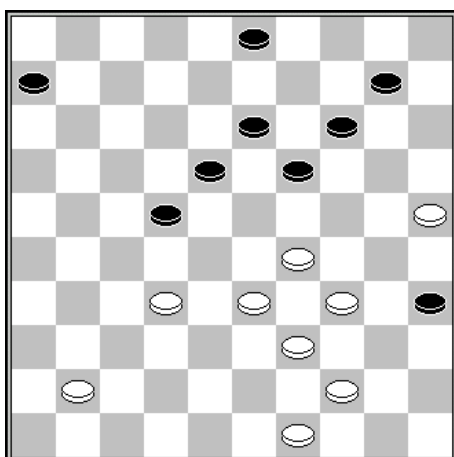


Trait aux noirs

Avec très peu de moyens, on peut tirer profit du pion 35 et gêner la progression adverse. Ainsi :

(18-23) perd par 33-29 (24x31) 44-40 (35x33) 38x20

(1-6) livre une combinaison par 27-22 (18x27) 28-23 (19x28) 33x11 (6x17) 44-40 (35x33) 38x7.



Le pion de bande 35 peut également être utilisé pour manœuvrer sur l'aile droite.

Dans cette position extraite d'une partie entre CHAVEL et VERPOEST, au tournoi de Yalta en 1963, les blancs vont profiter de la présence des pions 14, 23 et 35 combinée avec l'absence de pion à 9. La formation 29-33-34 est essentielle pour les blancs dans ce cas de figure.

1. 49-43 ! 6-11

Sur (19-23) les blancs gagnent directement par 34-30 etc.

2. 32-28 11-17

3. 43-38 3-8

4. 38-32 8-12

Les blancs arrivent à temps pour empêcher (19-23x23) par 29-24 avec la menace imparable 33-28.

5. 41-37 22-27

Forcé pour éviter l'asphyxie après 37-31 mais livre la combinaison typique après les prises :

6. 32x21 17x26

7. 28-22 18x27

8. 34-30 35x24

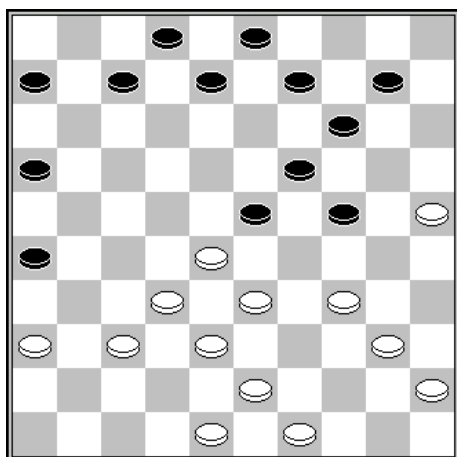
9. 29x7 27-31

10. 37-32 31-36

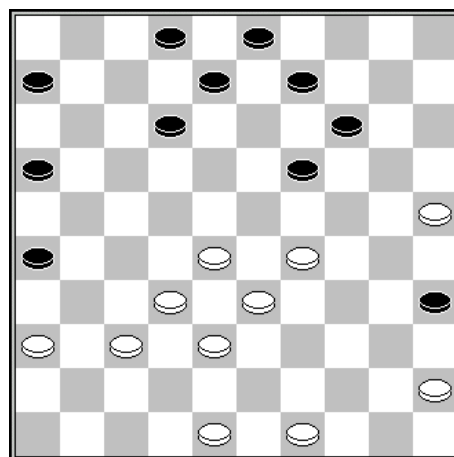
11. 7-2 36-41

12. 2x24 etc. B+

Le pion 35 est d'autant plus faible qu'il est isolé.



Trait aux noirs



Trait aux blancs

En observant le second diagramme, on distingue nettement la suprématie des blancs au centre, avec un avantage substantiel. La faiblesse du pion noir isolé à 35 apparaît d'ailleurs comme secondaire. Et pourtant, les deux aspects de ce jugement positionnel ne sont pas tout à fait dissociables car la situation du pion 35 résulte de la concession de l'importante case stratégique 24.

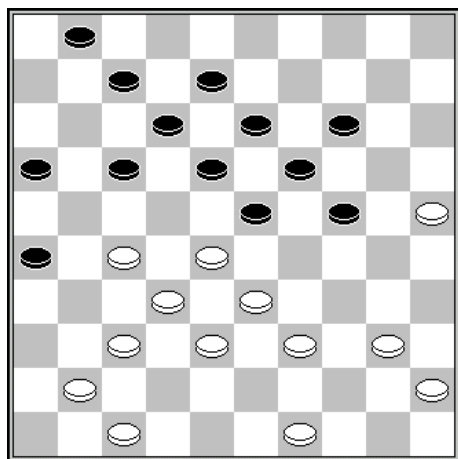
Dans le premier diagramme, on remarque que la formation 45-40-35 provoque une pression contre le centre adverse. Les noirs ont le choix entre se diriger immédiatement vers la case 35 en conservant sur leur aile gauche un pion de défense à la case 10, ou tenter de contenir l'attaque :

- | | | | | | |
|------------|-------|------------|-------|----------|-------|
| 1... | 10-15 | 2. 34-29 ! | 23x34 | 2. 40x20 | 15x24 |
| 3. 43-39 ! | 7-12 | 4. 39-34 | | | |

Les noirs n'ont à présent d'autre choix que :

- | | | | |
|------|-------|----------|-------|
| 4... | 24-30 | 5. 34-29 | 30-35 |
|------|-------|----------|-------|

Et on retrouve la position du 2^e diagramme.



VALNERIS – HAJDUK (1994)

Trait aux noirs

Les coups des noirs sont limités en raison des menaces de coup royal.

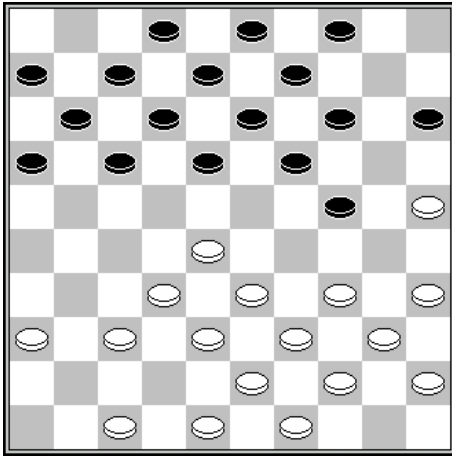
Ainsi (1-6) ou (7-11) sont directement sanctionnés par 27-22 etc. D'autre part, (17-22x21) perd également par 27-22 et 32-28.

Donc :

- | | |
|------|-------|
| 1... | 17-21 |
|------|-------|

Mais les blancs forcent à présent le jeu par :

- | | | | |
|------------|-------|------------------|-------|
| 2. 34-29 ! | 23-29 | 3. 34x23 | 18x29 |
| 4. 40-34 | 29x40 | 5. 45x34 | 24-30 |
| 6. 34-29 | 30-35 | 7. 49-44 | 12-18 |
| 9. 39-34 | 1-7 | 10. 47-42 | 7-11 |
| 12. 34-30 | 35x24 | 13. 29x7 | 11x2 |
| | | 8. 44-39 | 7-12 |
| | | 11. 27-22 | 18x27 |
| | | 14. 25-20 etc. + | |



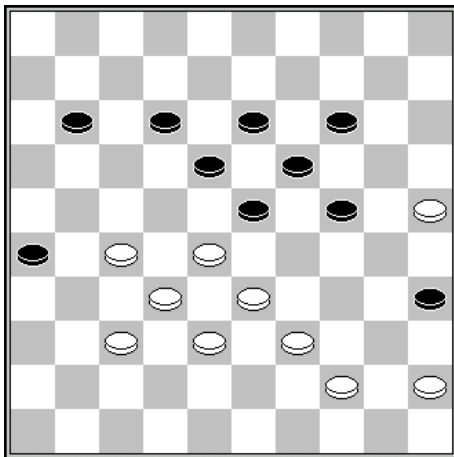
Jos STOKKEL – Thé van den HOEK (cht Pays Bas 1997)

15^e temps – trait aux blancs

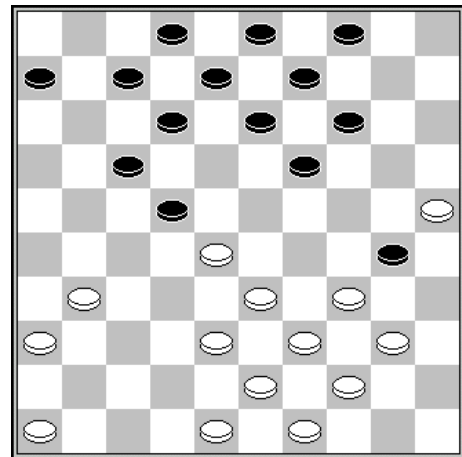
Cette partie illustre bien avec quelle facilité on peut construire un jeu offensif lorsque l'adversaire est conduit à se rendre sur la case 35.

31. 42-38	11-16	32. 36-31	18-23	33. 29x18	13x22
34. 47-42	12-18	35. 33-28	22x33	36. 39x28	9-13
37. 38-33	7-12	38. 31-27	12-17	39. 42-38	17-21
40. 28-22	4-10	41. 33-28	3-9	42. 38-33	9-14
43. 44-40	35x44	44. 49x40	10-15	45. 33-29	8-12
46. 40-35	12-17	47. 22x11	16x7	48. 27x16	7-12
49. 34-30					

Le pion 35 peut être échangé en avant ou en arrière selon le cas de figure :



Trait aux blancs



Trait aux blancs

Diagramme n°1 : dans cette position extraite d'une partie entre Ton SIJBRANDS et J. DE BOER au championnat des Pays-Bas en 1969, les blancs ont obtenu un avantage décisif en jouant simplement :

1. 44-40 ! 35x44 2. 39x50

Cet échange est réalisé ici dans d'excellentes conditions, à savoir :

- Présence d'un pion à 45 pour prévenir la sortie (23-29)
- Présence d'un pion à 25 pour contrôler l'aile gauche adverse.

2... 12-17 3. 45-40 11-16 4. 50-45 !

Sur 50-44 coup de dame par (17-22) (23-28) (13-18) et (19x50)

4. 24-29 5. 33x24 19x30 6. 28x8 17-22
7. 25x34 22x33 8. 8-3 14-20 9. 3x25 26-31
10. 25-20 etc. B+

Diagramme n°2 : l'échange en avant du pion 35 se justifie chaque fois que la formation 40-34-29 prend un sens. Il peut s'agir d'envisager une action sur l'aile droite, d'investir le centre à 23 ou encore d'immobiliser l'aile gauche adverse. C'est ce dernier thème que montre Iser KOUPERMAN dans sa partie contre I. STEPANOW :

1. 34-29 ! 30-35 2. 40-34 6-11 3. 44-40 ! 35x44
4. 49x40 13-18 5. 48-42 9-13 6. 46-41 11-16

(3-9) et (4-10) sont interdits par 25-20 et 29-23

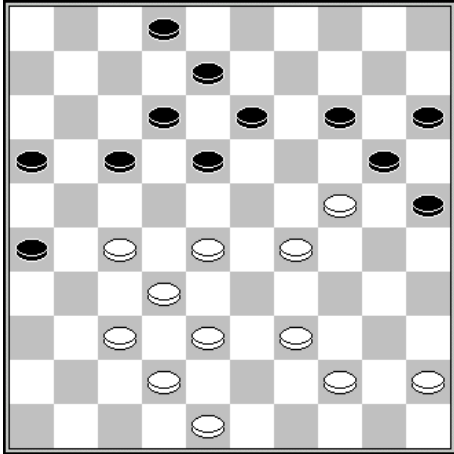
7. 28-23 19x28 8. 31-27 etc. B+1p.

Chapitre 6 – Le pion blanc 21

Le pion blanc 21 joue un rôle stratégique dans de nombreux schémas positionnels, chaque fois qu'il peut servir d'appui pour gêner le développement de l'aile droite adverse.

Examinons quelques cas concrets :

En liaison avec un pion taquin



Trait aux blancs

Il est certain que la forte position centrale des blancs, renforcée par l'avant-poste 24, leur confère un incontestable avantage, et que des coups comme 4-40 ou 44-40 seraient suffisants pour maintenir l'étreinte. Toutefois, le coup suivant s'inscrit parfaitement dans l'esprit du jeu :

1. 27-21 16x27

2. 32x21

Ce coup interdit insidieusement :

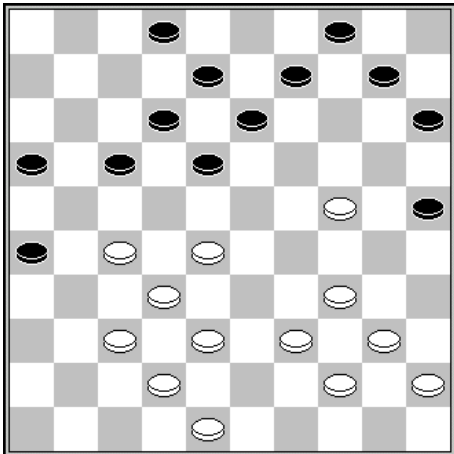
A – (14-19) par 45-40 (19x30) 29-23 (18x29) 28-22 (17x28) 40-35 (26x17) 40x11 etc.

B – (18-22) par 39-34 (22x33) 34-30 (25x23) 38x7 (2x11) 21x3 (20x29) 3x6

2...

2-7

etc.3. 45-40



Trait aux blancs

De la même manière, les blancs peuvent parfaitement envisager de restreindre les coups jouables des noirs sur leur aile droite par :

1. 27-21 16x27

2. 32x21 9-14

Un coup venimeux qui interdit :

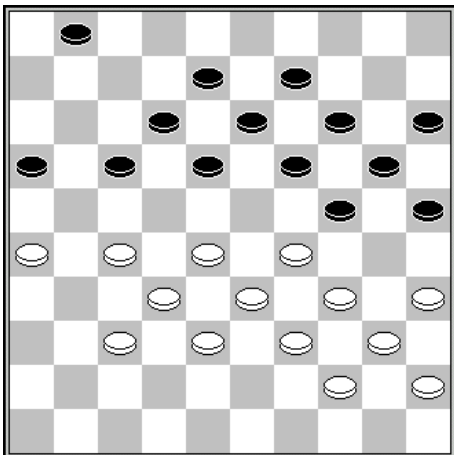
A – 34-29 par (17-22) 28x17 (13-19) 24x22 (8-13) 17x19 (14x41)

B – 39-33 par (17-22) 28x17 (13-19) 24x22 (8-13) 17x19 (26x50).

3. 48-43

Et les blancs ont une très belle position

En liaison avec un marchand de bois



Trait aux blancs

Le marchand de bois immobilise énormément de pions blancs sur l'aile droite. La possession des cases 27 et 28 est un atout intéressant, mais ce n'est pas suffisant pour contrôler la situation. Les blancs ont besoin de plus d'espace.

1. 27-21 ! 16x27

2. 32x21

Et les perspectives d'annuler pour les noirs sont infimes.

